

882 — 912 годы	Правление князя Олега в Киеве
912 — 945 годы	Правление князя Игоря в Киеве
945 — 957 годы	Правление княгини Ольги в Киеве
957 — 972 годы	Правление князя Святослава в Киеве
980 — 1015 годы	Правление князя Владимира в Киеве
988 год	Крещение Руси
1019 — 1054 годы	Правление князя Ярослава Мудрого
1113 — 1125 годы	Правление князя Владимира Мономаха в Киеве
1125 — 1157 годы	Правление князя Юрия Долгорукого в Суздале
1147 год	Первое упоминание о Москве

1157 — 1174 годы	Правление князя Андрея Боголюбского во Владимире
1176 — 1212 годы	Правление князя Всеволода Большое Гнездо во Владимире
1185 год	Поход князя Игоря Святославича против половцев, «Слово о полку Игореве»
1223 год	Битва на Калке
1237 — 1242 годы	Монголо-татарское нашествие на Русь, начало монголо-татарского владычества
1240 год	Невская битва
1242 год	Ледовое побоище
1315 — 1341 годы	Правление Гедимина в Великом княжестве Литовском

УДК 373.167.1:94(47)
ББК 63.3(2)я72
Д18

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 2-10106-5215/1241 от 13.10.2006) и Российской академии образования (№ 01-300/7д от 23.10.2006).

Данилов А. А.

Д18 История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2009. — 256 с. : ил., карт. — ISBN 978-5-09-021126-0.

Учебник освещает все предусмотренные школьной программой для 6 класса вопросы истории России с древнейших времен до конца XVI века. Наряду с политической историей авторы большое внимание уделили проблемам развития русской культуры и быта народа.

Учебник написан известными авторами и является первой частью единого комплекта учебников А. А. Данилова и Л. Г. Косулиной по отечественной истории для 6—9 классов общеобразовательных учреждений всех типов.

УДК 373.167.1:94(47)
ББК 63.3(2)я72

Учебное издание

**Данилов Александр Анатольевич
Косулина Людмила Геннадьевна**

ИСТОРИЯ РОССИИ

С древнейших времен до конца XVI века

6 класс

Учебник

для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*. Редактор *В. В. Артемов*. Художник *П. В. Барбаринский*. Художественный редактор *Т. Г. Никулина*. Редактор карт *И. Г. Старкова*. Технические редакторы *Т. Е. Хотюн*, *Н. А. Киселева*. Корректоры *Н. В. Белозерова*, *О. Н. Леонова*.

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с диапозитивов 28.10.08. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная. Гарнитура Литературная. Уч.-изд. л. 13,01+0,42 форз. Тираж 50 000 экз. Заказ № 21618 (к-ль).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Открытое акционерное общество «Смоленский полиграфический комбинат». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 978-5-09-021126-0

© Издательство «Просвещение», 2006
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2006
Все права защищены

Оглавление

Введение	4
Глава I.	
Восточные славяне	7
Соседи восточных славян	14
Формирование Древнерусского государства	19
Первые киевские князья	29
Владимир Святославич. Принятие христианства	36
Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром	43
Культура Древней Руси	55
Быт и нравы Древней Руси	63
Глава II.	
Начало раздробления Древнерусского государства	73
Главные политические центры Руси	84
Нашествие с Востока	96
Борьба Руси с западными завоевателями	106
Русь и Золотая Орда	114
Русь и Литва	121
Культура русских земель в XII—XIII веках	127
Глава III.	
Предпосылки объединения русских земель. Усиление Московского княжества	139
Москва — центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва	147
Московское княжество и его соседи в конце XIV — середине XV века	156
Создание единого Русского государства и конец ордынского владычества	166
Московское государство в конце XV — начале XVI века	174
Церковь и государство в конце XV — начале XVI века	183
Реформы Избранной рады	192
Внешняя политика Ивана IV	202
Опричнина	214
Просвещение, устное народное творчество, литература в XIV—XVI веках	222
Архитектура и живопись в XIV—XVI веках	233
Быт XV—XVI веков	245
Заключение	256

Дорогие ребята! Вы взяли в руки новый учебник, который познакомит вас с историей России.

Вы уже изучили историю Древнего мира и историю Средних веков. История нашей Родины является частью истории человечества. Она не менее увлекательна и драматична, чем история других народов, но она более близка нам потому, что ее героями являются наши предки.

История России уходит корнями в глубокую древность. Она вмещает в себя много славных страниц. Изучая историю родной страны, мы находим в ней примеры, достойные восхищения и подражания, и предупреждения о том, как не надо вести себя в настоящем и будущем. Поэтому историю называют коллективной памятью народа.

В 6 классе вы изучите лишь часть родной истории, охватывающую период с древних времен до конца XVI века. Вы узнаете, как появились на Восточно-Европейской равнине восточные славяне — предки русских, украинцев, белорусов, каков был их быт, как складывались взаимоотношения восточных славян с соседними народами. Учебник расскажет вам, как появилось Древнерусское государство; почему оно распалось на самостоятельные княжества; как русские земли оказались в зависимости от кочевников-ордынцев и какие обстоятельства позволили народу вновь обрести свою свободу. Вы проследите за процессами возвышения Москвы и формирования единого государства — Московской Руси, или России. Познакомитесь с деятельностью великих исторических личностей — князя Владимира Красное Солнышко, Ярослава Мудрого, Александра Невского, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Ивана III, Ивана Грозного, атамана Ермака. Узнаете, как жили наши далекие предки, какой вклад они внесли в развитие мировой культуры.

Итак, вы уже поняли, что мы будем изучать очень далекие времена. Восстановить ход исторических событий помогают исторические источники. *Историческим источником* является любой остаток старины — кусочек жилища и одежды, украшения, монеты, предметы повседневного быта, рисунки и картины, книги, рукописи, устные предания, древние пословицы, поговорки и даже отдельные слова.

Важнейшим источником изучения русской истории IX—XVI веков являются летописи — записи происшедших событий, составленные по годам. Рассказ о событиях каждого года обычно начинался словами «в лето» (т. е. в год). Летописи велись при дворах правителей, при монастырях и церквях. Древние русские летописи содержат сведения о происхождении восточных славян, о зарождении у них государственной власти, о взаимоотношениях славян между собой, об их связях с другими народами и странами. В ткань летописного повествования вплетались различные сказания, тексты договоров и законов, прочие документы, многие из которых дошли до нас только в летописном изложении. Много мы можем узнать и из других сохранившихся древних письменных источников — деловых документов, грамот, писем, литературных произведений и т. д.

Но летописи и большинство других письменных источников отражают прежде всего государственную историю. Они не могут дать нам полную картину быта,



Археологи раскапывают могилу древнего человека недалеко от города Владимира.

нравов, обычаев людей того времени. Эти данные собираются многими науками. Значительное место в воссоздании жизни людей принадлежит *археологии* — науке, изучающей историческое прошлое человечества по памятникам материальной культуры (орудиям труда, утвари, оружию, жилищам, поселениям, местам погребения и т. д.). Основным методом археологии являются раскопки. Но археология не всегда позволяет понять думы и чаяния людей далекого прошлого. И тогда на помощь приходят *лингвистика* — наука о языке, *фольклористика* — наука, изучающая народное творчество, произведения, создаваемые народом (былины, сказки, пословицы, песни, танцы). Эти и множество других наук являются своеобразными помощниками истории. Они помогают историкам воссоздать картину жизни людей далекого прошлого.

Итак, вы уже познакомились с историей Древнего мира, средневековой Европы и Востока. А теперь отправимся в новое путешествие — по древней и средневековой Руси.

Глава I



Восточные славяне

Происхождение и расселение восточных славян. Большую часть Европы и значительную часть Азии издавна населяли племена *индоевропейцев*, говоривших некогда на одном языке, имевших много общих черт во внешнем облике. Эти племена находились в постоянном движении, передвигались и осваивали новые территории. Постепенно отдельные группы индоевропейских племен стали отделяться друг от друга. Нкогда общий язык распался на ряд отдельных языков.

Примерно четыре тысячи лет тому назад произошло выделение *балтославянских индоевропейских племен*. Они заселили Центральную и Восточную Европу. Приблизительно в V веке до нашей эры эти племена разделились на *балтов* и *славян*. Славянские племена освоили территорию от среднего течения реки Днепр до реки Одер и от северного склона Карпатских гор до реки Припять.

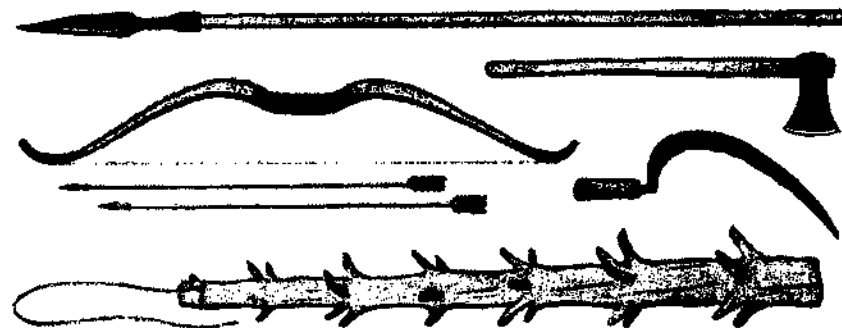
В V веке нашей эры славяне мощными потоками устремились на земли, простиравшиеся от Черного до Балтийского моря. На северном направлении они дошли до верхнего течения Волги и Белоозера, на южном — до Греции. В ходе этого движения славяне разделились на три ветви — *восточную, западную и южную*.

Восточные славяне заселили в VI—VIII веках обширную территорию Восточной Европы от озера Ильмень на севере до Причерноморских степей на юге и от Карпатских гор на западе до Волги на востоке. Таким образом, они заняли большую часть Восточно-Европейской равнины.

На этой территории проживало 12 (по некоторым источникам 15) восточнославянских племенных союзов. Наиболее многочисленными были *поляне*, обитавшие по берегам Днепра, недалеко от устья Десны, и *ильменские словене*, жившие на берегах озера Ильмень и реки Волхов. Названия восточнославянских племен часто были связаны с местностью, где они жили. Например, *поляне* — «живущие в полях», *древляне* — «живущие в лесах», *дреговичи* — от слова «дрягва» — болото, трясина, *полочане* — от названия реки Полота и т. д.

Занятия славян. Основным занятием восточных славян было земледелие. Но большая часть заселенной

ими территории была покрыта густыми лесами. Поэтому сначала необходимо было вырубить деревья. Оставшиеся пни выкорчевывали и, как и деревья, сжигали, удобряя золой почву. Землю обрабатывали два-три года, а когда она переставала давать хороший урожай, ее забрасывали и готовили новый участок. Такая система земледелия называется *подсечно-огневой*. Более благоприятные условия для ведения сельского хозяйства были в степной и лесостепной зонах Приднепровья. Здесь было много плодородных черноземных земель. Участки земли использовались в течение нескольких лет до полного истощения, затем переходили на новые участки. Истощенная



Орудия труда и оружие славян.

земля примерно 20—30 лет не обрабатывалась до восстановления ее плодородия. Такая система земледелия называется *переложной*.

Сельскохозяйственные работы состояли из нескольких циклов. Сначала землю обрабатывали *сохой*. Она представляла собой широкую крепкую доску с заостренными раздвоенными снизу концами, на которые надевали железные наконечники-сошники. Соха оставляла в земле неглубокие частые борозды. Затем почву выравнивали *бороной* — боронили. Ее делали из деревянных брусьев в виде решетки, на которую крепили деревянные или железные зубья. Самым ответственным занятием был сев. На сев выходили в безветренный день, босиком. Из лукошка, привязанного на груди, горстями разбрасывали зерно. В конце лета наступала страда (жатва). Убирали хлеб *серпами*.

Из сельскохозяйственных культур славяне особенно охотно сеяли пшеницу, просо, ячмень и гречиху. Хлеб был главной пищей славян, отчего зерно называли *житом* (от слова «жить»). В огородах сажали репу, редьку, свеклу, капусту, лук, чеснок.

Кроме земледелия, славяне занимались скотоводством: разводили коров, коз, овец, свиней, лошадей.

Большую роль в жизни восточных славян играли *бортничество* (собираание меда), рыболовство и охота. Охота давала не только дополнительное продовольствие, но и пушнину. Из меха изготавливали верхнюю одежду. Кроме того, шкурки пушных зверей, главным



Женщина-славянка. Русский ученый М. М. Герасимов разработал способ восстановления облика древних людей по их черепам.

образом куницы, служили основным средством обмена, т. е. выполняли роль денег. Успешно развивались ремесла — выплавка железа, кузнечное, ювелирное дело.

Быт и нравы. Славяне отличались высоким ростом, могучим телосложением, обладали незаурядной физической силой и необыкновенной выносливостью. У них были русые волосы, румяное лицо и серые глаза.

Соседние народы считали главной чертой славян любовь к свободе. Славяне были добродушны и гостеприимны. Каждый странник считался у них дорогим гостем. Хозяин делал все возможное, чтобы угодить ему, ставил на стол самые лучшие кушанья и напитки (позволялось даже украсть у соседа, чтобы угостить странника). Славяне почтительно относились к родителям. Невесту обыкновенно похищали по предварительному сговору с ней (умыкали) и потом платили за нее выкуп родителям. У знатных людей существовал также обычай многоженства, а после смерти мужа одна из его жен должна была следовать за ним в могилу. Славяне знали родовую вражду и обычай кровной мести.

Поселения восточных славян были рассеяны на обширных пространствах, преимущественно по берегам озер и рек. Жили они семьями в домах-полуземлянках площадью 10—20 квадратных метров. Стены домов,

скамьи, столы, домашняя посуда делались из дерева. Крышу крыли ветвями, обмазанными глиной. Топился дом по-черному — складывался глинобитный или каменный очаг, дым уходил не через печную трубу, а прямо в отверстие в крыше. В своих домах славяне устраивали несколько выходов, а ценные вещи прятали в землю, потому что в любой момент могли нагрянуть неприятели.

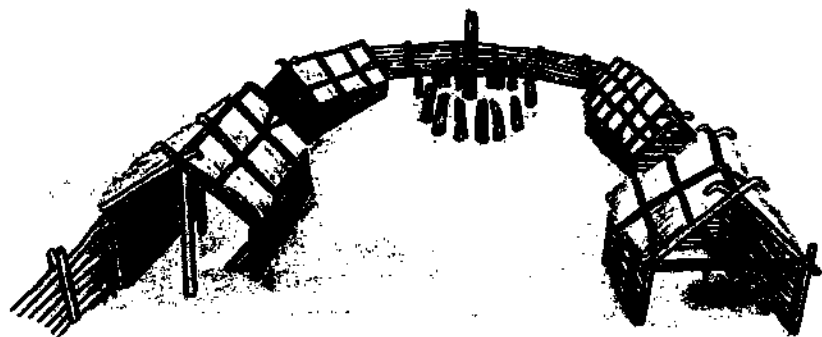
Славяне были храбрыми воинами. Они бились до последней капли крови. Трусость считалась у них наибольшим позором. Славянские воины прекрасно плавали и могли долго находиться под водой, дыша через выдолбленный тростник, верхушка которого выходила на поверхность воды. Вооружение славян составляли копья, луки и стрелы, намазанные ядом, круглые деревянные щиты. Мечи и другое железное оружие было редкостью.

Верования. Восточные славяне были язычниками¹, т. е. поклонялись многим богам. Они смотрели на природу как на живое существо и представляли ее в виде различных божеств. Наиболее почитаемыми были *Ярило* — бог солнца, *Перун* — бог грома и молнии (одновременно войны и оружия), *Стрибог* — повелитель ветра, *Волос (Велес)* — покровитель скотоводства, *Мокошь (Макошь)* — божество плодородия и др.

Славяне верили в загробную жизнь и почитали своих предков, тени которых (*Щур, домовый*) будто бы оставались в доме и охраняли потомков от бед. Души умерших детей и утонувших женщин представлялись им в образе *русалок*. Признавалось существование разного рода нечистой силы. Так, в глубине каждого озера или реки, по представлениям славян, жил *водяной*, а в чаще темного леса обитал лесной дух — *леший*.

Для поклонения своим богам славяне не строили храмов. Они совершали свои обряды в священных рощах, у священных дубов, где стояли деревянные, а иногда и каменные статуи языческих богов — *идолы*. Что-

¹ Объяснение выделенных слов дается в конце параграфа.



Славянский поселок, восстановленный по данным археологических раскопок.



Идол древних славян.

бы задобрить разгневанного бога или заручиться его милостью, ему в жертву приносили животных, а в особо важных случаях — даже людей.

У славян не было и особого сословия жрецов. Но они думали, что есть люди, которые могут общаться с богами, творить заклинания и предсказывать будущее. Таких людей называли *волхвами, кудесниками*.

Управление. Первоначально восточные славяне жили «каждый своим родом и на своих местах», т. е. люди объединялись на основе кровного родства. Во главе стоял родовой

старейшина, имевший большую власть. Но по мере расселения славян на больших пространствах родовые связи стали распадаться. Кровнородственную общину сменила соседская (территориальная) община — **вервь**.

Члены верви совместно владели сенокосами и лесными угодьями, а пашенные земли были поделены между отдельными семейными хозяйствами. Перестала действовать власть родового владыки. На общий совет — **вече** — теперь сходились все домохозяева округи. Они выбирали старейшин для ведения общих дел. В случае военной опасности с врагами сражалось все мужское население — **народное ополчение**, которое строилось по десятичной системе (десятки, сотни, тысячи). Отдельные общины объединялись в племена, племена образовывали союзы племен.

Таким образом, в V—VIII вв. огромные просторы Восточно-Европейской равнины заселили восточнославянские племена. Их главным занятием было земледелие. Славяне были хорошими воинами, отличались любовью к свободе, все вопросы решали сообща.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Используя карту, расскажите о происхождении восточных славян, о расселении их племенных союзов.
2. Как происходило освоение славянами новых территорий?
3. Как повлияли природные и климатические условия мест обитания на занятия и быт восточных славян?
4. Почему верования древних славян называют язычеством? Как в язычестве отразились занятия славян?
5. Расскажите, как управлялись восточнославянские племена.

ДОКУМЕНТ

ВИЗАНТИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ О ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯНАХ

Эти племена... не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве (демократии), и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим... Они считают, что один только бог, творец молний, является владыкой над всеми, и ему приносят в жертву быков... они почитают реки, и нимф, и всякие божества, приносят жертвы всем им и при помощи этих жертв производят и гадания. Живут они в жалких хижинах, на большом расстоянии друг от друга, и все они часто меняют места жительства. Вступая в битву, большинство из них идет на врагов со щитами и дротиками в руках, панцирей же они никогда не надевают; иные не носят ни рубашек (хитонов), ни плащей, а одни только штаны, подтянутые широким поясом на бедрах, и в таком виде идут на сражение с врагами... Они очень высокого роста и огромной силы. Цвет кожи и волос у них очень белый.

Вопросы к документу

На какие черты жизни восточных славян обращает внимание византийский писатель? Как вы думаете, почему именно эта сторона жизни восточных славян особенно интересовала византийского писателя?

БЫТ — повседневная жизнь.

ВЕРВЬ — название общины в Древней Руси.

ВЕЧЕ — народное собрание на Руси.

НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ — военное формирование, состоящее из граждан и создаваемое на добровольных началах в случае военных действий.

ПРАВЫ — обычаи, уклады общественной жизни.

ЯЗЫЧЕСТВО — религиозные верования, отличающиеся тем, что у каждого племени, народа было множество собственных богов.

Соседи восточных славян

Жители лесной полосы Восточной Европы. До появления славян в Восточной Европе она была заселена другими племенами.

Древними жителями лесного севера от Балтийского моря до Уральских гор были *финноугорские племена* — *чудь, меря, весь, мурома, черемисы, мордва* и др. В лесах на северо-западе нашей страны обитали племена балтов. Лесные жители рано научились добывать железо из болотных руд. Железными топорами они стали вырубать леса и расчищать почву для занятия земледелием. Но суровые климатические условия не позволяли получать большие урожаи. Поэтому жители лесных районов сочетали земледелие со скотоводством, охотой, собирательством и рыбной ловлей. Холодной и долгой зимой люди занимались домашним ремеслом: мужчины изготавливали различную утварь из дерева и бересты, женщины ткали, шили одежду, вышивали. У многих племен высокого уровня достигло гончарное и кузнечное ремесло.

Жители лесов жили в полуземлянках. Недалеко от поселений строились *городища* — территории, защищенные рвами и земляными валами. Сюда в случае опасности пригоняли животных, переносили зерно и другое имущество рода.

Финноугры поклонялись духам, живущим в лесах, на болотах, водоемах. Балты обожествляли силы природы, почитали животных и священные дубы. Главным божеством был *Перкунь* — бог грома.

Продвижение славян носило характер **колонизации** — мирного освоения, а не завоевания. Они проживали по соседству с местными племенами и оказывали взаимное влияние друг на друга.

Славянские племена были более многочисленными, находились на более высоком уровне развития, и многие балтские и финноугорские племена растворились среди них. Славяне заимствовали у своих соседей названия многих рек, озер, селений. Вслед за финнами они стали верить в злых духов, волшебников. Совместная жизнь с финноуграми приводила и к изменению внешнего облика славян. Среди них стали чаще встречаться люди с более круглыми лицами, высокими скулами, широкими носами.

Бассейн реки Южный Буг, земли в среднем и нижнем течении Днепра и по его притокам заселяли потомки *ираноязычного скифосарматского* населения. Они также оказали большое влияние на славян. Многие иранские слова прочно вошли в древнеславянский язык и сохранились в современном русском языке (бог, богатырь, боярин, хата, собака, топор и др.). Иранские имена носили некоторые славянские языческие божества — *Хорос, Стрибог*. А бог Перун имел балтское происхождение.



Мужчина угрофинн.



Женщина восточнославянского племени вятичей.

Тюркский и Аварский каганаты. В VI веке из Азии в степные районы Причерноморья вторглись тюркские племена. Эти воинственные кочевники первыми в Центральной Азии освоили мощное оружие конника — саблю, а также стремени, позволяющие более уверенно держаться в седле и стрелять из лука. На огромном пространстве от Монголии до Волги они создали свое государство — *Тюркский каганат*. Глава этого государства обосновался в предгорьях Алтая. Он носил почетное звание хакана, или кагана. Этот титул означал, что ему подчинялись правители всех племен, вошедших в состав тюркского го-

сударства, — *ханы*, а сам каган являлся «ханом ханов». В середине VII века Тюркский каганат распался. К этому времени тюркские племена прочно освоили степные просторы Восточной Европы, оказав большое влияние на местное население.

В VI веке из Центральной Азии через Северное Причерноморье к Дунаю и на Балканы, опустошая все вокруг, устремились кочевые племена *аваров*. На территории современной Венгрии они создали свое государство — *Аварский каганат*. Это было непрочное объединение различных племен во главе с аvaraми, которое держалось лишь на военном подчинении и подкупе племенной верхушки. Придя в Европу, авары не изменили свой образ жизни. Они занимались кочевым скотоводством. Но главным видом деятельности были набеги на соседние племена и государства. В славянских преданиях рассказывается о нападении аваров на славянское племя *дулебов*, живших в Прикарпатье. Перебив почти всех мужчин, авары впрягали в телегу вместо коней или волов дулебских женщин.

В первой половине VII века авары потерпели сокрушительное поражение от Византии. А в конце VIII века были окончательно разгромлены войсками франкского короля Карла Великого, действовавшими в союзе со славянскими племенами.

Хазарский каганат. В VII веке в Нижнем Поволжье создали свое государство тюркоязычные *хазары*. Они постепенно подчинили многие кочевые и земледельческие племена, населяющие Северный Кавказ, Приазовье, большую часть Крыма, а также степные и лесостепные территории Восточной Европы вплоть до Днепра, заставив их платить дань. Новое государство получило название Хазарского каганата. Сами хазары постепенно частично меняли кочевой быт на оседлый. Они предпочитали теперь не кочевать в кибитках, а жить в городах, которыми становились крупные кочевые становища. С наступлением весны хазары выгоняли в степь стада овец и лошадей, а глубокой осенью возвращались к городской жизни. В низовьях Волги хазарские правители построили свою столицу — город *Итиль*, который стал крупным ремесленным и торговым центром. Сюда потянулись ремесленники и купцы из разных стран. В Хазарии звучала речь на разных языках, ее население исповедовало различную религию. Но сами хазары долгое время были язычниками. В VIII веке хазарская знать приняла *иудаизм*.

В VIII веке хазары покорили восточнославянские племена полян, северян, вятичей и родимичей, живших близко к степям, и заставили их платить дань — «по горностаю и белке от дыма», т. е. с каждого дома.

Волжская Булгария и Византия. В VII веке свое государство — Великую Булгарию — создали тюркоязычные *булгары*. Оно занимало территорию от Кубани до Днепра. В середине VII века между булгарами и хазарами шли непрерывные войны. Потерпев поражение от Хазарского каганата, часть булгар переместилась на Дунай, смешалась здесь с местным славянским населением. На Балканском полуострове возникло славянское государство *Болгария*. Другая часть переселилась в Среднее Поволжье — на Волгу и Каму. Подчинив мест-

ные финноугорские племена, они образовали в IX веке *Волжскую Булгарию*. Некогда кочевые булгары, расселившись в лесной полосе, переходили к оседлому образу жизни, перенимая у местного населения приемы ведения земледелия. До X века Волжская Булгария была небольшим государством, зависимым от хазар. В конце IX — первой половине X века происходит усиление Булгарии. В конце XII века на левом берегу Волги, при впадении в нее реки Казанки, была основана пограничная крепость *Казань*, призванная защищать северо-западные границы Булгарии. Под влияние Булгарии попали башкирские племена, обитавшие на Южном Урале. С 922 года *ислам* стал официальной религией Булгарского государства.

Важную роль в жизни восточных славян играли их отношения с *Византийской империей*. Тогда это было наиболее культурное, сильное и экономически развитое европейское государство. *Константинополь*, который славянские народы называли *Царьградом*, был многолюдным, богатым, цветущим ремесленным и торговым центром. Его дворцы и храмы поражали посетителей красотой и величием. В Константинополе производилось множество предметов не только для местного по-

требления, но и для вывоза в другие страны: золотые и серебряные украшения и разные металлические изделия, шелковые ткани, замечательная керамика. Кроме того, Византия производила и вывозила вина и фрукты. Купцы со всего мира стремились в Византию. В 860 году Константинополь и его окрестности подверглись внезапному нападению неизвестных воинов. Они приплыли на 200 ладьях с северных берегов Черного моря и называли себя *рось* или *русь*. Так Византия познакомилась с восточными славянами.



Клад восточных монет, найденный в землях восточных славян.

Таким образом, восточнославянские племена жили в окружении многих народов. Некоторые из них оказали значительное влияние на язык, культуру и быт восточных славян.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Где обитали финноугорские племена? Как повлияли природно-климатические условия мест обитания на занятия, быт и верования финноугорских племен?
2. Каковы были взаимоотношения между славянскими и финноугорскими племенами? В чем выразилось их влияние друг на друга?
3. Покажите на карте территории, занимаемые Тюркским и Аварским каганатами. Как вы думаете, почему эти государства оказались непрочными?
4. Покажите на карте территории, занимаемые Хазарским каганатом. Каковы были особенности этого государства? Как строились его взаимоотношения с восточными славянами?
5. Расскажите о возникновении Волжской Булгарии. В чем вы видите сходство и различия Волжской Булгарии и Хазарского каганата?
6. Чем привлекала восточных славян Византия?

ДАНЬ — натуральный или денежный побор с покоренных племен и народов.

КОЛОНИЗАЦИЯ — заселение, освоение пустующих земель.

Формирование Древнерусского государства

Предпосылки и причины создания Древнерусского государства. *Государство* — это такая организация жизни, при которой существует единая система управления людьми, проживающими на одной территории; взаимоотношения между ними регулируются на основе

единых законов (или традиций), осуществляется охрана границ; регулируются тем или иным образом взаимоотношения с другими государствами и народами.

Образование государства — это длительный процесс. Оно формируется как неизбежный, т. е. закономерный, результат разложения *родоплеменного строя*. Предпосылки, т. е. предварительные условия создания государства, складывались у восточных славян на протяжении нескольких столетий.

В IX веке в жизни восточных славян все большее значение стала играть *торговля*. Через заселенные ими земли по Неве, Ладожскому озеру, Волхову, Ловати и Днепру проходил торговый путь «из варяг в греки», соединявший море Варяжское (Балтийское) с морем Русским (Черным). Конечным пунктом этого великого водного пути была богатая Византия — место прибыльной торговли. Среди славян стали появляться люди, которые приобретали меха пушных животных, мед и воск лесных пчел и другие дары леса у своих соплеменников, а затем вывозили их на рынки Византии, Хазарии и даже Багдада. Там они меняли эти товары на шелко-

вые ткани, золото, вина, овощи, дорогое оружие. Таких людей, главным занятием которых стала торговля, называли *купцами*.

С развитием торговли в центральных племенных поселениях, расположенных на водных путях, ведущих к Черному и Балтийскому морям, стали создаваться специальные пункты, куда окрестные звероловы и бортники привозили свою добычу для продажи купцам. Постепенно эти поселения превращались в *города*: Киев — у полян, Чернигов — у северян, Смоленск и Полоцк — у кривичей, Любеч — у родимичей, Новгород — у ильменских словен и др.

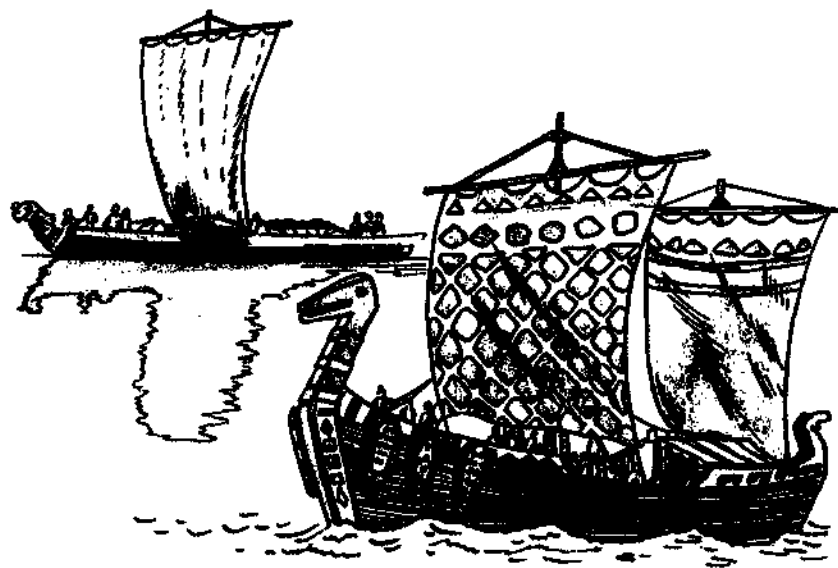
Купцы вели здесь торг, заводили склады для товаров, формировали торговые караваны. В города перебирались *ремесленники*.

Занятие торговлей было делом очень прибыльным, но сложным и опасным. Купеческие караваны грабили степные кочевники — *печенеги*, которые в начале IX века прорвались через Волгу, сквозь хазарские поселения, и обосновались на широких степных просторах Причерноморья. Под их контролем находилась вся нижняя часть Днепра.

Для охраны своих судов и складов купцы стали нанимать и вооружать специальных людей, которые объединялись в *дружины* (товарищества). Во главе дружины стоял военачальник — *князь*. Для защиты от врагов города стали огораживать крепкими стенами, укреплять валом и частоколом.

В городах собирались люди из разных мест. Здесь было неважно, являлся ли человек кривичем, вятичем или родимичем, он становился ремесленником, торговцем или дружинником. В городе нельзя было руководствоваться племенными традициями, требовались единые для всех правила поведения. Во многих городах право устанавливать и поддерживать порядок, осуществлять власть переходило к князьям.

Горожане нуждались в хлебе и других продуктах. Земледельцы везли теперь излишки продуктов в город, на продажу. Под прикрытием крепостных стен сельское население устремлялось и в случае вражеского нападе-



Торговые и военные ладьи.



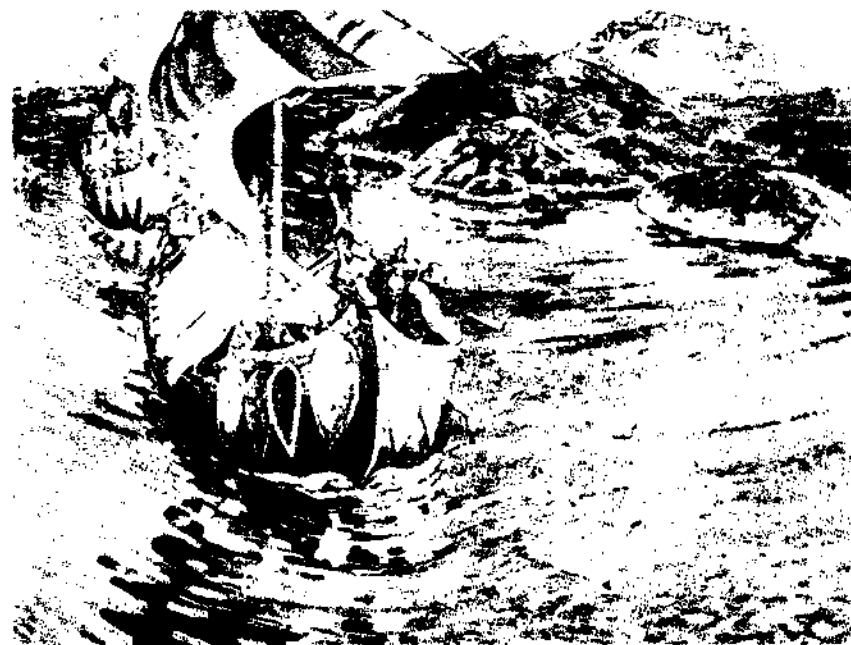
Торг у древних славян.

ния. Постепенно города подчиняли себе окрестные территории, на которых обитали различные восточнославянские племена. Возникали местные *княжения*, т. е. территории, признающие власть того или иного князя. Такие княжения существовали у полян, древлян, кривичей, ильменских словен, дреговичей. Пойти по пути объединения, т. е. создания государства, их заставила общая военная угроза, которая исходила от степняков на юге и *норманнов* на северо-западе.

Варяги в Восточной Европе. Норманны («северные люди») жили на севере Европы, в Скандинавии. В конце VIII—IX веке вооруженные норманнские отряды совершали торговые и завоевательные походы в разные страны Европы. Они вторглись и в северо-западные земли восточных славян. Скандинавские пришельцы обложили данью финноугорские племена чудь и мерю, а также ильменских словен и кривичей. Получая в виде дани меха, мед и другие вещи, пользующиеся спросом, они вели активную торговлю на пути «из варяг в греки», заходили на землях восточных славян свои «торго-

вые места», оседали здесь. Финноугорские племена Прибалтики, первыми подвергшиеся набегам норманнов, называли их «роутси», отсюда «росы», или «русы». Вслед за финнами это название стали употреблять восточные славяне. Русы — это та часть норманнов, которая осела в землях восточных славян. Проживая рядом со славянами, русы постепенно смешивались с местным населением, перенимали их язык и обычаи.

Некоторые восточнославянские города стали приглашать к себе за небольшую плату вооруженные отряды русов во главе с военачальниками — князьями. Наемных скандинавских воинов восточные славяне называли *варягами*. Варяги были отличными мореплавателями, имели богатый военный опыт. Во время нападений на славянские территории они возглавляли народные ополчения, передавая славянам премудрости военного искусства. Впоследствии варяжские князья стали выполнять и иные обязанности. Так как в подчинении



Заморские гости. Художник Н. Рерих.

городов находились территории, населенные различными племенами, то князей все чаще стали приглашать в качестве судей в межплеменных спорах. Ведь они не были связаны ни с одним племенем, но в то же время имели общий со всем населением интерес, защищая славянскую землю от врагов. К тому же у князей была возможность при помощи своего войска заставить подчиниться непокорных. Постепенно из руководителей наемных отрядов варяжские князья превращались во властителей. Они обязали население за выполнение своих обязанностей платить им вместо жалованья постоянную и более высокую плату — дань.

Образование государственных центров. В 862 году восточнославянские и финноязычные племена, находившиеся под властью варягов, прекратили платить им дань и прогнали их «за море», т. е. в ту землю, откуда они пришли. Однако очень скоро племена рассорились, дело дошло до вооруженных столкновений. А в это время на их земли стали нападать какие-то другие враги. Возможно, это были либо хазары, либо нанятые ими иные племена. Ведь, взяв под свой контроль часть днепровского пути «из варяг в греки», хазары хотели прибрать к своим рукам и выходы к Балтике. Поэтому в IX веке угроза хазарского завоевания нависла над северо-западными землями. И тогда собрались представители всех племен на вече и решили послать своих послов «за море» к знакомым варягам со словами: «Земля наша велика и обильна, а наряда (управления) в ней нет. Да пойдите (приходите) княжить и владеть нами». На приглашение откликнулся варяжский князь *Рюрик*. Он обосновался со своей дружиной в городе *Ладого*. Так в северо-западных землях возникло крупное объединение (княжество), центром которого стал построенный Рюриком новый город — Новгород.

В первой трети IX века отряды русов появились и на юге. Варяжские князья *Аскольд* и *Дир* по великому торговому пути отправились в столицу Византии Царьград. Спустившись вниз по Днепру, они увидели раскинувшийся на трех холмах город. Это был центр полян Киев,

который, по преданию, основали три брата: *Кий*, *Щек* и *Хорив*. Жители Киева платили дань хазарам, к тому же их «обижали» древляне и другие племена. Поляне пригласили в город варяжские дружины (возможно, сначала сюда прибыл Аскольд, а Дир жил несколько позже). Русы освободили полян от хазарской зависимости. Более того, став правителем Киева, Аскольд принял титул хакана, демонстрируя тем свое равенство с повелителем Хазарии. Затем варяги вступили в борьбу и с другими «обидчиками» полян — древлянами, печенегами, булгарами.

Так в IX веке сложились два крупных восточнославянских объединения, в которых правили варяжские князья. Одно находилось на севере, в Приильменье, с центром в Новгороде, другое — на юге, в Приднепровье, с центром в Киеве.

Образование Древнерусского государства. Его **внутренняя организация.** В 879 году в Новгороде умер *Рюрик*. Новгородским князем стал его родственник *Олег*. В 882 году, собрав большое войско, он двинулся в поход на юг. По пути Олег подчинил себе землю кривичей, на которую претендовали южные князья. Подойдя к Киеву, он хитростью выманил из города князей Аскольда и Дира и убил их. Киев Олег объявил «матерью городов русских», столицей своих земель. В дальнейшем он победил ближайших соседей полян — древлян. Затем князь разгромил хазар и освободил от их зависимости северян и радимичей.

В результате объединения двух главных центров восточных славян — южного во главе с Киевом и северного во главе с Новгородом — образовалось государство, получившее название Русь. Поскольку это было первое, самое древнее государство восточных славян, то историки называют его *Древнерусским государством* или *Киевской Русью*.

Главой Руси был *киевский великий князь*. Он опирался на свое войско — дружину. Дружинники нередко жили с князем под одной крышей, ели с одного стола, делили с ним дань и военную добычу. Князь советовался с дружиной во всех делах.



Убийство Олегом Аскольда и Дира.

Все племена, признавшие власть Киева, заключали с великим князем *договор*, в котором они обязывались уплачивать дань мехами, хлебом и другими продуктами.

С ноября по апрель киевский князь со своей дружиной объезжал подвластные земли, собирал приготовленную дань. Такая форма сбора дани называлась *полюдьем*. Племена были обязаны также в случае войны собирать для князя ополчение. Общерусским ополче-

нием руководил *воевода*. Он был вторым лицом после князя.

В городских центрах все важнейшие вопросы решало вече. Оно собиралось по звону вечевых колоколов. Решения принимались громкими криками согласия или несогласия — большинством голосов. В некоторых землях сохранялись свои местные князья. Они опирались на собственных дружинников, выборных *старейшин* и начальников народного ополчения — *тысяцких*. Местные князья нередко использовали любую ситуацию, чтобы избавиться от власти Киева, вернуть свою независимость.

Таким образом, в конце IX века на землях восточных славян сложилось государство, получившее название Русь. Оно появилось как закономерный результат изменений, происшедших во внутренней жизни восточнославянских племен, и было ускорено внешним фактором — нападением варягов на северо-западные земли и хазар на южные. В Древнерусском государстве сохранились элементы родоплеменного управления.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Найдите на карте города — центры полян, северян, кривичей, ильменских словен и родимичей. Покажите торговый путь «из варяг в греки». Почему он так назывался?
2. Каковы причины появления местных княжений у восточных славян?
3. Как появились на землях восточных славян варяги? Чем они занимались?
4. Какую роль в появлении двух государственных центров восточных славян сыграли варяги? Можно ли считать, что они были создателями Древнерусского государства?
5. Как управлялось Древнерусское государство?
6. Можно ли считать, что власть киевского князя была ограниченной?

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» О ЗАХВАТЕ ОЛЕГОМ КИЕВА

В лето 6390 (882). Пошел в поход Олег, набрав с собой много воинов: варягов, чуди, словен, мери, весь, кривичей, и пришел к Смоленску с кривичами, и взял город, и посадил в нем мужа своего. Оттуда отправился вниз, и взял Любеч, и посадил мужа своего. И пришли к горам Киевским, и узнал Олег, что княжат здесь Аскольд и Дир. И спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, а сам подошел к горам, неся мало-летнего Игоря. И подплыл под Угорское, укрыв своих воинов, и послал к Аскольду и Диру, говоря им: «Гость я, и идем мы в Греки от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, своим родичам». Когда же Аскольд и Дир пришли, воины выскочили из ладей и сказал Олег Аскольду и Диру: «Вы не князья и не княжеского рода, я же княжеского рода». И вынесли Игоря: «А это сын Рюриков». И убили Аскольда и Дира... И сел Олег княжить в Киеве, и сказал Олег: «Это будет мать городам русским»... Тот Олег начал ставить города и установил дани славянам, и кривичам, и мери, положил и для варягов давать дань от Новгорода по триста гривен ежегодно ради сохранения мира...

Вопросы к документу

1. Представители каких племен приняли участие в походе Олега на Киев? Какие выводы из этого следуют?
2. Как вы думаете, почему Олег объявил Киев столицей Древнерусского государства?

ПОЛЮДЬЕ — объезд киевским князем с дружиной своих земель для сбора дани.

§ Первые киевские князья

Деятельность князя Олега (882—912)¹. Деятельность первых киевских князей была подчинена двум основным целям. Во-первых, они стремились распространить свою власть на все восточнославянские племена. Во-вторых, хотели выгодно продать полученное во время полюдь добра. Для этого необходимо было поддерживать торговые связи с другими странами и расчищать торговые пути от разбойников, грабивших купеческие караваны.

Наиболее привлекательной и доступной для русов была Византийская империя — самое развитое и богатое европейское государство того времени. Поэтому киевские князья совершали военные походы на Константинополь (Царьград), чтобы поддержать или восстановить прерванные торговые связи с Византией.

Первый князь Древнерусского государства Олег постепенно присоединил к Киеву большую часть восточнославянских земель. Под его властью оказался путь «из варяг в греки». В 907 году Олег совершил грандиозный поход на Царьград. В нем участвовало 2 тысячи судов, на которых размещалось 80 тысяч воинов. Византийцы, узнав о приближении русской рати, замкнули гавань Константинополя огромной цепью и укрылись за стенами города.

Тогда Олег повелел вытащить корабли на берег и поставить их на колеса. Попутный ветер погнал парусники русов к стенам византийской столицы. Испуганные греки запросили мира. Князь Олег в знак победы прибил к воротам Царьграда свой щит. Был подписан выгодный для русских купцов торговый договор Руси с Византией.

Но вскоре византийцы попытались нарушить условия договора. И в 911 году Олег вновь направил своих дружинников в Константинополь. Новый договор с Византией предусматривал еще больше торговых преимуществ для Руси.

¹ В скобках даны даты правления.



Морской поход русских воинов.

Согласно преданию, Олег, которого современники называли Вещим, умер от укуса змеи, выползшей из валившегося черепа его умершего любимого коня.

Правление Игоря (912—945) и Ольги (945—957). После смерти Олега киевским князем стал сын Рюрика *Игорь*. Он начал свою деятельность с возвращения под власть Киева древлян, которые отделились, воспользовавшись смертью Олега.

В 941 году Игорь совершил большой поход на Константинополь. Но он был неудачным. Византийцы сожгли ладьи русов особой горючей смесью — «греческим огнем».

Это поражение не остановило Игоря. В 944 году он вновь пошел на Византию. Узнав об этом, греки направили к князю посольство с богатыми дарами. Игорь повернул свои дружины назад. Заключенный им договор содержал ряд ограничений для русских купцов по сравнению с договорами Олега, но оставался выгодным для них. В этом договоре владения русского князя впервые были названы Русской землей.

В 945 году князь Игорь собирал дань у древлян. Собрав ее, он отправился в Киев. Однако по дороге дружинники уговорили Игоря вернуться и собрать с древлян дополнительную дань. Князь отпустил большую часть дружины и пошел за данью снова с небольшим количеством воинов. На этот раз древляне возмутились — князь грубо нарушил договор о полюдье. И

древлянское вече решило: «Если повадится волк к овцам, то унесет все стадо, пока не убьют его». Древляне разгромили дружину Игоря в бою и жестоко расправились с князем.

После смерти князя Игоря в Киеве остался его малолетний сын *Святослав*, но от его имени править государством стала его мать — вдова Игоря княгиня *Ольга*. Она отомстила древлянам за смерть мужа. После этого княгиня установила точный размер дани — уроки и места ее сбора — погосты. Дань теперь собирали не сами князья, а специально назначенные ими люди. Это была первая государственная **реформа** — важное изменение в жизни людей.

В 957 году Ольга с пышной свитой отправилась в далекий Царьград. Здесь она приняла православную веру.

Походы князя Святослава (957—972). По возвращении из Византии Ольга передала княжение достигшему совершеннолетия Святославу, которому суждено было стать одним из самых выдающихся полководцев своего времени. Вся жизнь этого князя прошла в походах и сражениях.



Применение греками горючей смеси в морском сражении. Миниатюра (маленькая картинка) из греческой рукописи.

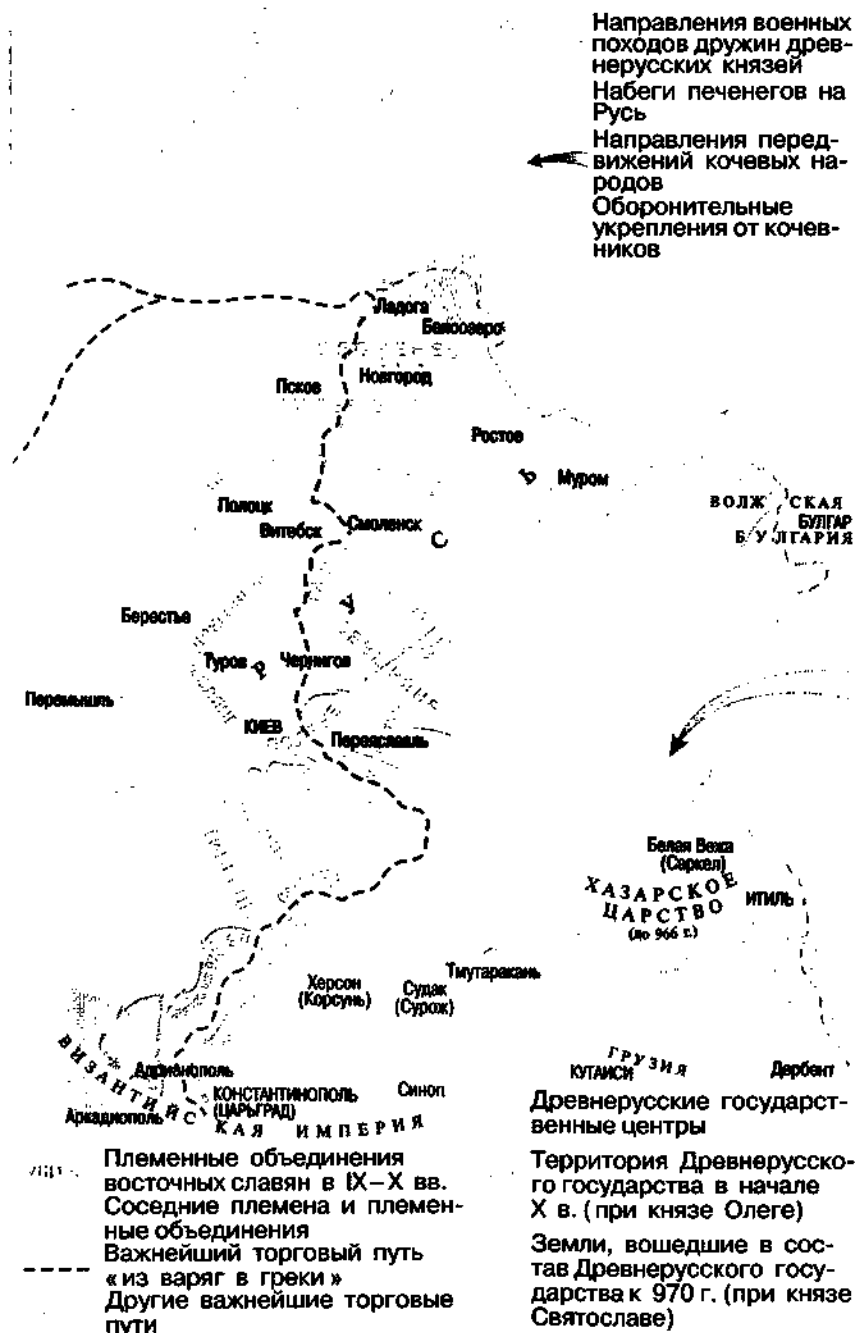


Князь Святослав.
Скульптор Е. Лансере.

Святослав был голубоглазый силач среднего роста, необычайно широкий в плечах, с могучей шеей. Он брил голову, оставляя лишь прядь волос на лбу, и носил в одном ухе серьгу из двух жемчужин и рубина. Мрачный и свирепый, он презирал любые удобства, спал под открытым небом и вместо подушки клал под голову седло. На поле боя он дрался с яростной жестокостью, рыча, как зверь, а его воины издавали дикий пугающий вой. Но Святослав не нападал на врагов, не готовых к бою. Он посылал к ним гонцов с предупреждением: «Иду на Вы».

Святослав присоединил к Руси последний восточнославянский союз племен — *вятичей*, которые до того платили дань хазарам. Из земли вятичей он двинулся на Волгу. Разорив земли волжских булгар, Святослав устремился в Хазарию, которая чинила препятствия русским купцам на Волжском торговом пути, ведущем в богатые страны Востока.

Во время двух походов против Хазарского каганата (965—969) войска Святослава разгромили главные хазарские города — Итиль, *Семендер* и *Саркел*. Затем русский князь захватил устье реки Кубань и побережье



Азовского моря. На Таманском полуострове было образовано русское *Тмутараканское княжество*. Хазарский каганат вскоре после походов Святослава перестал существовать как государство.

Победоносные походы Святослава встревожили византийского императора. Он всеми силами старался превратить киевского князя в своего союзника, рассчитывая использовать русские дружины в борьбе с дунайскими болгарами.

В 968 году киевская флотилия вошла в устье Дуная. Святослав захватил ряд болгарских поселений, а город *Переяславец* объявил своей новой столицей.

Подобный поворот событий не входил в планы Византии. У ее границ появлялся новый сильный противник. Император уговорил своих союзников печенегов напасть на Киев, где находилась престарелая княгиня Ольга с внуками. Святослав с частью дружины поспешил домой и отогнал печенег от столицы. Однако скоро он заявил своей матери и боярам: «Не люблю мне в Киеве, хочу жить в Переяславце на Дунае: там середина земли моей, туда со всех сторон

свозят все доброе: от греков золото, ткани, вина, фрукты разные, от чехов и венгров серебро и коней, из Руси меха, мед, воск и рабов». Но старая княгиня Ольга не хотела отпускать князя в новый поход. Вскоре она умерла. Святослав оставил в Киеве старшего сына *Ярополка*. Второго сына — *Олега* он отправил в землю древлянскую. Третьего сына — малолетнего *Владимира*, которого ему родила ключница Ольги рабыня *Малуша*, с дядей его *Добрыней* отпустил в Новгород. А сам князь устремился на Дунай, где ситуация изменилась не в его пользу.

Весной 971 года против Святослава двинулись лучшие войска Византии. Завязались ожесточенные бои, в ходе которых противники понесли большие

потери. Это вынудило их начать переговоры. Византийский император согласился пропустить дружинников Святослава домой в обмен на обещание князя отступить от Болгарии.

В 972 году, когда Святослав с небольшим отрядом возвращался в Киев, печенеги подстерегли его в засаде у днепровских порогов (каменных нагромождений, перекрывающих реку) и убили. Печенежский хан приказал вставить череп Святослава в золотую оправу и использовал его на пирах в качестве чаши.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что было общего в деятельности первых русских князей?
2. Каковы обстоятельства смерти князя Игоря?
3. Какие изменения внесла в управление Древнерусским государством княгиня Ольга? Каково их значение?
4. Покажите на карте направления главных походов Святослава.
5. Чем отличалось правление Святослава от деятельности других князей?

ДОКУМЕНТ

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» О ТОМ, КАК КНЯГИНЯ ОЛЬГА ОТОМСТИЛА ДРЕВЛЯНАМ

В лето 946. Ольга же устремила с сыном к городу Искоростеню, так как именно те убили мужа ее... И стояла Ольга все лето, и не могла взять города... Древляне же спросили:

«Чего хочешь от нас? Мы готовы дать тебе мед и меха». Она же сказала: «Нет у вас теперь ни меду, ни мехов, поэтому прошу у вас немногого: дайте мне от каждого двора по три голубя и по три воробья. Я не хочу возлагать на вас тяжкую дань, как муж мой, поэтому и прошу у вас мало...» Древляне же, обрадовавшись, собрали от двора по три голубя и по три воробья и послали Ольге... Ольга же, раздав воинам — кому по голубю, кому



Мечи русских воинов, найденные археологами.

по воробью, приказала привязывать каждому голубю и воробью трут [высушенный прутик, воспламеняющийся от искры]. И когда стало смеркаться, приказала Ольга своим воинам пустить голубей и воробьев. Голуби же и воробьи полетели в свои гнезда... И так загорелись где голубятни, где клетки, где сараи и сеновалы. И не было двора, где бы не горело. И побежали люди из города, и приказала Ольга воинам своим хватать их. И так взяла город и сожгла его, городских же старейшин взяла в плен, а других людей убила, третьих отдала в рабство мужам своим, а остальных оставила платить дань.

Вопрос к документу

Как вы думаете, почему княгиня Ольга так жестоко отомстила древлянам за убийство мужа?

ПОГОСТЫ — места сбора дани. Были установлены реформой княгини Ольги.

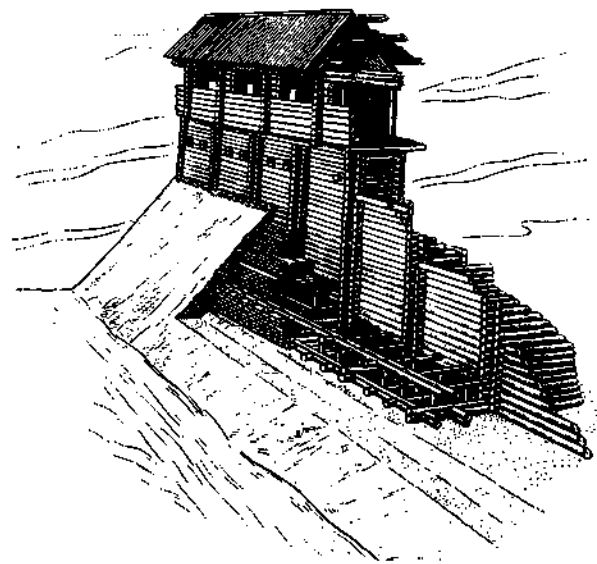
УРОКИ — размер дани и сама дань в Древней Руси. Были установлены реформой княгини Ольги.

Владимир Святославич. Принятие христианства

Начало правления князя Владимира. После смерти Святослава между его сыновьями началась борьба за власть. Победу в этой борьбе одержал Владимир Святославич (980—1015).

Он начал свое княжение с наведения порядка в собственном государстве. Ведь после гибели Святослава дань Киеву перестали платить не только дальние вятичи, но и ближние радимичи. В результате двухлетней войны Владимир возвратил «под руку» Киева вятичей. В 984 году князь разгромил ополчение радимичей. Еще раньше он покорил *Полоцкое княжество* на Западной Двине.

Русские оборонительные укрепления от набегов кочевников, восстановленные по данным археологических раскопок.



После этого Владимир возглавил поход в Волжскую Булгарию, которая стала чинить препятствия русской торговле. Одержав победу, Владимир заключил с булгарами мир на выгодных для Руси условиях.

При Владимире произошло первое столкновение Руси с *Польшей* — только что возникшим государством западных славян. В 981 году Владимир отвоевал города *Червень* и *Перемышль* — центры восточнославянского племени дулебов-волян, которые польский король захватил в годы борьбы сыновей Святослава за власть.

Таким образом, под властью киевского князя оказались все восточнославянские и значительная часть финноугорских племен.

Русские земли по-прежнему страдали от набегов печенегов. Поэтому на южных границах Руси Владимир построил четыре *оборонительных рубежа*, состоявшие из цепочки крепостей, валов, сигнальных вышек, что сделало невозможным внезапное нападение печенегов. Сотни русских сел и городов были избавлены от печенежских набегов.

Причины принятия христианства на Руси. Владимир понял, что удерживать под своей властью все славянские земли, опираясь лишь на военную силу, нельзя.

Нужна была другая сила. И эту силу Владимир увидел в **христианстве**.

Еще в 980 году, едва заняв киевский престол, Владимир попытался приспособить язычество к потребностям государства. На высоком холме князь приказал поставить деревянных идолов шести богов, над которыми возвышался грозный Перун с серебряной головой и золотыми усами. Тем самым жителям Руси давали понять, что Перун является главным среди богов, так же как киевский князь — среди славян.

Но это нововведение не достигло поставленной цели. Многие племена были недовольны принижением состоянием своих главных божеств и возвышением Перуна, которому поклонялись киевские дружинники. Тогда киевский князь обратился к опыту соседних стран. Ведя широкую торговлю, Русь общалась с представителями всех религий, признававших лишь одного единого Бога: с иудеями — хазарами, мусульманами — булгарами, христианами из европейских стран.

Владимир решил принять христианство по византийскому (греческому) образцу. Ведь византийские христи-

ане, в отличие от хазар и болгар, не посягали на восточнославянские территории. К тому же Русь поддерживала тесные торговые связи с Византией. Часть жителей Руси, особенно среди киевлян, исповедовали христианство. Со времен Аскольда и Дира христианами становились некоторые княжеские дружинники и купцы, посещавшие Византийскую империю. При Игоре киевские христиане возвели для себя храм Святого Ильи. Христианкой была и бабка Владимира княгиня Ольга.

Но самое главное состояло в том, что киевский князь нуждался в религии, способной не только сплотить все племена, но и укрепить княжескую власть. Примером была Византия, самая могущественная держава в Европе. Власть императора была здесь почти неограниченной, и церковь способствовала ее укреплению. К тому же византийская церковь, в отличие от римской, полностью зависела от императора.

К принятию христианства Владимира подталкивало и стремление укрепить международный авторитет Руси. Многие страны посматривали на Русь свысока, воспринимая русских как варваров. Русские купцы подвергались различным притеснениям в христианских странах.

Крещение Руси. Крещению Руси предшествовали следующие события. В 987 году в войсках византийского императора вспыхнул бунт. Он обратился к Владимиру с просьбой о помощи. Князь согласился послать войско в Византию, но потребовал, чтобы император отдал ему в жены свою сестру *Анну*. Этот брак поднял бы международный авторитет киевского князя — до сих пор еще ни одна византийская принцесса не становилась супругой какого-либо европейского правителя. Император потребовал в ответ, чтобы Владимир принял христианство и крестил свою страну. Был подписан соответствующий договор, и русский отряд разгромил мятежников. Однако император не спешил выполнять свои обещания. Тогда Владимир захватил центр владений Византии в Крыму — *Херсонес (Корсунь)*, получив удобную базу для последующих нападений на империю с моря. Император был вынужден уступить.



Владимир ставит идолы богов в Киеве. Миниатюра из русской летописи.



Свержение идолов языческих богов в Киеве. Художник М. Макарова.

В 988 году Владимир принял крещение и женился на византийской принцессе, отдав Корсунь в качестве выкупа за невесту. Вернувшись домой в сопровождении византийских священников, он устроил массовое крещение жителей Киева. Перед этим были сброшены в Днепр идолы всех языческих богов во главе с Перуном.

Новая религия стала распространяться по всей Руси, частью мирно, а кое-где, например в Новгороде, в результате ожесточенных столкновений язычников с княжеской дружиной, принявшей христианство вслед за Владимиром.

По свидетельствам летописей, Владимир после крещения очень сильно изменился. Из сурового и жестокого человека он превратился в мягкого и доброго. По приказу князя бедным людям стали раздавать бесплатную пищу и одежду. До принятия христианства Владимир имел несколько жен, но, обвенчавшись с принцессой Анной, стал примерным семьянином.

Владимир начал строительство на Руси церквей. Он пригласил из Византии образованное духовенство, открыл церковные школы, зачастую силой заставляя родителей посылать в них сыновей.

Русская православная церковь. Через некоторое время после принятия христианства на Руси сложилась четкая церковная организация. Во главе церкви стоял киевский митрополит, присылавшийся из Константинополя. Русь была разделена на церковные округа во главе с епископами, подчиненными митрополиту.

Духовенство подразделялось на *белое* и *черное*. К белому относились священники, служившие в городских и сельских церквях. Черное духовенство жило в **монастырях**. Монахи отказывались от мирских удовольствий, жили очень бедно, в трудах и молитвах.

При Владимире был принят церковный устав. Он предоставлял церкви широкие права. Она имела свой собственный суд. Церковные суды судили за преступления против веры — ереси, языческие моления, а также за все проступки нравственного характера.

Значение принятия христианства. Принятие христианства оказало огромное влияние как на дальнейшее развитие Русского государства, так и на каждого русского человека.

Принятие христианства изменило быт наших далеких предков и их нравы. Церковь, чтобы примирить славян с новой религией, сохранила некоторые языческие праздники. Но она решительно запретила жертвоприношения, многоженство, кровную вражду и другие языческие традиции. Духовенство призывало оказывать помощь убогим и нищим.

Вместе с христианством на Русь пришли письменность, образование, церковное искусство.

Существенно изменилось и международное положение Древнерусского государства. Оно встало в общий ряд христианских государств Европы.

Наиболее тесные связи установились с Византией. Именно она оказывала в то время на Русь особенно сильное влияние.

Князь Владимир объединил восточнославянские племена в границах Древней Руси. Принятие христианства укрепило государство, изменило быт и нравы его населения, способствовало развитию культуры.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как князь Владимир расширил и укрепил границы Древнерусского государства?
2. Каковы были причины принятия Русью христианства?
3. Какие события предшествовали крещению Руси? О чем они свидетельствовали?
4. Каково значение принятия Русью христианства?
5. Что общего было в деятельности Владимира и первых киевских князей? Чем Владимир отличался от них?

ДОКУМЕНТ

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» О КРЕЩЕНИИ РУСИ

Владимир повелел опрокинуть идолы. Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные, так как не приняли еще они святого крещения... Затем послал Владимир по всему городу сказать: «Если не придет кто завтра на реку — будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, — будет мне врагом». Услышав это, с радостью пошли люди, ликуя и говоря: «Если бы не было это хорошим, не приняли бы этого князь наш и бояре». На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсуньскими на Днепр, и сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там... Владимир был рад, что познал Бога сам и люди его и приказал рубить церкви и ставить их по тем местам, где прежде стояли кумиры [идолы]. Посылал он собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Матери же детей этих плакали о них; ибо не утвердились еще они в вере и плакали о них как о мертвых.

Вопросы к документу

1. Как происходило крещение киевлян?
2. Как восприняли идею крещения наши предки?

ЕПИСКОП — высшее духовное лицо в православной и других церквях, глава церковного округа.

ЕРЕСЬ — учение, отклонившееся от господствующих положений религиозного учения, считающихся непреложной истиной и не подлежащих критике.

МИТРОПОЛИТ — титул главы Русской православной церкви.

ЦЕРКОВНЫЙ УСТАВ — свод правил, регулирующих деятельность церкви.

Расцвет древнерусского государства при Ярославе Мудром

Борьба за власть сыновей Владимира. Владимир по примеру отца отправил 12 своих сыновей в разные земли Руси, чтобы они проводили там его политику. Таким путем он рассчитывал ослабить власть племенных князей и укрепить единство державы.

Любимыми сыновьями Владимира были *Борис* и *Глеб*. Он явно желал передать Борису после себя Киевское княжество. Это очень не нравилось двум старшим сыновьям князя — *Святополку* и *Ярославу*.

Первым неповиновение отцу выказал Ярослав, отправленный Владимиром в Новгород. В 1015 году он отказался посылать дань в Киев. Разгневанный Владимир приказал собирать войско для похода на мятежного сына. Ярослав в свою очередь призвал на помощь наемные варяжские отряды. И только смерть Владимира летом 1015 года помешала столкновению отца с сыном.

Когда умирал Владимир, Бориса не было в Киеве: он выступил в поход против печенегов. У Святополка было немало сторонников среди киевлян, и они признали его своим князем. Но, зная о любви многих на Руси к Бори-



Борис и Глеб.
Икона XV века.

су, Святополк решил избавиться от опасного соперника, а также от Глеба, подослав к ним тайных убийц. Позже Святополк, прозванный в народе Окаянным, организовал убийство еще одного брата — *Святослава*. (Борис и Глеб в дальнейшем были причислены церковью к лику святых.)

Получив известие о смерти отца и убийстве братьев, Ярослав во главе наемной варяжской дружины и новгородского ополчения выступил против Святополка. Тот призвал на помощь печенегов. Войска киевского и новгородского князей встретились поздней осенью 1016 года у городка Любеч и почти три месяца простояли на разных берегах Днепра, осыпая друг друга насмешками. Ярослав первым переправился через Днепр

и внезапным ударом разбил киевлян. Святополк бежал к своему тестю (отцу жены) — польскому королю. В 1017 году Ярослав вступил в Киев.

Польский король, стремившийся расширить свои владения, увидел подходящий для этого случай. В 1018 году он пошел вместе со Святополком на Ярослава и разбил его войско. Овладев Киевом, король не возвратил его Святополку, а стал править сам. Униженный князь начал подстрекать киевлян выступить против поляков, которых жители русских городов начали тайно убивать. Король был вынужден вернуться в Польшу. В Киеве вновь утвердился Святополк.

В 1019 году по настоянию новгородцев, не желавших платить дань Киеву, Ярослав опять выступил против Святополка и одолел его. Святополк попытался найти приют в Польше, но по дороге умер.

Но и на этом **усобицы** между сыновьями Владимира не закончились. Борьбу с киевским князем начал еще один сын Владимира — *Мстислав*, княживший в Тмутаракани. И только в 1036 году, после его смерти, Ярослав стал единоличным правителем Руси. Кровавая усобица между сыновьями Владимира Святославича показала, что объединение Руси оставалось непрочным, что некоторые земли по-прежнему стремились к отделению от Киева. Этим настроением поддавались и сыновья Владимира, поднявшие оружие друг против друга.

Внутренняя политика Ярослава. Избавившись от всех других претендентов на власть, Ярослав стал спокойно и мудро править в своем государстве. Время княжения Ярослава (1019—1054) стало годами расцвета Древнерусского государства, строительство которого завершилось именно при этом правителе.



Ярослав Мудрый.
Скульптура создана
М. М. Герасимовым
на основе черепа
князя.

Князь многое сделал для распространения на Руси христианства. Он строил новые церкви (в том числе выдающиеся соборы святой Софии в Киеве и Новгороде), открывал при них школы, поощрял перевод церковных книг с греческого языка на славянский. При нем был основан знаменитый *Киево-Печерский монастырь*. Ярослав был грамотным и образованным человеком. Он покупал за границей много книг, читал их, по словам летописи, «днем и ночью», хорошо знал Библию. За это он получил в народе прозвище *Мудрого*.

Стремясь установить порядок и законность в своем государстве, Ярослав Мудрый положил начало созданию на Руси письменного свода (сборника) законов, который получил название *Правда Ярослава*. Этот документ предусматривал строгие наказания за драки, убийства, телесные повреждения, оскорбления, обман и т. п. Правда Ярослава сохранила еще пережитки родового строя, в частности право кровной мести родственников за убитого человека. Принятие единого свода законов имело огромное значение для объединения и укрепления Древнерусского государства.

Управление государством при Ярославе Мудром. При Ярославе сложились более четкие правила управления Древнерусским государством.

Высшая власть принадлежала киевскому великому князю. Летописцы называли князя Ярослава самовластцем. Теперь он был уже не первым среди других князей, а полноправным правителем страны. Киевский князь издавал законы, был высшим судьей и главным защитником Русской земли. Он определял взаимоотношения с другими странами, т. е. внешнюю политику.

Киевский престол, или, как тогда говорили, «*стол*», после смерти князя передавался старшему в роду князей. Князем мог стать брат или же сын умершего, если он оказывался старше своего дяди. Однако этот порядок часто нарушался.



Вече в Новгороде. Художник А. Васнецов.

Киевский князь правил при помощи своих сыновей, которых он отправлял в качестве своих **наместников** в крупнейшие земли (волости). Такой местный князь имел собственную дружину, обладал в своей волости большими правами, но он не имел права передавать свою власть по наследству. Князья время от времени перемещались от одного княжеского стола к другому. Киевский князь назначал и глав местного управления — **посадников**.

В городских центрах сохранялись вечевые традиции. Вече, на которое сходились все свободные люди, ведало вопросами войны и мира, решало денежные и земельные проблемы, обсуждало законы. Вече вторгалось в вопросы княжения. Независимо на установившийся порядок, оно могло пригласить на княжение какого угодно князя или указать неуголному от ворот поворот. Князь и местная знать были вынуждены считаться с волей веча, так как в его распоряжении находилось народное ополчение — основа военной организации Древнерусского государства.

Внешняя политика Ярослава Мудрого. В отношениях с другими государствами Ярослав стремился продолжить дела своего отца и деда — Владимира и Свято-

слава. Он укреплял южные рубежи Руси, возводил на границе со степью города-крепости. В 1036 году под Киевом русские войска во главе с князем наголову разбили печенегов, после чего степняки перестали совершать набеги на Русь.

Ярослав расширил территорию своего государства и укрепил безопасность его северо-западных границ. В 1030 году он утвердил свою власть на западном берегу Чудского озера и построил там город *Юрьев* (свое второе имя — Юрий — киевский князь получил при крещении). В 1041 году Ярослав заключил союзный договор с польским королем.

В 1043 году произошло последнее военное столкновение Руси с Византией. Поход туда был неудачным. Налетевший шторм разметал и потопил часть русских кораблей. Воины, выбравшиеся на сушу, попали в плен. Византийцы ослепили их и отпустили домой для устрашения Руси. В 1046 году Византия и Русь заключили мирный договор, который был закреплен браком сына Ярослава Всеволода и дочери византийского императора *Константина Мономаха*.

Ярослав Мудрый стремился укрепить положение Руси с помощью **династических браков**. Сам он был женат на дочери шведского короля. Свою сестру отдал в жены польскому королю *Казимиру*. Сын Ярослава *Изяслав* взял в жены сестру Казимира *Гертруду*. Дочь Ярослава *Анна* стала супругой французского короля *Генриха I*. Другая дочь стала королевой Венгрии. Третья дочь — *Елизавета* была выдана замуж за норвежского принца *Гарольда Грозного*, который впоследствии стал королем. После гибели мужа Елизавета вышла замуж за датского короля. При дворе Ярослава одно время жили сыновья английского короля.

Формирование древнерусской народности. В конце X века было закончено объединение всех восточных славян в единое государство. Подчиняясь власти киевского князя, каждое славянское племя должно было не только платить ему дань, но и участвовать в общегосударственных делах. Совершая военные походы, киевские князья собирали народные ополчения со всех



Жена и дочери Ярослава Мудрого. Изображение на стене Софийского собора в Киеве.

восточнославянских земель. В таких походах воины были объединены общей целью, чувствовали свое родство друг с другом и с гордостью заявляли: «Мы из рода русского». С такими настроениями они возвращались к себе домой. Наиболее отважные и доблестные воины (на Руси их называли *витязями*, *богатырями*) принимались в княжескую дружину. В мирной жизни население всех славянских земель также объединяли общие дела. В многочисленных поселках звенели топоры, строились лодки для княжеского флота и купеческих караванов. Затем они сплавлялись водой к Киеву. На киевском торге сходились жители всех славянских земель. В процессе общения сглаживались местные различия в языке, возникал и развивался единый *древнерусский язык*. Принятие христианства, вера в единого Бога еще больше сплотили население, проживающее на территории Древнерусского государства. С течением времени люди перестали отождествлять себя кто с полянами, кто с древлянами, кто с родимичами, они стали считать себя единым целым. Так постепенно складывается *древнерусская народность*.

Земельные отношения. Основные слои древнерусского населения. Главным занятием населения оставалось сельское хозяйство. Земля была *совместной собственностью* общины и делилась между всеми семьями, входившими в общину. Но земледельцы-общинники за пользование пахотной землей должны были платить дань в пользу государства. Таким образом, государство постепенно утверждало свое право собственности на землю.

Стали появляться и **феодалы владения**. Первыми феодалами на Руси стали князья. Пользуясь своей силой и влиянием, они присваивали себе общинные земли или объявляли своей собственностью свободные земли, «сажали» на них пленных и превращали их в своих работников. Князья строили в личных владениях хоромы, хозяйственные постройки. Разбивали сады и огороды, заводили конюшни, рыбные ловли, охотничьи угодья. Для управления собственным хозяйством назначали специальных людей — *управителей*. Такие же



Двор князя. Художник А. Васнецов.

владения появляются у ближайших родственников князя. Князья стали жаловать земельные владения и своим дружинникам, а также церкви. Появляются первые **вотчины** — наследственные земельные держания. Но верховным собственником, т. е. распорядителем, такого владения оставался князь. Он мог пожаловать вотчину на верную службу, мог и отобрать ее за различные провинности и передать другому. Однако, в отличие от Западной Европы, феодальная собственность на землю формировалась на Руси крайне медленно.

Перестав делиться по родоплеменному признаку, все люди в Древнерусском государстве стали составлять единое общество. Тем не менее древнерусское общество подразделялось на определенные *категории*, или *слои*, в зависимости от того, чем занимались люди.

Правящую верхушку древнерусского общества составляли киевские князья, потомки Рюрика. Князь опирался на дружину. Дружина делилась на «старшую» — бояр, которые выполняли важнейшие поручения князя, и «младшую». Старшие и младшие дружинники, а также люди, занимавшие выборные должности в местном управлении, богатые купцы и верхи духовенства составляли высший слой древнерусского общества.

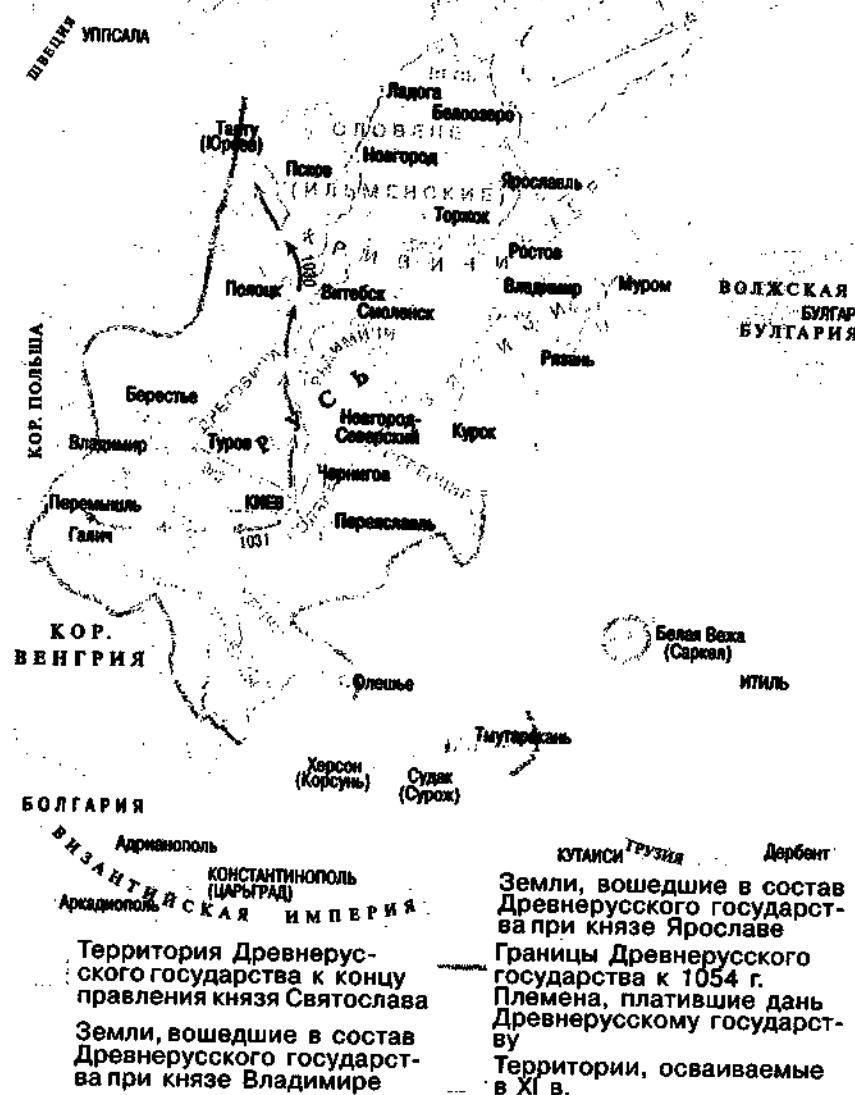
Основной частью населения Древнерусского государства были *свободные земледельцы*, которые объединялись в общины. Но появилось и зависимое население: *смерды* — сельские жители, которые несли повинности в пользу князя, *закупы* — разорившиеся общинники, пошедшие в долговую кабалу за ссуду (купу), проценты с которой они отрабатывали на поле у человека, ссудившего их деньгами. Закуп продолжал вести свое собственное хозяйство, а вернув долг, становился свободным человеком. К зависимой части населения относились также *рядовичи* — люди, которые заключили договор (ряд), согласившись жить и работать у господина на определенных условиях. Зависимое положение рядовича или закупа не передавалось по наследству и не распространялось на членов его семьи.

Наиболее бесправными были рабы, которых на Руси называли *холопами* (или челядью). Они работали на

Походы князя Владимира в 981–983 гг.

Походы князя Ярослава в 1030–1031 гг.

Границы государств к середине XI в.



Русь в X — начале XII века.

земле князей и владельцев вотчин. Число рабов пополнялось не только за счет военнопленных. Человек от великой нужды мог добровольно продать себя в холопы. Холопами становились не выполнившие обязательства закупы и рядовичи. Ребенок, родившийся от холопки, также был холопом.

И все же, несмотря на появление знатных и зависимых, в Древнерусском государстве основная часть населения состояла из свободных людей, которые платили дань и несли повинности в пользу государства.

Таким образом, время правления Ярослава Мудрого было временем расцвета Древнерусского государства. Он уделял много внимания внутренним делам в государстве, положил начало русскому письменному законодательству. Князь значительно расширил и укрепил границы Руси, положил конец набегам печенегов, укрепил международный авторитет Руси. В процессе укрепления Древнерусского государства происходит складывание древнерусской народности. В то же время на Руси очень медленно шло формирование феодальной земельной собственности, большинство населения составляли свободные люди.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы причины уособицы между сыновьями Владимира Святославича?
2. Почему современники называли Ярослава Мудрым?
3. Как управлялось Древнерусское государство при Ярославе Мудром? Какие изменения произошли в управлении страной по сравнению с предшествующим периодом?
4. Дайте характеристику внешней политики Ярослава Мудрого.
5. Какие факторы способствовали формированию древнерусской народности?
6. Каковы особенности земельных отношений в Древнерусском государстве?
7. Расскажите об основных группах населения Древнерусского государства.

ДОКУМЕНТ

ИЗ ПРАВДЫ ЯРОСЛАВА

1. Если убьет свободный человек свободного, то [за него имеют право] мстить брат за брата, или сын за отца, или отец за сына, или сыновья брата и сестры; если кто из них не пожелает или не может мстить, то пусть получит 40 гривен за убитого...

13. Если кто обнаружит похищенное у него имущество у другого человека, то не должен самовольно забирать его, говоря при этом: «Это мое», но пусть скажет: «Пойди на свод и укажи, где ты взял это»; если подозреваемый в воровстве не пойдет сразу на свод, то пусть выставит поручителя за себя не позднее пяти дней...

16. Если холоп ударит свободного мужа и скроется у своего господина, а тот не захочет его выдавать, то оставляет холопа у себя и платит оскорбленному 12 гривен; а затем если где встретит ударенный оскорбителя [холопа], то вправе побить его.

Вопросы к документу

1. Какие пережитки родового строя сохранились в Древнерусском государстве?
2. Что свидетельствует о зарождении феодальных отношений?

БОЯРИН — старший дружинник, крупный землевладелец, владелец вотчины.

ВОТЧИНА — наследственное земельное держание.

ДИНАСТИЧЕСКИЙ БРАК — брак между представителями правящих династий разных государств.

НАМЕСТНИК — глава местного управления, назначенный центральной властью.

ОБЩЕСТВО — люди, объединенные общей жизнью и деятельностью в одном государстве.

ПОЛИТИКА — искусство управлять государством.

ПОСАДНИК — назначаемый или выборный глава местной власти.

УСОБИЦЫ — княжеские раздоры на Руси.

ХОЛОПЫ — зависимое население Древней Руси, близкое по положению к рабам.

Культура Древней Руси

Особенности культуры Древней Руси. Люди Древней Руси не только выращивали хлеб, торговали, воевали, но и строили величественные храмы, украшали их стены искусными росписями, изготавливали прекрасные ювелирные изделия, слагали поэмы, сказки, песни, открывали школы, собирали книги, накапливали знания о природе и окружающем мире, т. е. они создавали культурные ценности. Основой древнерусской *культуры* стало наследие восточных славян: древние мифы и сказания, традиции резьбы по дереву и камню, искусство кузнецов и т. д. Древнерусская культура впитывала в себя и культурные достижения проживавших в составе Руси и окружающих ее народов — угрофиннов, балтов, хазар, печенегов, половцев, западных славян. Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия, особенно после принятия христианства. Из Византии приглашались мастера для строительства храмов, написания икон, привозились богословские книги. Благодаря тесным связям с Византией Русь познакомилась с многовековой христианской культурой. Но древнерусские мастера не стали слепо подражать своим византийским учителям. Создавая свои творения, они стремились отразить в них думы и чаяния русского народа.

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество. С незапамятных времен развивалось на Руси устное народное творчество — песни, сказки, былины. *Былины* — это поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей.



Поединок богатыря
Добрыни Никитича
со змеем. Художник
В. Васнецов.

Любимыми былинными героями стали крестьянский сын, бесстрашный и могучий воин *Илья Муромец*, рассудительный и справедливый *Добрыня Никитич*, веселый и сметливый *Алеша Попович*.

В отличие от западноевропейских рыцарских хроник, главной идеей которых была идея завоевания, крещения иноверцев, русские былины проникнуты идеей освобождения своей земли, ее защиты от врагов.

Вы постоите-тко за веру, за отечество,

Вы постоите-тко за славный стольный Киев-град.

Народ воспевал не только ратные подвиги богатырей, но и нелегкий труд пахаря-земледельца, который воплотился в образе *Микулы Селяниновича*.

Письменность и грамотность. Письменность у восточных славян зародилась еще до принятия ими христианства. Славянскую азбуку создали византийские мона-

хи *Кирилл* и *Мефодий*. Славянская письменность во второй половине IX века и в X веке проникла на Русь.

Крещение Руси дало мощный толчок развитию письменности, грамотности. На Русь со времен Владимира стали приезжать церковные грамотеи, переводчики из Византии и Болгарии. При церквях и монастырях были открыты школы. Обучение велось на родном языке; учили чтению, письму, основам христианского вероучения и счету. Появились, особенно в правление Ярослава Мудрого и его сыновей, многочисленные переводы греческих и болгарских книг. В основном переводились византийские церковные книги, жизнеописания христианских святых, исторические сочинения. В XI веке многие грамотные русские люди с удовольствием читали популярное в те времена сочинение «Александрия», в котором были собраны легенды и предания о подвигах *Александра Македонского*.

Первые русские книги были рукописными и очень дорогими. Листы книг изготовлялись из специально выделанной телячьей кожи. Каждая буква в них была тщательно выписана по строгим правилам — *уставу*. Книжки украшались небольшими изящными картинками, иллюстрирующими текст, — *миниатюрами*. Заказчиками книг могли быть только самые богатые люди.

На Руси было много грамотных людей, особенно среди городского населения. С XI века, после основания женского монастыря в Киеве и школы при нем, грамоте стали учить и девочек. Люди обменивались деловой информацией, писали друг другу письма. Вместо бумаги пользовались березовой корой — *берестой*.

Литература. В XI веке на Руси появились письменные познавательные произведения, т. е. зарождается *древнерусская литература*. Первыми литературными произведениями были летописи.



Русская азбука на бересте, найденная археологами в Новгороде.



Нестор-летописец.
Скульптор М. Антокольский.

Древнейшая дошедшая до нас летопись «Повесть временных лет» была создана около 1113 года монахом Киево-Печерского монастыря *Нестором*. Используя летописи, написанные его предшественниками, различные документы, в том числе, например, договоры Руси с Византией, Нестор воссоздал широкую картину исторических событий. В первых строках своей летописи он поставил вопрос: «Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал первым княжить?»

Отвечая на этот вопрос, летописец повествует о становлении Древнерусского государства с центром в Киеве, о деятельности первых его князей, об отношениях с другими государствами и народами.

Нестор был одним из первых создателей житий — литературных описаний жизни людей, причисленных православной церковью к лику святых. В житиях обязательно рассказывалось о различных чудесах, совершенных святыми при жизни и после смерти. Нестор написал одно из первых житий Бориса и Глеба.

Еще до Нестора жил другой крупный литератор Древней Руси — *Иларион*, первый киевский митрополит — уроженец Руси, а не византиец. Он создал целый ряд произведений в жанре слова — торжественного и поучающего обращения. Наиболее известным является его «Слово о Законе и Благодати», впервые произнесенное в 1049 году в честь завершения строительства оборонительных сооружений Киева. В первой части своего произведения Иларион восхваляет идеи христианства. Во второй части — «Похвала князю Владимиру» — он славит Владимира, крестителя Руси. Третья часть посвящена Ярославу Мудрому, которого Иларион изображает как достойного продолжателя дела Влади-

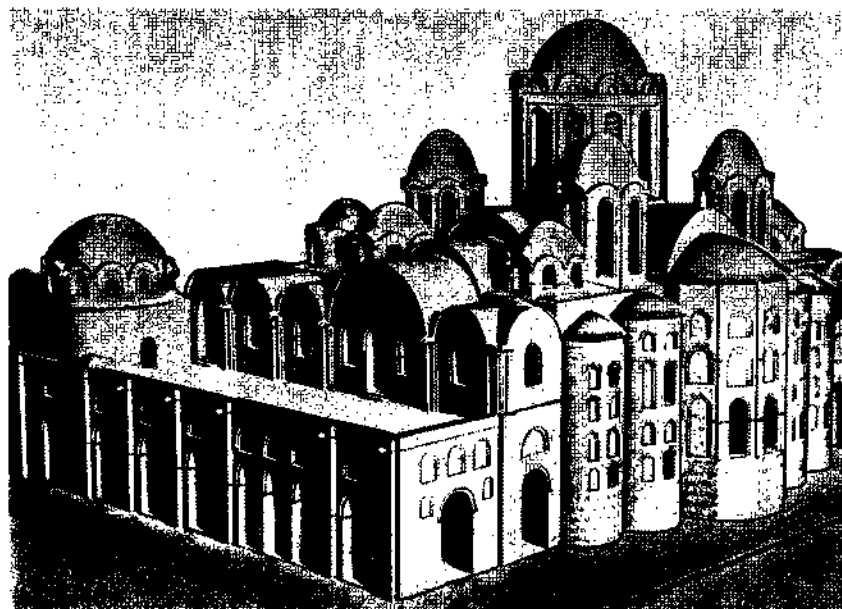
мира. При этом через все произведение красной нитью проходит идея величия Руси, ее особой роли в христианском мире.

Зодчество и изобразительное искусство. Издавна на Руси было развито *деревянное зодчество* — искусство постройки различных зданий. Из дерева строились крестьянские избы, княжеские и боярские терема, городские крепости. Русское деревянное зодчество имело свои традиции. Для него была характерна многоярусность строений, увенчание их башенками и теремами, наличие разного рода пристроек — клетей, переходов, сеней. Затейливая художественная резьба по дереву непременно украшала деревянные строения.

Каменное строительство началось на Руси в конце X века после принятия христианства. Опыта возведения каменных построек у русских зодчих не было, поэтому первые сооружения из камня были построены приезжими византийскими мастерами. В 989 году князь Владимир заложил в Киеве так называемую Десятинную церковь, посвященную Успению Богородицы. На



Закладка Владимиром Десятинной церкви в Киеве. Художник В. Верещагин.



Софийский собор в Киеве. Таким был его внешний вид в древности.

строительство и содержание храма он отдал десятую часть княжеских доходов — отсюда и его название. Это было мощное сооружение с несколькими куполами, воздвигнутое из тонкого кирпича с вкраплениями в него природного камня, богато украшенное резным мрамором.

Первые русские храмы, в том числе и Десятинная церковь, были выстроены в строгом соответствии с византийскими архитектурными традициями. Построенный же в Киеве при Ярославе Мудром Софийский собор сочетал в себе славянские и византийские традиции. Центральный купол окружали размещенные чуть ниже четыре средних купола, за которыми еще ниже стояли восемь малых. Так однокупольный византийский храм преобразовывался в традиционную для русского зодчества многокупольную пирамиду. Внутреннее убранство Софийского собора отличалось изысканностью и богатством. Стены были покрыты *фресками* — кар-

тинами, написанными водяными красками по сырой штукатурке. Центральный купол переливался разноцветной *мозаикой* — картинами из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков. Фрески и мозаика отличались яркостью, искусным подбором тонов. На них, помимо церковных сюжетов, были изображены картины повседневной жизни людей — пляски ряженых, охота на медведя и т. д. Особый интерес представляют фрески с изображением семьи Ярослава Мудрого.

В XI—XII веках были построены большие каменные храмы в Полоцке, Чернигове, Вышгороде и Новгороде. Самым замечательным является Софийский собор в Новгороде — единственное сооружение того времени,



Софийский собор в Новгороде Великом.

дошедшее до наших дней почти без изменений. Этот храм строже киевского, здесь всего лишь пять куполов, расположенных в четком симметричном порядке. Мощные стены сложены из известняка. Внутри храма нет ярких мозаик, а только суровые и спокойные фрески. София стала символом Великого Новгорода. После строительства Софийского собора новгородская архитектура начинает приобретать свое неповторимое лицо — скупость украшений, строгость и величественность форм.

Храм в Древней Руси был средоточием нескольких видов искусства. Иконы, фрески и мозаика, торжественное богослужение, церковное пение составляли в нем удивительное единство.

Художественное ремесло. Русь славилась своими искусными ремесленниками. Воины многих стран высоко ценили оружие и доспехи, изготовленные русскими мастерами-оружейниками, — *копья, мечи, щиты*, защитные рубахи из металлических колец — *кольчуги*.

Высоким уровнем отличалось искусство русских *ювелиров* — мастеров по тонкой обработке драгоценных металлов и камней, делавших дорогие украшения, золотую и серебряную посуду. Для изготовления украшений — серезжек, браслетов, подвесок, колец, ожерелий — использовалась очень сложная техника. Например, *зернь*, когда на изделие напаивался узор, состоящий из множества мельчайших шариков-зернышек.

Применяли также *скань*: орнамент или рисунок наносили тонкой золотой или серебряной проволокой, которую также напаивали на металлическую поверхность. Скань сочеталась с *эмалью*: промежутки между перегородками заполняли разноцветной эмалью, получалась так называемая перегородчатая эмаль.

Таким образом, Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры. При этом Русь творчески переработала культурные достижения Византии и других соседей-государств, формируя свои **самобытные** культурные традиции. Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы были особенности культуры Древнерусского государства?
2. Каково было влияние христианства на древнерусскую культуру?
3. О каких событиях повествуют былины? Кто является их героями? Прочитайте дома и перескажите содержание одной из былин.
4. Как вы думаете, почему в Древнерусском государстве было много грамотных людей?
5. Какие жанры существовали в древнерусской литературе? Приведите примеры.
6. Пользуясь иллюстрациями учебника, расскажите о достижениях древнерусского зодчества и живописи.
7. Какую технику использовали древнерусские ремесленники?

МИНИАТЮРА — художественное произведение, обычно живописное, малых размеров.

ПАТРИОТИЗМ — любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу.

САМОБЫТНЫЙ — своеобразный, идущий своими путями, самостоятельный в своем развитии.

ЖИТИЕ — биография человека, причисленного церковью к лику святых.

Быт и нравы Древней Руси

Повседневная жизнь земледельцев и горожан. Большая часть населения Древней Руси проживала в сельской местности. Люди упорно боролись за существование, распаивали новые земли, разводили скот, бортничали, охотились, оборонялись от «лихих людей» (разбойников), а на юге — от кочевников. Нередко пахари выходили в поле вооруженные рогатинами, дубинами, луком и стрелами, чтобы отбиться от степняков.

Наиболее распространенными на Руси были так называемые *большие семьи*. Старший из мужчин являлся главой семьи, в которой совместно жили и вели общее хозяйство не отделившиеся от него сыновья со своими женами и детьми. Они вместе обрабатывали землю. Глава семьи распоряжался имуществом и судьбой каждого из ее членов. Это касалось даже браков детей, которых могли женить или выдать замуж против воли.

Воспитание детей в большинстве семей было трудовым. Лет с семи мальчика брали работать в поле, начинали приучать к какому-нибудь делу и учить грамоте, если была возможность. Девочки присматривали за младшими братьями и сестрами, помогали матери по хозяйству, учились у нее прясть пряжу, ткать полотно, шить одежду.

В Древней Руси, особенно в крестьянских семьях, люди рано вступали в брак, так как очень ценились трудовые руки. Девочка в 12 лет была уже на выданье. Случались и более ранние браки, хотя христианская церковь их не поощряла.

Долгими зимними вечерами при свете лучин женщины пряли, мужчины делали домашнюю утварь, пили хмельные напитки, мед, вспоминали минувшие дни, слушали сказителей, рассказывавших былины. Еще долго сохранялись языческие праздники.

Часть населения Руси проживала в городах. В них селились князья, размещалась княжеская дружина. В городах князья со своими помощниками правили суд, управляли подвластными землями, принимали иностранных послов. На городских площадях собиралось вече.

Постепенно города росли и становились торговыми и ремесленными центрами. По большим и малым городам Руси шумели торги. Сняла на солнце серебряная, отделанная чеканным узором посуда. Рядом стояли гончарные изделия — кувшины, черпаки, чаши. Рядом стояли украшения из золота, драгоценных камней, бисера и эмали. Сюда же приносили труды своих рук кожевники и кузнецы, косторезы и плотники. Купцы предлагали песцовые, собольи и куньи меха. Иноземные гости (купцы) — греки, арабы, болгары, евреи, армяне,

поляки, чехи, немцы, скандинавы — торговали драгоценными тканями и камнями, оружием, пряностями и винами.

В городах сосредоточивалась и религиозная жизнь. Здесь сооружались большие храмы, жили и исполняли христианские службы и обряды митрополит и епископы, стояли крупные монастыри.

Города были центрами культуры. В них организовывались школы, писались иконы, создавались фрески и мозаики.



Предметы быта, найденные археологами при раскопках русского города: топор, ножницы, детская игрушка, восковая свеча и куски воска, струнные музыкальные инструменты.

Быт простых горожан мало отличался от крестьянского. Помимо ремесла и торговли, занимались огородничеством, скотоводством, бортничеством. Глава семьи участвовал в городском вече, отвечал за выполнение разного рода повинностей, а также за нетяжкие преступления членов своей семьи.

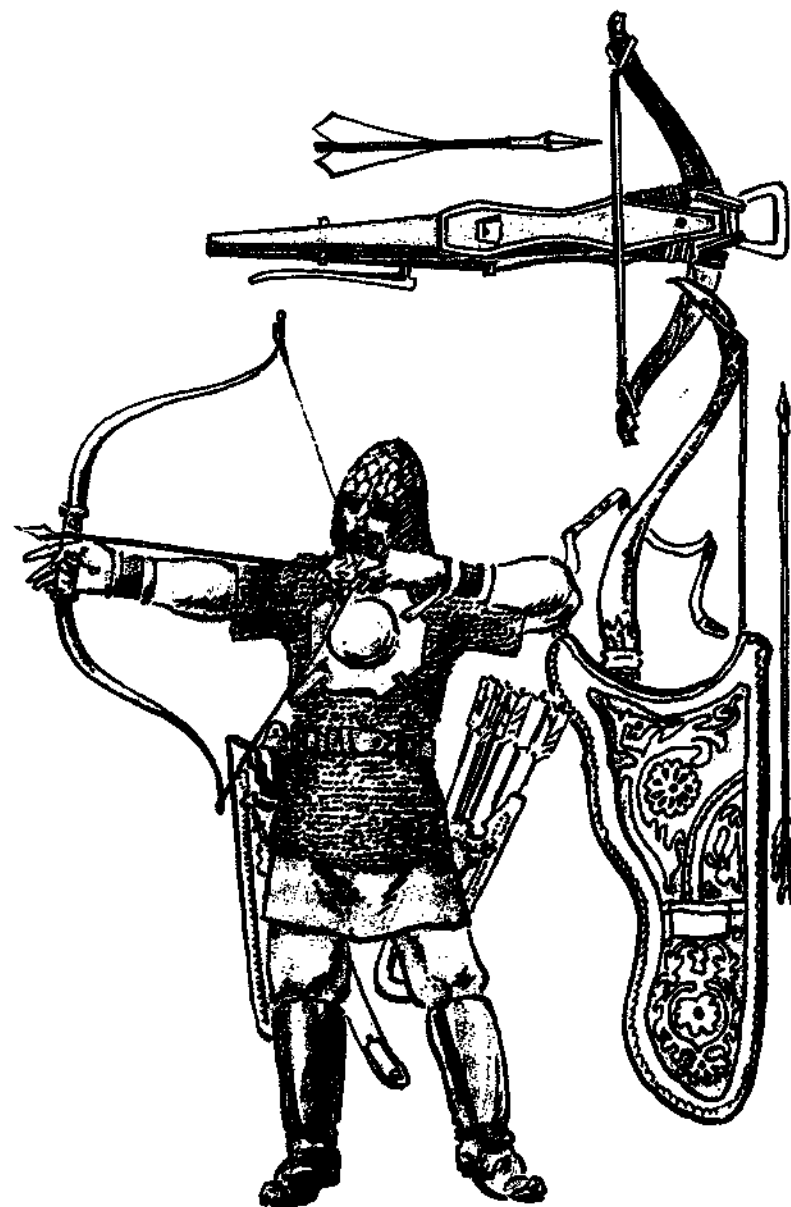
В богатых и знатных семьях были свои порядки. Обычно до года дети находились на руках кормилицы, до пяти лет — на попечении нянек. Холопка-кормилица и ее сын были самыми близкими слугами в доме. Сын кормилицы воспитывался вместе с юным хозяином и иногда оставался на всю жизнь самым близким ему человеком. Мальчиков в знатных семьях нередко начинали учить грамоте с пяти лет и воспитывали сообразно будущей службе. Согласно обычаю, воспитанием княжича руководил его дядя — брат матери.

Развлечением знати были охота и богатые дружинные пиры. Столы были уставлены дорогой посудой, не только кубки, но и ложки были серебряными. Рекой текли заморские вина и русский мед — так назывался хмельной напиток, приготовляемый из меда. Большие чаши, рога с вином ходили по кругу. Слуги разносили огромные блюда с мясом и дичью. Женщины сидели за столом наряду с мужчинами. Гостей на пирах развлекали *скоморохи* и *гуслеры*.

Любимыми забавами богатых людей была соколиная, ястребиная, псовая охота. Для простого люда устраивались скачки, турниры, различные игрища.

Даже после принятия христианства большинство населения носило славянские имена. Знатные люди, получив при крещении имена христианских святых, продолжали в быту именоваться славянскими — Ярослав, Святослав, Всеволод, Мстислав и т. п. Именами остальной части населения могли служить любые существительные, прилагательные и их сочетания — Добрыня, Сновид, Лют, Волчий Хвост и т. д.

Военное дело. Большое место в жизни людей занимали различные военные дела. Профессиональными воинами были княжеские дружинники. Они передвигались по суше на конях, по рекам и морям в быстрых и



Доспехи и вооружение русского воина: самострел (арбалет), лук, стрелы, колчан, сабля, шлем, кольчуга.

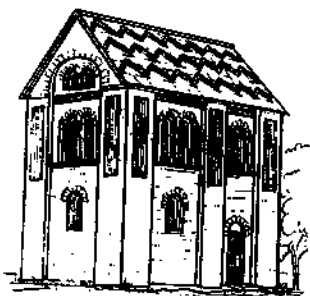
легких ладьях. Вооружены они были *мечами, копьями, саблями*. Головы воинов защищали *шишаки* — изящные остроконечные шлемы. Защитными средствами были *щит, броня* или *кольчуга*. Во время рукопашных схваток специальные телохранители оберегали князя, заслоняя его своими щитами и телами от вражеских сабель и стрел.

Во время больших военных походов созывалось народное ополчение. Его члены — *вои* — вооружались попроще: *лук, колчан со стрелами, нож, копье* либо тяжелый *боевой топор*, который пробивал насквозь крепкую броню. Сами вои броню не носили, она была слишком дорогой. Кольчуга тоже была редкостью. Зато щиты имелись в руках у каждого.

Войско выступало в поход по сигналу боевой трубы. Впереди ехал князь, за ним гарцевала дружина, далее шли вои. Следом тянулся обоз, в нем находилось вооружение воинов и съестные припасы. Сражения нередко начинались с поединка богатырей, которых выставяла каждая сторона.

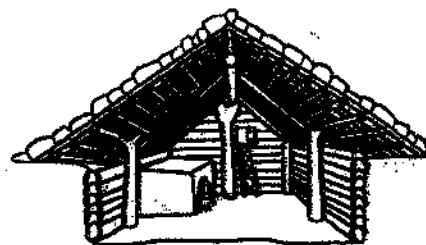
Жилище. Характерной чертой быта жителей Древнерусского государства стало возникновение существенной разницы между образом жизни верхушки общества и основной массы населения.

Жилища князей и бояр — **хоромы** — состояли, как правило, из нескольких соединенных между собой пере-



Княжеский дворец в городе Чернигове, восстановленный по данным раскопок.

ходами строений. В центре находился терем — высокое деревянное здание-башня, где размещалось отапливаемое помещение — *изба*, а также холодные *горницы-повалуши*, летние *спальни-клетки*. Рядом с теремом находились летние неотапливаемые помещения. Их соединяли с избой холодные переходы — *сени*. В богатых хоромы была еще и *грядница* — большая парадная горница, где хозяин пировал со своей дружиной.



Полуземлянка. Внешний и внутренний вид.

Недалеко от хором находились жилища господских управителей, поварня, конюшня, кузница. Здесь же располагались кладовые, зерновые ямы, амбары, ледники, погреба, медуши. В них хранились зерно, мясо, мед, вино, овощи и другие продукты. В небольшом отдалении находилась баня. Все постройки объединялись единым двором. Дворы были окружены каменными или деревянными оградами с могучими воротами.

Зажиточные горожане жили в срубах, нередко двухэтажных. Первый этаж был хозяйственным, верхний — жилым. Здания состояли из нескольких комнат. В комнатах (покоях) стояли деревянные кровати, скамьи, столы, лари для ценной одежды. По стенам развешивали полки для посуды. Богатые покои часто украшались восточными коврами, дорогими греческими тканями. На полу и скамьях были разбросаны медвежьи или рысьи шкуры. Жилые покои в богатых хоромы и домах освещались свечами.

Ремесленный люд обитал на городских окраинах в слободах, состоящих из рубленых деревянных изб или глинобитных домиков.

Крестьяне жили в небольших домах. На юге, в лесостепной зоне, это были *полуземлянки* (т. е. жилища,

пол которых был ниже уровня почвы) с земляными полами, с покрытой сверху слоем земли крышей, концы которой подчас опускались до самого низа. На севере это были срубные, наземные постройки с деревянными полами. Печи, глинобитные или каменные, по-прежнему топились по-черному. Окна были маленькими. Они обтягивались коровьими пузырями или промазанной маслом холстиной. Жилища освещались лучинами — тонкими щепками сухого дерева.

Одежда. Все жители Руси одевались одинаково. Главными элементами древнерусской мужской одежды были *рубаха* и *порты* — неширокие, сужающиеся вниз штаны, доходящие до щиколотки. Мужской костюм простолюдина состоял из холщовой до колен рубахи с разрезанным впереди воротом, шерстяных домотканых портов. Единственным украшением этой незамысловатой одежды был узкий пояс, украшенный фигурными металлическими бляшками. Верхней одеждой были также *зипуны* — застегивающиеся встык кафтаны без воротника, с длинными узкими рукавами. Зимой носили простые шубы — *кожухи* — и островерхие меховые или войлочные шапки. Ноги оборачивали узкими и длинными кусками ткани — *онучами*, на которые надевали *лапти* из коры липы.

Люди знатные и богатые носили рубахи из тонкого полотна или шелка. Порты шились из шелка и парчи. Верхней одеждой были *епанчи* — широкие плащи без рукавов, украшенные мехом, золотыми и серебряными пряжками, драгоценными камнями. На ногах красовались кожаные *сапоги* с загнутыми кверху носами, расшитые золотом и шелком. С принятием христианства в быт князей в качестве парадной одежды вошел византийский костюм: тога из плотной, тяжелой шелковой или парчовой ткани с крупным рисунком. Княжеским одеянием был также плащ, который накидывали на левое плечо, а на правом застегивали пряжкой.

У горожанок и крестьянок главной частью костюма была длинная холщовая рубашка. Поверх нее надевалась *понёва* — домотканая шерстяная юбка, нередко с набивным рисунком, состоящая из трех или четырех по-

лотниц, собранных на шнуре. Иногда поверх рубах надевали кусок холщовой прямоугольной ткани, имевший отверстие для головы. На голове носили обруч из кожи или бересты, обтянутый дорогой тканью. Голову замужней женщины украшал плотно прилегающий чепец.

Костюм знатной женщины отличался богатством тканей — шелковая рубаха, затканная золотыми нитями и отороченная драгоценным мехом бархатный плащ. Обувь делалась из сафьяна и отличалась роскошным узором, шитым золотом или жемчугом.

Несколько позже появились длинные широкие платья без застежек впереди. Девушки и молодые женщины предпочитали красные и алые платья. Они опоясывали их лентами немного выше талии. В торжественных случаях женскую голову украшал *кокошник*. Его делали из твердого материала, обтягивали дорогой тканью и украшали жемчугом.

Русские женщины украшали себя золотыми и серебряными цепочками, ожерельями из бисера, серьгами, браслетами и другими ювелирными изделиями из золота и серебра, отделанными эмалью, чернью, жемчугом, бирюзой и рубинами. В деревнях украшения были проще — из меди, бронзы, недорогих камней.

Таким образом, формирование государства и принятие христианства благотворно сказалось на быте и нравах восточных славян. Характерной чертой древнерусского быта стало возникновение существенной разницы между образом жизни верхушки общества и основной массы населения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажите о жизни горожан в Древнерусском государстве.
2. Как отличалась жизнь сельских жителей от жизни горожан?
3. Расскажите о различных типах жилищ, существовавших в Древнерусском государстве.
4. В чем заключались особенности древнерусской одежды?
5. Составьте рассказ об одном дне жизни: а) князя; б) ремесленника; в) крестьянина.

**О ДРЕВНЕРУССКИХ ПИРАХ.
ИЗ КНИГИ А. ТЕРЕЩЕНКО «БЫТ РУССКОГО НАРОДА»**

В великокняжении Владимира не было недостатка ни в плодах, но во вкусных яствах: рыба, дичь и мясо были в изобилии. Однажды на пиру его находилось триста вар [бочек] меду, и он велел развозить еще по городу в телегах хлебы, мясо, дичь, рыбу, овощи, мед и квас в бочках и угощать всех...

Пирьы были тогда в обыкновении, и не было праздников для богатых без угощения бедных. Сами великие князья потчевали гостей; ели и пили вместе с ними. Вельможи и знаменитые духовные особы мешались с толпами гостей всякого сословия: дух братства сближал сердца.

Вопросы к документу

На основе документа и текста параграфа расскажите о том, как и где пировали князья и дружинники. Как вы думаете, с какой целью устраивались пирьы? Объясните последнюю фразу из документа.

ОБРАЗ ЖИЗНИ — характеристика всех сторон жизни человека или отдельных слоев населения.

СЛОБОДА — район на окраине города, заселенный ремесленниками одной специальности.

ХОРОМЫ — жилой деревянный дом, часто из отдельных строений, соединенных сенями и переходами; жилище князей и бояр.



Начало раздробления Древнерусского государства

Половецкая угроза и распад союза Ярославичей. Ярослав Мудрый умер в 1054 году. Перед смертью он разделил между своими сыновьями русские земли. Самые важные центры достались трем старшим сыновьям. *Изяслав* получил Киев, *Святослав* — Чернигов, *Всеволод* — Переяславль. При этом князь наказал сыновьям жить в мире и согласии и слушаться старшего брата Изяслава как своего отца. Первое время сыновья Ярослава Мудрого правили согласно его заветам. Они создали новый свод законов — *Правду Ярославичей*. Этот документ предусматривал наказания за покушение на княжескую собственность и на жизнь людей, управлявших княжеским хозяйством.

Тем временем на южных границах Руси резко обострилась ситуация. Из глубин Азии в Причерноморские степи вторглись воинственные *половецкие племена*. Вытеснив печенегов, они заняли бескрайние степи между Доном и Днестром, дошли до византийских сторожевых крепостей на Дунае. Важную роль в жизни половцев, как и других кочевников, играли грабительские войны. Вооруженные луками и стрелами, саблями, арканами и копьями, половецкие воины с пронзительным

ИЗЯСЛАВ КИЕВЪ НАБАХУ



После смерти олопи маюйици пожема кроустики. стий
Пелагоу гоци в черниговѣ. и волока сь воюйцеи коло

Восстание в Киеве в 1068 году: киевляне разрушают тюрьму, князь Изяслав бежит из города. Миниатюра из русской летописи.

криком бросались в бой, стреляя на скаку из луков, осыпая противника градом стрел. Так же стремительно они исчезали, оставляя на месте набега развалины и пожарища. Половцы уводили с собой многочисленных пленников, которых продавали потом на невольничьих рынках.

В 1068 году половцы совершили первый крупный набег на Русь. Навстречу им вышли войска трех русских князей — Ярославичей. Битва с половцами на реке Альте закончилась разгромом русской рати. Но когда Изяслав с остатками дружины вернулся в Киев, народ собрался на вече и решил продолжать войну. Для киевлян победа кочевников означала не просто военное разорение, но и невозможность продолжать выгодную торговлю с Византией, поскольку половцы перекрывали путь по Днепру на юг. Изяслав отказался подчиниться постановлению вече, мотивируя свой отказ усталостью дружины. Возмущенная толпа разграбила княжес-

кий двор. Изяслав был свергнут и бежал к своему родственнику — польскому королю. Но вскоре, собрав в Польше большое войско, он вновь занял киевский престол.

Тем временем силу и популярность набирал второй сын Ярослава Мудрого — черниговский князь Святослав, сумевший разгромить половцев во время их второго набега. Заручившись поддержкой Всеволода Переяславского и киевского вече, он решил изгнать Изяслава из Киева. Началась бесконечная череда княжеских усобиц, в которую были втянуты сыновья, а затем и внуки Ярослава Мудрого. Враждовавшие между собой князья нередко прибегали к помощи половецких отрядов.

В 1093 году умер последний сын Ярослава Мудрого Всеволод. В последние годы жизни он все чаще поручал ведение дел своему сыну *Владимиру Мономаху*, который прославился борьбой с половцами. Однако в 1093 году киевский престол по праву старшинства занял сын Изяслава *Святополк*.

Пока князья враждовали между собой, половцы совершали набеги на Русскую землю. Они разграбили многие города и села, увели в плен огромное количество людей.

Любечский съезд князей. Русская земля изнемогала от княжеских раздоров и половецких набегов. По настоянию *Владимира Мономаха*, который княжил тогда в Переяславле, в 1097 году внуки и правнуки Ярослава Мудрого собрались на **съезд** в городе Любече. Они поклялись, что не дадут половцам разорять Русь и будут сообща бороться с врагом. Князья договорились также, что отныне каждый из них будет править



Памятник в ознаменование 900-летия съезда князей в Любече.



Сражение княжеской дружины с половцами. Миниатюра из русской летописи.

самостоятельно в земле, доставшейся ему от отца, — «каждый да держит отчину свою». Установление этого принципа закрепляло уже начавшееся разделение Русской земли на отдельные княжества.

Решения съезда о поддержании мира и согласия на Руси были нарушены вскоре после их утверждения. Началась новая кровавая усобица, в которую была втянута вся Русская земля и даже ее ближайшие соседи.

Тем не менее Любечский съезд положил начало объединению русских военных сил против половцев. Вдохновителем общерусской борьбы с половецкой угрозой стал Владимир Мономах, земли которого граничили с Половецкой степью. Весной 1111 года, собрав общерусскую рать, он нанес половцам сокрушительный удар. Многие кочевники ушли в глубь степей. На южных границах Руси воцарилось относительное затишье.

Правление Владимира Мономаха в Киеве (1113—1125). В апреле 1113 года в Киеве неожиданно умер Святополк Изяславич. Он не пользовался уважением киевлян, прославился вероломством и алчностью. При

нем в кабале у ростовщиков оказались и княжеские дружинники, и рядовое торгово-ремесленное население. Тем не менее старшая дружина желала видеть новым князем сына Святополка. Но киевское вече воспротивилось этим намерениям. Толпа разгромила двор одного из бояр, а затем бросилась грабить дома ростовщиков и уничтожать долговые расписки. Опасаясь разрастания беспорядков, киевские бояре отправили гонцов в Переяславль к Владимиру Мономаху, правителю сильному и авторитетному в народе, с приглашением на престол.

Князь Владимир Всеволодович был внуком византийского императора Константина Мономаха (отсюда его прозвище). Он занял киевский престол в возрасте 60 лет, будучи умудренным политиком. Князь был известен на Руси как вдохновитель и руководитель многих походов против половцев. На княжеских съездах он выступал против усобиц. Владимир Мономах был образованным человеком и одаренным писателем.

Через несколько дней после своего вокняжения в Киеве Владимир Мономах дал Руси новый свод законов — «Устав Владимира Всеволодовича». Новый закон значительно облегчал положение различного рода должников. Отныне ростовщики не имели права требовать более 20% сверх взятой в долг суммы. Закупам было дано право уходить от своего господина, чтобы заработать деньги и вернуть купу. «Устав» запретил превращать свободных людей в холопов за долги.

Владимир Мономах заставил подчиняться себе почти всех русских князей. За малейшее неповиновение карал силой. Своих сыновей он рассадил по крупным городам — Новгороду, Смоленску, Ростову, Суздалю.

В 1116 году Мономах организовал новый большой поход против половцев, который возглавил его сын Мстислав.



Отдых Владимира Мономаха после охоты. Художник В. Васнецов.

Княжение Владимира Мономаха и его сына Мстислава (1125—1132) стало временем восстановления единства Древнерусского государства. Однако после смерти Мстислава вновь начались раздоры. В ходе ожесточенной борьбы за Киев князья, занимая киевский престол, тем не менее сохраняли за собой и свои прежние владения.

Причины раздробленности Древнерусского государства. Усобицы между князьями привели к тому, что в середине XII века Древнерусское государство распалось на несколько самостоятельных частей. Но за княжескими усобицами скрывались более глубокие причины, которые привели Русь, как в свое время и страны Западной Европы, к периоду раздробленности.

Одной из причин раздробленности стал сложившийся в Древнерусском государстве порядок управления. В каждой русской земле-волости собиралось свое народное собрание, была своя выборная власть, свое народное ополчение. Поэтому, попадая сюда в качестве наме-

стников киевского князя, его сыновья и братья очень быстро начинали чувствовать себя самостоятельными правителями и стремились отделиться от Киева, как когда-то к этому стремились племенные князья. Эти настроения укреплялись поддержкой городского населения, которое не хотело платить дань Киеву и желало иметь не киевского наместника, а собственного князя, отстаивающего их интересы.

Кроме того, в Древнерусском государстве не было твердого и определенного порядка наследования киевского престола. Принцип старшинства на практике стал осложняться и путаться уже во втором и третьем поколениях Ярославичей. В частности, возник неразрешимый вопрос: кто имеет преимущества старшинства — младший по возрасту брат или старший по годам княжеский сын? Поэтому так часто случались княжеские раздоры, перераставшие в военные столкновения. Некоторые князья стали стремиться закрепить свою власть на определенной территории и передавать ее сыновьям по наследству, а не растрачивать понапрасну силы и средства на борьбу за киевский престол.

Княжеские усобицы подрывали обороноспособность Древнерусского государства. Половцы, разгромленные Владимиром Мономахом, вновь потянулись к южным границам Руси. В то же время половецкие отряды не всегда совершали набеги на русские земли по собственной инициативе. Степную конницу нанимали в борьбе друг с другом сами русские князья.

Особенно страдала от усобиц Киевская земля. Страшную картину представляла она после половецких набегов. Дымились сожженные дотла селения. Зброшенные пашни зарастали травой и кустарником. Прекратилось движение торговых караванов по Днепру. Люди в ужасе бежали из насиженных мест, ища более надежное пристанище вдали от степи. Опустела Киевская земля. Киев потерял свое значение крупнейшего торгового центра и самого богатого из русских городов. Росли новые городские центры. Они затмевали Киев своим богатством и не желали ему больше подчиняться.



Горожане приглашают князя на правление. Миниатюра из русской летописи.

Горожане приглашают князя на правление. Миниатюра из русской летописи.

По старой традиции представители различных княжеских родов еще вели борьбу за киевский престол. Но обладание им становилось чисто символическим актом и не давало много выгод.

Причинами раздробления Древнерусского государства послужили также изменения в хозяйственной жизни страны. Княжеская дружина постепенно оседала на землю. Основой богатства бояр становилась теперь не дань, собираемая с подвластных земель, и не раздел военной добычи, а эксплуатация (т. е. присвоение результатов чужого труда) зависимого сельского населения внутри вотчин. Это заставляло и князя быть менее подвижным, стремиться укрепить свое княжество, а не переходить на новый княжеский стол. К тому же князья и дружинники утратили возможность обогащаться за счет заморской торговли. Это было связано с упадком торгового пути «из варяг в греки» из-за половцев и освоения новых торговых дорог между Западной Европой и Византией по Средиземному морю.

Государственное правление в период раздробленности. В середине XII века Русь раскололась на 15 са-

мостоятельных земель-княжеств. Наиболее крупными были: *Киевское княжество* с центром в Киеве, *Черниговское* с центром в Чернигове, *Северское* с центром в Новгороде-Северском, *Новгородская земля* с центром в Новгороде Великом, *Галицко-Волинское* с центром в Галиче и *Владимире Волинском*, *Владимиросуздальское* с центром во Владимире-на-Клязьме, *Полоцкое* с центром в Полоцке, *Смоленское* с центром в Смоленске. Количество княжеств менялось, так как каждое из них в ходе семейных разделов со временем распадалось на новые.

В каждом княжестве, за редким исключением, была собственная княжеская династия, имелось собственное войско, свои деньги, меры длины и веса, осуществлялась самостоятельная внешняя политика. Наиболее могущественные князья начали именовать себя *великими князьями*. В пределах крупных княжеств выделялись *уделы* — наследственные земельные держания младших членов княжеского рода. Удельные князья были вассалами великих князей.

Отношения между князьями регулировались существовавшими тогда обычаями и заключавшимися между ними соглашениями. И хотя княжеские усобицы не утихали, цель их была уже иной, чем в едином государстве: не захватить власть во всей стране, а укрепить свое княжество, расширить его границы за счет соседей. Князья, получившие свое княжество по наследству и передававшие его своему сыну или брату, были больше заинтересованы в обустройстве своих земель, нежели их временные владельцы. Они с удовольствием занимались строительством городов и храмов, стремились привлечь в свои владения земледельческое население, ремесленников и торговцев.

Тем не менее раздробление Древнерусского государства не привело к исчезновению понятия Русской земли как единого целого. Во всех княжествах и землях проживали люди, составляющие единую древнерусскую народность, они говорили на одном языке, исповедовали единую религию. В Киеве по-прежнему проживал митрополит. Церковь выступала за единство Руси, осужда-



Русь в XII — начале XIII века.

ла усобицы, пыталась примирить князей. Несмотря на свою самостоятельность, княжества продолжали жить по законам, созданным еще Ярославом Мудрым, его сыновьями и его внуком Владимиром Мономахом (все эти древнерусские законы составляли единый свод, который назывался Русской Правдой).

Таким образом, в середине XII века в развитии Древнерусского государства наступил период раздробленности. Он был вызван как политическими, т. е. связанными с особенностями государственного управления, так и экономическими, т. е. связанными с хозяйственной жизнью людей, причинами. Но некоторые элементы государственного единства сохранились.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как вы думаете, почему распался союз Ярославичей?
2. В чем заключалось политическое значение Любечского съезда князей?
3. Дайте характеристику политики Владимира Мономаха.
4. Каковы причины раздробления Древнерусского государства?
5. Охарактеризуйте политические порядки, воцарившиеся на Руси в XII веке.

ДОКУМЕНТ

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» О ЛЮБЕЧСКОМ СЪЕЗДЕ КНЯЗЕЙ

В лето 1097. Собрались [князья] в Любече для устроения мира, и говорили между собой: «Зачем губим Русскую землю, сами на себя усобицы поднимая? А половцы землю нашу растаскивают и радуются, что нас раздирают междоусобицы. Да ныне соединимся в единое сердце и будем соблюдать Русскую землю. И пусть каждый владеет

отчиной своей: Святополк — Киевом, отчиной Изяславовой, Владимир — Всеволодовой, Давид, Олег и Ярослав — Святославовой, и кому Всеволод раздал города: Давыду — Владимир, Ростиславичам же: Володарю — Перемышль, Васильку — Теребовль.

И на том целовали крест: «Если теперь кто на кого поднимется, против того будем все».

Вопросы к документу

1. С какой целью собрались князья в Любече?
2. Какие они приняли решения?

РАТЬ — войско.

УДЕЛЫ — владения младших членов княжеского рода.

ЭКОНОМИКА — состояние хозяйственной жизни; экономический — относящийся к экономике.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ — присвоение результатов чужого труда.

§ 10 — 11. Главные политические центры Руси

Освоение Северо-Восточной Руси. Характер княжеской власти в северо-восточных землях. Земли, расположенные на северо-восток от Приднепровья, или Северо-Восточная Русь, в течение долгих веков были одним из самых глухих углов восточнославянских земель. В крае было много лесов. Поэтому его часто называли Залесским. Густые непроходимые леса защищали земли от вторжений врагов. Среди лесов располагались пригодные для земледелия земли. Здесь издавна жили финноугорские племена (меря, весь, мурома). С IX века сюда стали проникать ильменские словене, кривичи и вятичи. Население занималось земледелием, скотоводством, рыбной ловлей, добычей соли, бортничеством, бобровым промыслом. В городах и на селе бы-

ли развиты ремесла. Первоначально столицей земли был Ростов, возникший как племенной центр вятичей. Вторым по значению городом был Суздаль.

Северо-восточные земли имели одну важную особенность. Если старые центры русской государственности — Приднепровье и Новгородская земля — сначала были освоены восточнославянскими племенами, а затем здесь возникла княжеская власть, то русский Северо-Восток во многом осваивался по инициативе уже существовавшей княжеской власти. Так, наряду с Ростовом и Суздалем, старейшими городами края были *Ярославль*, основанный Ярославом Мудрым, и *Владимир-на-Клязьме*, основанный Владимиром Мономахом. Поэтому князья получили здесь возможность, во-первых, объявлять земли своей собственностью, во-вторых, раздавать их своим дружинникам и церкви, в-третьих, ограничивать политические и экономические права населения.

В результате северо-восточные князья сразу же стали крупнейшими землевладельцами и полноправными властителями в своем княжестве. А так как львиная доля княжеских доходов поступала не от заморской торговли или военных походов, а от эксплуатации личных земель, то главной целью северо-восточных монархов стало расширение собственных владений.

Юрий Долгорукий (1125—1157). Северо-Восточная Русь (Ростово-Суздальская земля) попала по воле Ярослава Мудрого в руки Всеволода. Потом этим краем владели его потомки — Владимир Мономах, а затем его младший сын *Юрий Долгорукий*, который и стал основателем местной княжеской династии. Свое прозвище Юрий Владимирович получил за стремление «протягивать руки» с далеской северо-восточной окраины в самые разные концы Русской земли. Активно участвуя в княжеских усобицах, он превратил Ростово-Суздальскую землю в обширное независимое княжество. Юрий Долгорукий основал в крае новые города — *Дмитров*, *Звенигород*. С именем этого князя связано первое летописное упоминание о *Москве*. В 1147 году он пировал здесь со своим союзником — новгород-

северским князем. В 1156 году он приказал заложить в Москве «град» — крепость.

Заветной целью Юрия был киевский престол. Он дважды захватывал Киев. С 1155 года Долгорукий не покидал древнерусскую столицу, оставаясь в то же время и ростово-суздальским князем. Но отношения с киевлянами у Юрия не сложились. Жители Киева не могли простить князю того, что он силой захватил киевский престол и роздал все крупные должности выходцам из Суздаля. Суздальцы же, чувствуя временность и шаткость своего положения, радели не о городе, а о собственном кошельке. В 1157 году киевский князь, отличавшийся богатырским телосложением и отменным здоровьем, после одного из пиров внезапно разболелся и через пять дней умер. Скорее всего, князя отравили. Во всяком случае, сразу после смерти Юрия киевляне разграбили княжеский двор, поубивали многих суздальцев.

Андрей Боголюбский (1157—1174). В 1157 году на престол в Ростово-Суздальском княжестве вступил сын Юрия Долгорукого *Андрей*. При жизни Юрий Долгорукий выделил ему в удел молодой город Владимир-Клязьме, где Андрей провел свои детские и юношеские годы. Когда Юрий Долгорукий обосновался в Кие-

ве, то он приказал Андрею перебраться под Киев, в Вышгород. Но тот не выполнил волю отца и уехал в свой любимый Владимир.

Отправляясь на север из Киевской земли, Андрей увез с собой одну из киевских святынь — икону Богоматери. Как повествует летописец, кони, везшие повозку с иконой, остановились в окрестностях Владимира, и никакая сила не могла сдвинуть их с места. Князю пришлось заночевать в поле. Во сне Андрею явилась Богородица, повелевшая основать церковь на месте видения, а икону оставить во Владимире.

Богоматерь Владимирская.

Князь выстроил вместе с церковью великолепный белокаменный дворец. Его новая резиденция получила название *Боголюбово*, а сам князь — прозвище Боголюбский. С этого времени и можно называть Северо-Восточную Русь Владимиро-Суздальским княжеством, по имени ее главных городов.

В 1169 году Андрей Боголюбский организовал поход на Киев. Город был взят штурмом, разграблен и сожжен. Множество киевлян было уведено в плен. До того момента на Руси так поступали лишь с чужеземными городами. Но Андрей не остался в Киеве. Он посадил там одного из своих братьев, а сам вернулся во Владимир. Так владими́ро-суздальский князь выказал свое небрежение к древней столице. Сумел он подчинить себе и гордых новгородцев, перекрыв торговые пути к городу и лишив его хлеба.

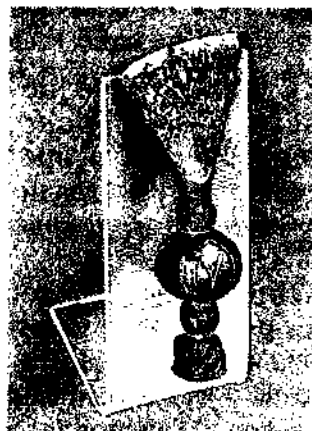
Главной целью Андрея Боголюбского стало укрепление и возвышение Владимиро-Суздальского княжества. В противовес киевскому и новгородскому почитанию святой Софии он выступал за особое поклонение влади-



Золотые ворота во Владимире.



Андрей Боголюбский. Скульптура создана М. М. Герасимовым на основе черепа князя.



Топорик князя Андрея Боголюбского.

мирской иконе Божьей Матери, небесной покровительнице княжества. Желая, чтобы его стольный (столичный) город ни в чем не уступал Киеву, он заложил во Владимире новую крепость, построил Золотые ворота с церковью по образцу киевских Золотых ворот, величественные каменные соборы.

Но постепенно Андрей терял авторитет в своем княжестве. Строительные работы стоили очень дорого и вызывали увеличение поборов с населения. А властолюбие князя восстановило против него его ближайшее окружение. Заговор против князя возглавили бояре *Кучковичи*. Они ворвались в покои Андрея и изрубили его мечами. На следующий день после убийства жители Боголюбова подняли восстание. Дома знати были разграблены, а княжеские чиновники убиты.

Всеволод Большое Гнездо (1176—1212). В результате усобицы, которая вспыхнула после гибели Андрея Боголюбского и длилась больше года, на княжеском столе оказался младший брат Андрея *Всеволод Юрьевич Большое Гнездо* (у него было много сыновей —

отсюда он получил свое прозвище). При Всеволоде могущество Владимиро-Суздальской земли еще более выросло.

Всеволод продолжил дело старшего брата. Следуя примеру Андрея, он не поехал в Киев, а посадил туда за-

висимого от себя князя, т. е. своего ставленника. Всеволод первым присвоил себе титул **великого князя владимирского**. Однако и ему не удалось избежать распада своего княжества. Уже при жизни он начал выделять уделы сыновьям. После его смерти в 1212 году единое до того Владимиро-Суздальское княжество раздробилось на несколько удельных, где правили Всеволодовичи. Власть великого князя снова стала усиливаться при *Юрии Всеволодовиче* (1218—1238). Границы великого княжества расширились на востоке. В 1221 году после успешного похода на Волжскую Булгарию был основан *Нижний Новгород*. Он стал важнейшим торговым и ремесленным центром и опорным пунктом в Поволжье. Юрий начал борьбу за подчинение Великого Новгорода и за влияние в южных землях Руси.

Новгородская земля. Центр Новгородской земли — Великий Новгород — возник еще в IX веке как объединение трех племенных поселков: славянского, мерянского и чудского. Он располагался на реке Волхов, которая разделяла его на две стороны: восточную — Торговую и западную — Софийскую. Постепенно под властью Новгорода оказалась обширнейшая территория Северо-Западной Руси. Она простиралась от Финского залива до Урала, от Северного Ледовитого океана до верховьев Волги.

Большинство новгородских земель было малопригодно для земледелия. И новгородцы сосредоточили свои усилия на совершенствовании навыков ремесла и торговли. Изделия новгородских плотников, кузнецов, ткачей, гончаров, кожевников, оружейников славились



Шлем, принадлежавший одному из сыновей Всеволода Большое Гнездо. Найден на месте битвы между князьями.



Новгородский торг. Художник А. Васнецов.

по всей Руси. Новгородские ладьи (ушкуи) плавали по северным морям далеко на восток. Драгоценная пушнина, полученная в виде дани из *Северного Поморья* и *Приуралья* и проданная в западноевропейских странах, приносила большой доход боярам, снаряжавшим военно-промысловые экспедиции. Торговля велась главным образом с немецкими и датскими купцами, а также с Византией, странами Востока. В Новгороде существовали торговые дворы и церкви иностранных купцов. Эти купцы везли в город сукно, металл, вино, предметы роскоши. Новгородцы вели оживленную торговлю даже в самых отдаленных русских землях.

Новгород был одним из крупнейших и красивейших городов не только Руси, но и Европы. Очень высоким для своего времени был уровень грамотности новгородского населения. Оно отличалось также любовью к свободе, независимым поведением.

Политические особенности Новгородской земли. В начале XII века в Новгороде сложилась республикан-

ская форма правления. Этим политический строй Новгородской земли отличался от остальных русских земель-княжеств.

Верховной, т. е. главной, властью в Новгороде обладало вече. Символом народовластия был вечевой колокол, удары которого оповещали все население о созыве веча. Народное собрание решало вопросы войны и мира, избирало высших должностных лиц, приглашало князя.

Высшим должностным лицом был *посадник*. Он выбирался из местных бояр. Посадник ведал всеми новгородскими землями, возглавлял суд Новгорода, назначал и смещал различных должностных лиц, наблюдал за деятельностью князя, выступал с ним во главе войска, руководил внешней политикой.

Помощником посадника был *тысяцкий*. Он осуществлял контроль за налоговой системой, ведал торговым судом и возглавлял в походах городское ополчение. Если посадник был боярином, то тысяцкий представлял в городском управлении купцов, ремесленников, «меньших» людей.

Глава новгородской церкви — *владыка*, т. е. епископ (позже *архиепископ*), также избирался на вече. Он хранил казну Новгорода, ведал государственными землями, участвовал в руководстве внешней политикой, наблюдал за торговыми мерами, возглавлял церковный суд. При его дворе велась новгородская летопись. Епископ имел свой полк. Должность владыки, в отличие от остальных, была пожизненной. На вече избирали также новгородского *архимандрита*, который возглавлял все черное духовенство, т. е. монахов, и был независим от владыки.

Новгородское вече приглашало князя с дружиной как начальника всех вооруженных сил в случае войны. Вече заключало с князем договор. Князь не имел права вмешиваться в дела городского управления. Ему и его боярам не разрешалось иметь владения в Новгородской земле, вести торговлю. Если князь нарушал договор, вече прогоняло его — «указывало путь». Стремясь не допустить усиления княжеской власти, новгородцы по-

долгу не задерживали своих князей. За 200 с небольшим лет, с 1095 по 1304 год, на новгородском престоле побывало около 40 человек из трех княжеских династий — суздальской, смоленской и черниговской. Такое отношение новгородцев к князьям объяснялось тем, что Новгород до XII века не имел внешних врагов. Этим он отличался от Киева, постоянно отбивавшегося от кочевников. Отсутствие собственной княжеской династии позволяло Новгородской земле, в отличие от русских княжеств, избежать дробления и сохранить свое единство.

Галицко-Волынское княжество. Рано обособилась от Киева и Юго-Западная Русь — Галицко-Волынская земля, расположившаяся у предгорий Карпат.

Плодородные почвы и мягкий климат благоприятствовали развитию пашенного земледелия. Здесь очень рано появилась боярская собственность на землю. Успешно развивались многочисленные лесные и рыболовецкие промыслы, работали искусные ремесленники. Важное значение для края имели соляные месторождения. Через Юго-Западную Русь проходили оживленные торговые пути — к Дунаю, в центр и на юг Европы, в Византию. Это способствовало росту городов. Относительная отдаленность от кочевников привлекала сюда население юго-восточных земель.

На юго-западе Руси жило богатое и независимое боярство, экономическую основу которого составляло вотчинное, т. е. наследственное, землевладение. Постоянно общаясь со своевольной знатью соседних стран, местные бояре перенимали у нее независимый стиль поведения по отношению к княжеской власти. В их среде то и дело вспыхивали столкновения. В то же время близость европейских государств приводила к тому, что эти государства часто вмешивались в княжеские и боярские усобицы.

Старшим среди городов Юго-Западной Руси был Владимир Волинский, с которым успешно соперничал молодой Галич на Днестре. Во Владимире-Волинском правили потомки Владимира Мономаха, в Галиче — потомки рано умершего старшего сына Ярослава Муд-

саисапомасайбста зааравоенимивжге.
незамосвазпошекне. втакрилла.



посетитеприходащ. велико дмй, хотапри

Князья заключают между собой договор и клянутся на кресте жить в мире. Миниатюра из русской летописи.

рого *Владимира* и его сына *Ростислава*. Первоначально Галицкое и Волынское княжества были самостоятельными государствами.

В начале второй половины XII в. при правнучке Ростислава князе *Ярославе Владимировиче*, прозванном за свой ум *Осмомыслом*, Галицкое княжество переживало период расцвета. Ярослав долго боролся с боярами, стремившимися подчинить его своей воле. После смерти *Ярослава* княжество пришло в упадок.

В 1199 году волинскому князю *Роману Мстиславичу*, потомку *Владимира Мономаха*, удалось объединить Воынь и Галич.

Роман Мстиславич был выдающимся полководцем и государственным деятелем. Ему на время удалось прекратить боярские усобицы. Он захватил Киев, став хозяином огромной территории. Роман проводил активную внешнюю политику. В 1205 году он вмешался в княжескую усобицу в Польше и погиб.

Сыну Романа Мстиславича *Даниилу* было тогда всего 4 года. В Галицко-Волынском княжестве началась новая усобица. Власть перехватили бояре. В нарушение всех обычаев, существовавших тогда на Руси, один из бояр, *Володислав Кормиличич*, даже на некоторое время стал князем.

И все же к 1238 году Даниилу удалось сломить боярское сопротивление. Он продолжил политику своего отца, опираясь в борьбе с богатым и своевольным боярством на горожан и младшую дружину. Тем не менее окончательно победить боярство он не смог.

Таким образом, в период раздробленности в наиболее сильных политических центрах появились различные варианты государственной власти: во Владимиро-Суздальском княжестве формировалась наследственная монархия; в Новгородской земле — республика; в Галицко-Волынской земле княжеская власть была ограничена боярской знатью.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В какие земли и почему переместились центры политической жизни Руси?
2. Покажите на карте границы Владимиро-Суздальского княжества, Новгородской земли, Галицко-Волынского княжества.
3. В чем заключались политические особенности Владимиро-Суздальского княжества?
4. Расскажите о деятельности владими́ро-суздальских князей. Какие цели они преследовали?
5. Охарактеризуйте политический строй Новгородской земли.
6. Какую роль играла в Новгороде княжеская власть? Почему Новгород избежал дальнейшего дробления?
7. В чем заключались политические особенности Галицко-Волынского княжества? Какими обстоятельствами были вызваны эти особенности?
8. Какие общие политические процессы проходили во Владимиро-Суздальском и Галицко-Волынском княжествах?
9. Попробуйте объяснить, почему в большинстве русских земель установилась монархическая форма правления.

ДОКУМЕНТ

НОВГОРОДСКАЯ ЛЕТОПИСЬ О ВОССТАНИИ В НОВГОРОДЕ

В 1136 году новгородцы призвали псковичей и ладожан и задумали изгнать князя своего Всеволода [Мстиславича]; посадили его в епископский двор с женой, детьми и тещей, и стража с оружием сторожила его день и ночь, 30 мужей ежедневно. Сидел он два месяца, и отпустили его из города июля 15, а приняли его сына Владимира. А вот в чем обвиняли его: 1) не бережет смердов... 3) бежал с поля битвы впереди всех; а из-за того много убитых...

В лето 1137 бежал Константин-посадник к Всеволоду, и несколько иных добрых мужей... В то же лето пришел князь Всеволод Мстиславич в Псков, желая сесть опять на столе своем в Новгороде, позванный тайно новгородскими и псковскими мужами, его сторонниками: «Иди, князь, тебя опять хотят». И как услышано было, что Всеволод в Пскове... и великий мятеж был в Новгороде, и побежали другие к Всеволоду в Псков, и взяли на разграбление дома их... да еще и то искали, кто сторонник Всеволода из бояр, с тех взяли по полторы тысячи гривен, и дали купцам снаряжаться на войну; брали и с невиновных...

Задание к документу

На основе представленного отрывка сделайте выводы о взаимоотношениях между князьями и новгородцами.

Вопросы к документу

100

РЕСПУБЛИКА — форма государственного правления, при которой верховная власть принадлежит избранным населением представителям.

МУЖИ — знатные люди.

МЯТЕЖ — восстание.

Нашествие с Востока

Создание державы Чингисхана. Сражение на Калке. В центре Азии с древнейших времен кочевали монгольские племена. В начале XIII века во главе этих племен стал энергичный и коварный *нойон* (князь), талантливый полководец и беспощадный властелин *Темучин*, которому удалось подчинить себе все монгольские и соседние тюркские племена. Наиболее крупным и воинственным из них было племя *татар*. Поэтому граничившие с монголами народы нередко название «татары» распространяли на все монгольские племена.

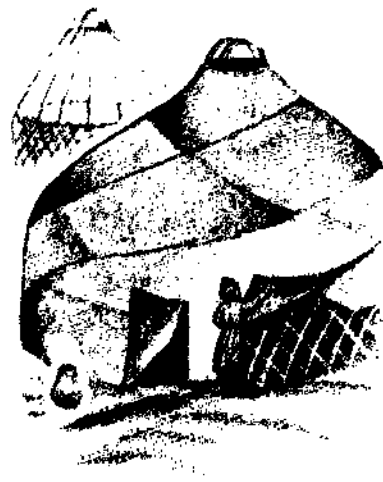
В начале XIII века на съезде монгольской знати (*курултае*) Темучин был провозглашен правителем Монгольского государства и принял имя *Чингисхана* — Великого хана. Он поставил перед монголами задачу завоевать весь мир.

Создав мощную армию, Чингисхан приступил к выполнению этой задачи. В короткое время он включил в состав своей державы народы *Северного Китая, Средней Азии, Ирана и Кавказа*.

В 1223 году монголы вторглись в Половецкую степь. Половецкий хан обратился к русским князьям за помо-



Монгольский воин.



Юрта — жилище монголов-кочевников.



Чингисхан. Современное изображение.



Охота монголов на животных. Миниатюра из английской рукописи XIII века.

щью. Откликнулись 15 русских князей: киевский, черниговский, смоленский, галицкий, волынский и некоторые другие.

31 мая 1223 года на берегу Калки, маленькой речки, впадающей в Азовское море неподалеку от устья Дона, началось кровопролитное сражение. Но не было согласованности в действиях русских князей: они не имели общего командования, постоянно спорили между собой, некоторые князья вообще не приняли участие в битве. Тем не менее русские воины дрались храбро и решительно. Но половцы дрогнули и неожиданно бросились бежать, смяв русские полки. Монголы перешли в наступление и разбили русские рати. Шесть князей были убиты, князья галицкий и волынский спаслись бегством. После этого монголы окружили лагерь князей, не участвовавших в битве. Три дня длилась осада лагеря, и князья согласились сдаться лишь после того, как монголы обещали сохранить жизнь дружинникам. Вероломно нарушив обещание, монголы перебили всех русских воинов. Князья были подвергнуты мучительной казни: их связали, бросили на землю, сверху положили доски. На этом кровавом помосте монгольская знать устроила пир, слушая стоны умирающих.

Одержав победу, монголы не рискнули идти в глубь русских земель — они пришли пока с целью разведки — и повернули на северо-восток, в Волжскую Булгарию. Но ослабленные после битвы на Калке, они потерпели на Волге ряд поражений и вернулись обратно в Монголию.

Вторжение в Рязанскую землю. Накануне монгольского нашествия на территории бывшей Киевской Руси насчитывалось около 30 государственных образований. При отсутствии политического единства не было единства и военного. Поэтому противостоять в одиночку многочисленным, хорошо обученным, упорным и жестоким монгольским войскам русским княжествам было крайне сложно. К моменту наступления на Русь монгольская армия насчитывала, по разным источникам, от 37 до 75 тысяч человек. Ни одно русское княжество не в состоянии было выставить такого количества воинов.

В 1235 году совет монгольских ханов решил начать поход на Запад. Войско возглавил внук умершего к тому времени Чингисхана *Батый*.

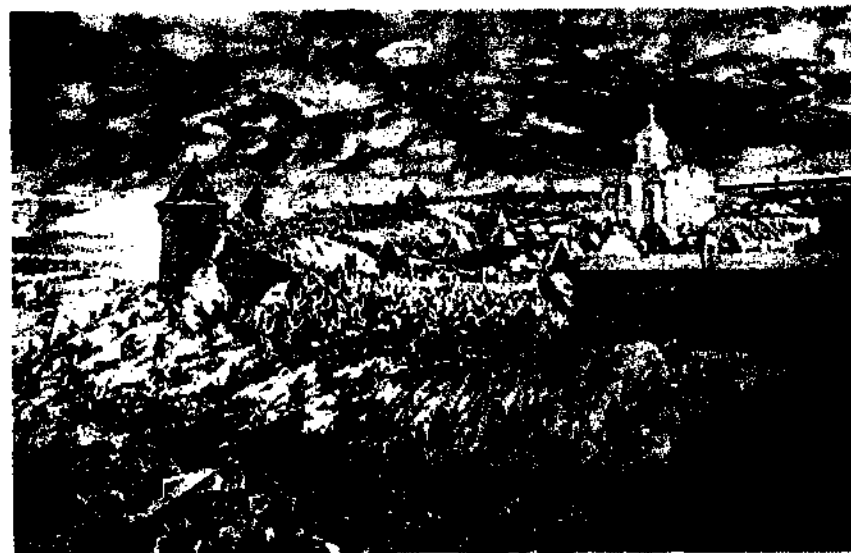


Батый. Рисунок из восточной рукописи.

В 1236 году монголы вновь появились у границ Волжской Булгарии и разгромили болгарские отряды. Летом 1237 года они подчинили себе половцев и начали подготовку к походу на Русь.

Первый удар был нанесен в конце 1237 года по Рязанскому княжеству. Рязанский князь обратился за помощью к великому князю владимирскому Юрию Всеволодовичу, но тот направил лишь небольшую дружину во главе со своим младшим сыном *Всеволодом* на защиту важной крепости Коломны.

Подойдя к Рязанской земле, Батый потребовал от рязанских князей десятую часть «от всего,



Штурм монголо-татарами Рязани.

что имеее в земле вашей». Надеясь договориться с ханом, рязанский князь направил к нему посольство с богатыми дарами, которое возглавил княжеский сын *Федор*. Приняв подарки, Батый выдвинул новые unreasonable требования: помимо выплаты дани, он велел отдать в жены монгольской знати княжеских сестер и дочерей. А лично для себя Батый присмотрел красавицу *Евпраксию*, жену Федора. Княжич ответил решительным отказом и вместе с послами был предан мучительной казни. А красавица княжна, чтобы не идти на поклон к завоевателям, бросилась вниз с высокой колокольни.

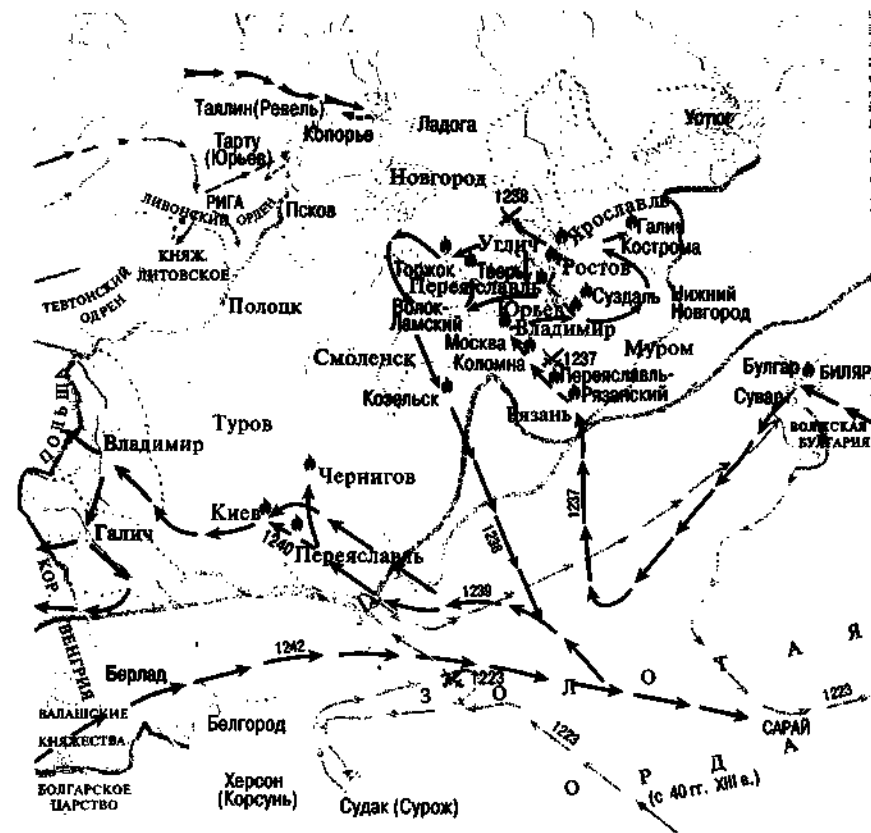
Рязань шесть дней отражала непрерывные атаки, но 21 декабря была взята монголами. Завоеватели устроили в городе резню, не пощадив ни стариков, ни малых детей. Погиб и рязанский князь со своей семьей. Город был стерт с лица земли. По преданию, уцелевшие жители Рязанской земли собрали дружину, которую возглавил *Евпатий Коловрат*. Они догнали врага в Суздальской земле и стали вести против него борьбу, нанося монголам большой урон.

Разгром Владимирского княжества. Расправившись с Рязанью, Батый направил свои отряды на север, на Владимир. По пути была захвачена упорно защищавшаяся Коломна. Затем монголы подошли к Москве. Горожане во главе с воеводой *Филиппом Нянькой*, несмотря на неравные силы, пять дней мужественно сдерживали напор врага. Но Москва была взята, разграблена и сожжена, ее жители беспощадно перебиты «от старца и до сущего младенца».

3 февраля 1238 года войско Батыя подошло к Владимиру. При штурме города использовались стенобитные устройства и камнеметные машины, засыпавшие город камнями. Великий князь Юрий после падения Рязани отправился на север собирать войско, а оборону города возглавил воевода *Петр Ослядькович*. 7 февраля монголы ворвались в город и подожгли его. Многие жители, в том числе и члены княжеской семьи, укрылись в Успенском соборе, но огонь настиг их и там. Пожар уничтожил ценнейшие памятники литературы и искусства. Многочисленные храмы города превратились в развалины.

После опустошения Владимира воины Батыя разделились на отдельные отряды и захватили почти все Владимиро-Суздальское княжество. Они разоряли, жгли и грабили русские города и села, убивали и уводили в плен людей. Чудом оставшиеся в живых жители пробирались на север, на реку Сить, в стан Юрия Всеволодовича. Решив, что у него уже достаточно сил для разгрома завоевателей, князь приготовился к сражению. Юрий был опытным полководцем и смелым воином, но в данном случае недооценил противника. В марте 1238 года монголы неожиданно атаковали русское войско и разгромили его. В бою погиб и сам великий князь. Престол занял его брат *Ярослав Всеволодович*.

Поход на Новгород. После победы на реке Сити монгольские войска устремились к Новгороду. Их путь лежал через *Торжок*. Этот город был перевалочным пунктом для новгородских купцов и торговцев из Владимира и Рязани, снабжавших Новгород хлебом. В Торжке всегда имелись запасы зерна. Здесь монголы



Поход монголо-татар на Русь в 1223 г.

Поход русских князей против монголо-татар в 1223 г.

Общая граница русских княжеств в начале XIII в. (до 1237 г.)

Завоевательные походы хана Батыя и его полководцев в 1236—1242 гг.

Действия русских войск

Города, оказавшие наиболее упорное сопротивление монголо-татарским завоевателям

Города, разрушенные монголо-татарскими завоевателями

Места и годы восстаний против монголо-татарского ига

Граница Золотой Орды

Завоевательные походы немецких рыцарей шведских феодалов датских феодалов

Походы Александра Невского против шведских и немецких завоевателей в 1240 г. и в 1242 г.

Места и годы важнейших сражений

Русь в середине XIII века.

рассчитывали пополнить оскудевший за зиму запас кормов.

Но жители Торжка заранее подготовились к схватке с противником. Они наморозили на городских стенах и воротах ледяной панцирь, чтобы татары не смогли за-крепить штурмовые лестницы и поджечь город. Горожане в течение двух недель отбивали атаки врага. Но, даже овладев Торжком, монголы так и не смогли пополнить хлебные запасы, жители подожгли склады с зерном.

В середине марта монгольская армия возобновила поход на Великий Новгород. Но поредевшие в битвах с русскими ратями и не имеющие достаточных запасов продовольствия и фуража монгольские отряды были вынуждены остановиться, не дойдя до Новгорода сто верст. Город имел мощные укрепления, хорошо подготовленные войска. Во главе его военных сил стоял способный военачальник князь *Александр*, сын великого князя Ярослава Всеволодовича. Об этом монгольская разведка, несомненно, известила Батю и его военачальников. После глубоких раздумий хан принял решение «повернуть морды коней на юг». Он, помимо всего прочего, учитывал и то обстоятельство, что бои с новгородцами могли затянуться и монгольским конникам пришлось бы действовать в условиях весенней распутицы на лесисто-болотистой местности.

В конце марта монголы подошли к небольшой крепости *Козельск*, которая стояла на круче, омываемой двумя речками. Горожане оказывали мужественное сопротивление захватчикам в течение почти двух месяцев. Тогда монголы применили свою излюбленную хитрость — после очередного штурма стали изображать паническое бегство. Защитники города бросились их преследовать и оказались в ловушке. Выйдя за крепостные стены, они были окружены превосходящими силами врага и перебиты. Монголы ворвались в город и добились оставшихся там жителей. Батый назвал Козельск «злым городом» и приказал сровнять его с землей.

После взятия Козельска обессиленные отряды Батю ушли в богатые пастбищами придонские степи и



Осада монголо-татарами Козельска.

провели там все лето 1238 года. А осенью этого же года они совершили набеги на Муром, Нижний Новгород и другие города Северо-Восточной Руси.

Первый поход Батю на Русь не привел к окончательному ее подчинению монголам, хотя значительная часть северо-восточных земель подверглась страшному разгрому.

Нашествие на Юго-Западную Русь и Центральную Европу. В 1239 году Батый начал свой второй поход на Русь. Его целью было не только завоевание южных русских земель, но и вторжение в Западную Европу. Он хотел покорить все «вечерние страны» вплоть до «последнего моря», как завещал Чингисхан. В этом же году монголы взяли и сожгли Переяславль-Южный, Чернигов и другие города Южной Руси.

5 сентября 1240 года, переправившись через Днепр, войска Батю окружили со всех сторон Киев. Город был

хорошо укреплен, его опоясывали земляные валы, дубовые стены с каменными башнями, наполненные водой рвы. Киевом в то время владел галицкий князь Даниил Романович. Однако князь при приближении монгольских войск покинул Киев и отправился с дружиной в Галич, чтобы организовать защиту своего княжества. Оборону Киева возглавил воевода *Дмитрий*. Все жители встали на защиту «матери городов русских». Три месяца мужественно сражались киевляне, но ценой больших потерь монголам все же удалось овладеть городом.

Весной 1241 года, пополнив свои ряды, отдохнувшие воины Батыя ринулись на Галицкую Русь, Венгрию, Польшу, Чехию. Достигнув берегов Адриатического моря, обескровленные монгольские войска в конце 1242 года вернулись на Нижнюю Волгу. Завещание Чингисхана оказалось невыполненным.

Четырехлетнее героическое сопротивление русского народа ослабило силы захватчиков. Планы создания мировой монгольской державы от Тихого до Атлантического океана были сорваны.

Таким образом, несмотря на героическое сопротивление русского народа, Русь была разорена монголами. Но ожесточенная борьба ослабила силы захватчиков, и они не смогли выполнить задачу покорения всей Европы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Покажите на карте и расскажите о походах Батыя на Русь. Как вели себя в русских землях монголы?
2. Почему Батый не пошел на Новгород?
3. Какие русские города оказали монголам наиболее упорное сопротивление? Используя карту, расскажите о подвигах их защитников.
4. Как вы думаете, почему Батыею удалось завоевать большую часть русских земель?
5. Объясните слова А. С. Пушкина, который писал о том, что Европа спасена «растерзанной и издыхающей Россией».

ДОКУМЕНТ

СУЗДАЛЬСКАЯ ЛЕТОПИСЬ О МОНГОЛЬСКОМ НАШЕСТВИИ НА РУСЬ

В лето 1237. Пришли татары с восточной стороны на Рязанскую землю, лесом... и начали разорять Рязанскую землю и захватили ее до Пронска; захватили и Рязань весь и пожгли его, и князя их убили, кого же взяли, одних распинали, других расстреливали стрелами, иным же завязывали руки назад; и много святых церквей предали огню, и монастыри и села пожгли, имущества немало отовсюду взяли; после этого пошли на Коломну.

Той же зимой пошел Всеволод, сын Юрия, внук Всеволода, против татар, и сошлись у Коломны, и была жаркая сеча, и убили у Всеволода воеводу Еремея Глебовича и иных мужей убили; и прибежал Всеволод во Владимир с малой дружиной, а татары пошли к Москве. Той же зимой взяли Москву татары, и воеводу Филиппа Няньку убили за правоверную христианскую веру, а князя Владимира, сына Юрия, захватили, людей же перебили, а город и церкви святые огню предали, и все монастыри и села подожгли и, захватив много имущества, отошли.

Той же зимой подошли татары к Владимиру... Владимирцы затворились в городе... а татары подъехали к Золотым воротам, ведя с собой Владимира Юрьевича... и начали спрашивать, в городе ли князь Юрий. Владимирцы пустили по стреле по татарам, и татары тоже пустили по стреле по Золотым воротам; и потом сказали татары: «Не стреляйте». Они же замолчали. И татары подъехали к воротам и стали говорить: «Узнаете ли княжича вашего Владимира?» Был он печален, Всеволод и Мстислав, стоя на Золотых воротах, узнали брата своего Владимира. О горестное и слез достойное зрелище! Всеволод и Мстислав с

их дружиной и все горожане плакали, видя Владимира. А татары разбили станы у Владимира и начали устанавливать камнемётные орудия... В воскресенье 7 февраля приступили к городу... И взяли город до обеда... Всеволод и Мстислав бежали... а епископ Митрофан, и княгиня Юрьева с дочерью и со снохами и с внучатами, и другие княгини с детьми, и многое множество бояр и иные люди затворились в церкви Святой Богородицы, и их без милости запалили огнем.

Вопросы к документу

1. Какие новые подробности о монгольском нашествии на Русь вы узнали из летописного отрывка?
2. Какие факты свидетельствуют о том, что это было именно нашествие, а не привычный для русского человека набег степняков?

СТАН — лагерь.

ФУРАЖ — корм для лошадей, скота.

Борьба Руси с западными завоевателями

Походы шведов. Одновременно с монгольским нашествием русскому народу пришлось выдержать тяжёлую борьбу с западными завоевателями.

На земли Великого Новгорода, через который проходил важнейший торговый путь, связывавший север Европы с Русью и странами Востока, давно претендовали шведские феодалы. В середине XII века они появились на берегах Финского залива и приступили к покорению финских племен.

В 1164 году шведские отряды вторглись в пределы Новгородской земли в районе Ладоги, но были разбиты новгородским ополчением. Более того, в 1187 году новгородская рать напала на крупнейший город Швеции *Сигтуну* и разорила его. Только в начале XIII века швед-

ские рыцари отважились на новые походы. В 1227 году они были остановлены и отброшены войском князя Ярослава Всеволодовича.

Получив известия о нашествии монголов на Северо-Восточную Русь, шведы решили воспользоваться ослаблением Руси. Для похода на Новгород были собраны значительные силы. Новый поход на Русь поддержали и католические священники, которые хотели обратить русских в католическую веру.

Походы крестоносцев. Но не только шведы несли русским землям угрозу с запада. В конце XII века римский папа объявил *крестовый поход* против «язычников» — жителей прибалтийских земель: *ливов*, *эстов* и др. На обращение папы откликнулись немецкие феодалы, мечтавшие о завоевании новых земель на востоке. Отряды *рыцарей-крестоносцев* весной 1200 года высадились в устье Западной Двины. Год спустя была заложена крепость *Рига*. Она стала опорным пунктом для завоевания прибалтийских земель немецкими рыцарями, которые объединились в *Орден меченосцев*.



Улица средневековой Риги.



Площадь средневекового Ревеля (Таллина).

(или *Ливонский орден*). А земля, завоеванная рыцарями-крестоносцами, стала называться Ливонией.

Позже немецкие рыцари захватили земли балтского племени *прусов* и основали на них *Тевтонский орден*.

В 1219 году на земле эстов высадились датские рыцари, которые построили крепость Ревель.

Завосватели силой заставляли местное население принимать католичество, отбирали у него земли, строили свои замки. На помощь ливам и эстам пришла Русь. В 1234 году князь Ярослав Всеволодович одержал победу над Ливонским орденом под Юрьевом. Вскоре рыцари потерпели новое поражение, на этот раз от *литовцев*, и были вынуждены умерить свои захватнические планы.

Но когда полчища Батыя начали громить русские земли, по указанию папы римского Тевтонский орден объединился с Ливонским. Между германскими и датскими рыцарями был заключен союз. В Ливонию стали прибывать подкрепления из Западной Европы.

Александр Ярославич. В Новгороде в это время княжил двадцатилетний Александр, сын Ярослава Всеволодовича.

Александр рано научился читать и писать, увлекался чтением русских летописей и переводами византийских хроник с описанием походов Александра Македонского и других полководцев. Он с малых лет познакомился с Русской Правдой, присутствовал на заседаниях боярского совета и княжеского суда, постигая азы управления страной. Бывая с отцом в Новгороде, Александр внимательно присматривался к особенностям боярского и купеческого правления, наблюдал за деятельностью веча, изучал работу торгового суда.

В 16 лет Александр стал новгородским князем. Время его княжения совпало с Батыевым нашествием на Русь. Молодой князь стал спешно готовить город к защите от возможного нападения. Как мы помним, не дойдя 100 верст до Новгорода, монголы повернули на юг.

Но они не были единственными противниками Руси. К нападению на русские земли усиленно готовились ее западноевропейские соседи: немецкие рыцарские ордена, шведские и датские короли. Александр предпринял энергичные действия по укреплению западных рубежей Новгородской земли, усилил наблюдение за устьем Невы.

Невская битва. Первыми свой поход на Русь начали шведы. В июле 1240 года шведские суда вошли в устье Невы. Часть войск высадилась на левом берегу реки и разбила здесь лагерь, а остальные остались на кораблях. Командовавший шведским десантом был настолько уверен в успехе, что послал Александру дерзкий вызов: «Я уже здесь и пленяю землю твою». Александр, зная от своих сторожей (разведчиков) расположение и намерения шведских войск, решил напасть на них как можно скорее, пока часть сил противника находилась на кораблях.

Дружина Александра вместе с новгородским ополчением совершила стремительный переход к устью Невы. По пути к ним присоединился отряд из Ладоги.

15 июля 1240 года русское войско внезапно напало на шведский лагерь. Конные дружинники во главе с Александром ударили по центру шведских войск, а новгородское ополчение пробилось вдоль берега реки и отрезало лагерь от кораблей. Мужественно сражались русские воины-дружинники и ополченцы из Новгорода и Ладоги. Дружинник *Гаврило Олексич* на коне по мосткам ворвался на корабль и убил шведского воеводу и епископа. Ополченцы, вооруженные топорами, захватили и уничтожили три корабля. Ополченец *Савва* про-



Александр Невский. Художник П. Корин.

Удары русских

пехоты

конницы

Бегство шведских
рыцарей к кораб-
лям

Невская битва.

бился в центр вражеского лагеря и подрубил шатер предводителя шведов, что вызвало смятение в стане врага. Сам Александр сразился со шведским военачальником и тяжело ранил его. Шведы в панике бросились бежать. Враги понесли тяжелые потери.

Русское войско одержало на Неве блестящую победу, за которую народ назвал Александра *Невским*. Успех русских воинов на долгое время отбил у шведов желание овладеть устьем Невы, воевать с Русью.

Ледовое побоище. Разгром шведов не остановил датских и немецких завоевателей. Летом 1240 года они захватили русскую пограничную крепость *Изборск*, а затем овладели *Псковом*. Отряды рыцарей появились вблизи Новгорода, грабили купцов и местное население. Но защитить Новгородскую землю было некому — бояре, боясь того, что Александр Невский расширит права княжеской власти, заставили его покинуть Новгород. Однако вскоре народное вече упростило Александра вернуться.

Зимой 1241/42 года Невский со своей дружиной и новгородским ополчением освободил Псков, изгнал немцев и датчан из пределов Руси и двинулся на запад против главных вражеских сил. Великий князь Ярослав Всеволодович прислал на помощь сыну вновь собранную после Батыева нашествия суздальскую дружину.

Александр решил заманить рыцарей на лед Чудского озера. Лед затруднял движение тяжелой рыцарской конницы — ведь не только всадники, но и кони были покрыты тяжелыми металлическими доспехами. Зато на льду было легче действовать русским дружинникам и ополченцам.

5 апреля 1242 года на льду Чудского озера произошла решающая битва. Рыцари построили свои войска в форме клина (по выражению летописцев — «свиньей»). В центре находилась хорошо вооруженная и защищенная доспехами пехота, на флангах — тяжелая конница. Александр хорошо знал боевые приемы врага и перед сражением усилил свои фланги конницей, а против головы «свиньи» поставил менее подготовленных ополченцев. Как только немецкое войско вступило на лед озера и двинулось на ополченцев, они стали с боем отступать. Рыцари, считая сражение выигранным, устремились вперед. Но русские воины по сигналу Александра бросились и справа, и слева на малоповоротливую рыцарскую колонну. Конные дружинники схватились в кровавой сече с тяжелой кавалерией вра-



Движение войск и Ледовое побоище.



*Ледовое побоище.
Миниатюра из рус-
ской летописи.*

га. Во главе суздальской дружины был сам Александр. Мужественно сражались русские воины, их нажим на фланги «свиньи» все более усиливался и закончился полным разгромом немецкого войска.

Много рыцарей было убито и взято в плен, часть из них под тяжестью своих доспехов и коней ушла под лед. Остальные в панике бежали, преследуемые русской конницей.

Битва на льду Чудского озера вошла в историю под названием Ледового побоища.

Псков и Новгород с радостью встречали дружины победителей. Вскоре в Новгород прибыли послы немецких рыцарей. В обмен на возвращение пленников они отказывались от претензий на русские земли.

Таким образом, в результате битв на Неве и Чудском озере было отбито нападение на Русь ее северо-западных соседей. Она отстояла свою территорию и веру от посягательств шведских и немецких рыцарей.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие цели преследовали немецкие и шведские рыцари в отношении Руси?
2. Пользуясь схемой, расскажите о победе русских войск над шведами.
3. Пользуясь схемой, расскажите о Ледовом побоище.
4. Как в этих исторических битвах проявился полководческий талант Александра Невского?
5. В чем состоит историческое значение побед русского оружия над немецкими и шведскими рыцарями?

ДОКУМЕНТ

ИЗ «ПОВЕСТИ О ЖИТИИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

Был там некий муж, старейшина земли Ижорской, именем Пелгусий, ему была поручена стража морская... Увидел он ратников, идущих против князя Александра, и решил, что расскажет князю о станах их и укреплениях. И стоял он на берегу моря, всю ночь пребывая в бдении. Когда же начало восходить солнце, услышал он страшный шум на море и увидел корабль один, плывущий по морю, а посередине стоят мученики Борис и Глеб в красных одеждах, держа руки на плече друг у друга... И сказал Борис: «Брат Глеб! Вели грести, да поможем сроднику своему Александру»...

Вскоре приехал князь Александр, Пелгусий... радостно поведал ему одному о видении. Князь же сказал: «Никому не рассказывай об этом». И поспешил он напасть на врага. В 6 часов дня была жаркая сеча, и побил он их бесчисленное множество, и самому королю наложил печать на лицо острым своим копьем. Здесь же из полка его явилось 6 мужей храбрых. Один, именем Гаврило Алексич, увидев королевича, которого тащили под руки, напал на корабль, и въехав по доске до самого корабля, по которой восходили с короле-

вичем на корабль; и побежали от него, а затем оборотились и сбросили его с конем с доски в воду; и Божьей милостью остался невредим и снова напал на них и бился с самим воеводой среди их войска. Второй новгородец, по имени Сбыслав Якунович; этот не раз наезжал на их войско и сражаясь одним топором, без страха в душе своей, и несколько врагов пало от руки его, и дивились силе и храбрости его. Третий, Яков, был ловчим у князя; этот наехал на войско с мечом, и похвалил его князь. Четвертый новгородец, по имени Миша; этот пешим напал на корабли и уничтожил с дружиной своей 3 корабля. Пятый, из младших дружинников, именем Савва; этот въехал в большой королевский шатер златоверхий и подсек столп шатерный; полки Александра, увидев, что пал шатер, весьма обрадовались. Шестой, из слуг князя, именем Ратмир; этот бился пешим, и окружили его во множестве враги, и от многих ран он скончался.

Вопросы к источнику

1. О каких подвигах, совершенных русскими людьми в битве на Неве, рассказывает летописец?
2. Какие слои населения принимали участие в Невской битве?
3. Каковы причины победы русских ратей в Невской битве?

ОПОЛЧЕНЦЫ — воины-добровольцы народного ополчения.

Русь и Золотая Орда

Образование Золотой Орды. Ордынское владычество на Руси. В 1243 году после возвращения из похода в Западную Европу Батый стал правителем собственного государства, входившего в состав *Монгольской империи*. В это государство вошли земли волжских бул-

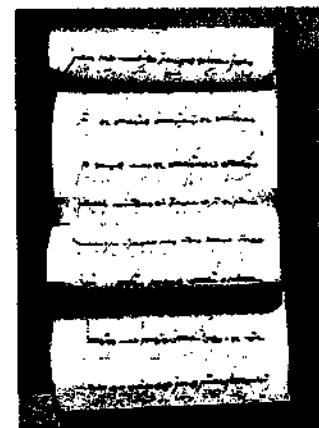
гар, Половецкая степь, Крым, Приуралье, Западная Сибирь, часть Средней Азии. На Руси это государство называли *Золотой Ордой*. Его столицей стал город *Сарай* (в переводе — дворец), основанный Батыем недалеко от теперешней Астрахани.

Русские люди называли жителей Золотой Орды *ордынцами* или *татарами*.

Русские земли не вошли в состав Золотой Орды. Они попали в *вассальную зависимость* от нее. В 1242 году в северо-восточные княжества были отправлены послы, потребовавшие от русских князей явиться к Батыю с изъявлением покорности.

В 1243 году в Сарай был вынужден поехать владимиро-суздальский князь Ярослав Всеволодович. Батый, встретивший Ярослава «с великой честью», назначил его старшим из князей. Следом за Ярославом на поклон к хану потянулись и остальные князья. На Руси продолжали действовать древнерусские традиции наследования княжеств, но ордынская власть поставила их под свой контроль. Князья должны были ездить в Орду, чтобы получать подтверждение своих прав. Каждому князю выдавался **ярлык** — особая ханская грамота на княжеские владения. Самым привлекательным был ярлык на великое владимирское княжение, так как теперь не киевский, а владимирский князь имел право на старшинство. Политический центр Руси переместился из разоренного Киева во Владимир. Сюда же в 1299 году перенес свою резиденцию митрополит.

Поездки русских князей в Золотую Орду не только сопровождались унижением, но нередко заканчивались их смертью. За первые 100 лет монгольского владычества по приказаниям ханов в Орде было убито более 10 русских князей. После того как князь полу-



Ханский ярлык.

чал ярлык, в его княжество приезжал ордынский посол, в присутствии которого происходило торжественное возведение князя на престол. Великие князья владимирские совершали торжественный обряд посажения на великокняжеский стол в Успенском соборе Владимира при обязательном присутствии ханских послов. Эта процедура символизировала подчинение русских правителей ханской власти.

Ордынские ханы хоть и сохранили сложившиеся на Руси порядки управления государством, но постоянно вмешивались в них. Они могли произвольно изменить границы княжеств, препятствуя усилению того или иного князя, разжигали соперничество и распри между русскими князьями. Нередко ханы посылали свои войска в помощь одному русскому князю, боровшемуся против другого.

Повинности русского населения. В русские города были посланы ханские наместники — **баскаки**, которые, опираясь на вооруженные отряды, следили, чтобы население сохраняло покорность монгольским ханам, исправно платило дань. Самый главный «великий баскак» имел резиденцию во Владимире. Он следил за деятельностью владимирского князя, обеспечивал сбор дани и проводил набор воинов в ордынскую армию.

Самой тяжелой повинностью для всех слоев русского населения были ежегодные платежи Орде, называвшиеся на Руси **выходом** или ордынской данью. Например, в 1246 году итальянский путешественник *Плано Карпини* засвидетельствовал, как один из монгольских баскаков, пересчитав жителей, обязал каждого ежегодно сдавать 1 медвежью шкуру, 1 шкуру бобра, 1 шкурку соболя, 1 шкурку хорька, 1 шкурку черной лисицы. «И всякий, кто не даст этого, — добавлял итальянский путешественник, — должен быть отведен к татарам и обращен в их раба».

В 1257—1259 годах монгольские чиновники — *численники* — провели на Руси перепись населения. После этого взимание дани приобрело повсеместный и регулярный характер. Кроме регулярной дани, с населения русских княжеств взимались и внеочередные плате-



Баскаки. Художник С. Иванов.

жи. Русским людям необходимо было принимать, кормить и содержать многочисленных ордынских послов с их свитами.

Сбор дани сопровождался грабежом и насилиями, уводом людей в рабство. От дани освобождалось только духовенство, которое завоеватели стремились использовать для укрепления своей власти.

Еще одной тяжелой повинностью, наложенной победителями на население русских княжеств, была обязанность поставлять воинов в монголо-татарские войска, принимать участие в их военных походах. Во второй половине XIII века русские полки в составе ордынского войска участвовали в сражениях против Венгрии, Польши, народов Северного Кавказа, Византии.

Если же русское население высказывало непокорность ордынскому владычеству, отказывалось выплачивать дань, то ордынские ханы отправляли на Русь свои отряды. Они жестоко расправлялись не только с непо-

корными, но и со всеми русскими землями, лежавшими на их пути. Тем не менее полностью сломить волю народа к сопротивлению монголам не удалось.

Борьба русского народа против ордынского владычества. В 1245 году в Орду был вынужден явиться галицко-волинский князь Даниил Романович. И хотя его княжество в меньшей степени пострадало от нашествия Батыя, он заплатил большую дань и отказался от притязаний на Киев. Но, вернувшись из Орды, Даниил стал восстанавливать военные силы края и выступил против хана. Батый послал против Даниила в 1252 и 1254 годах огромное войско. Галицко-Волинская земля была разорена. И в 1259 году Даниил был вынужден вновь подчиниться Орде. После смерти Даниила Орда предприняла ряд нашествий в Юго-Западную Русь, которые окончательно подорвали ее хозяйство, ослабили княжескую власть.

В 1257 году Орда послала в Новгород своих численников, стремясь подчинить Новгородскую землю. Начались народные волнения, продолжавшиеся около года. И тогда в Великий Новгород вместе с ханскими переписчиками прибыл Александр Невский, который в 1252 году получил в Золотой Орде ярлык на великое владимирское княжение. Победитель немцев и шведов подавил выступление новгородцев, направленное против ордынского порабощения. Конечно, Александр не был другом Орды. Но при наличии врагов и на западе, и на востоке он считал необходимым отражать нападение с запада и поддерживать мирные отношения с ханами, предотвращая их нашествия на Русь. Князь хотел дать своей стране возможность скорее восстановить силы, подготовиться к будущей борьбе за свободу.

В 1262 году во многих городах — Ростове, Суздале, Ярославле, Владимире и др. — начались народные волнения. Они были вызваны злоупотреблениями при сборе дани. Многие баскаки и сборщики выхода были убиты. И хотя ордынцы сумели подавить движение и жестоко наказать восставших, они были вынуждены пойти на некоторые уступки. Право сбора дани было передано русским князьям. В 1289 году жители Ростова

изгнали из города всех ордынцев. А ярославцы не пустили к себе ханского посла.

Последствия ордынского владычества. Ордынское владычество имело очень тяжелые последствия для Руси. Были разрушены и разорены десятки городов, многие из которых так и не поднялись из пепла. Были забыты многие ремесла. Из русских земель в казну хана выплачивалась огромная дань. В своем хозяйственном развитии северо-восточные княжества оказались отброшенными назад на 50—100 лет. Именно тогда началось экономическое отставание нашей страны от западноевропейских государств. Прервались связи южных и юго-западных княжеств с северо-восточными.

В результате ордынского владычества изменился и характер княжеской власти. Русские князья часто бывали в Орде и видели, что хан обладает огромной властью, никто не имеет права перечить ему. И в этом князья видели источник могущества Золотой Орды. Вернувшись домой, они старались усилить свою власть, тем более что сделать это теперь было значительно проще. Жители княжеств сами были заинтересованы в том, чтобы был сильный правитель, который мог бы защитить их от татарских набегов.

Вечевые традиции постепенно сходили на нет. Эти политические перемены происходили еще и потому, что наиболее древние и развитые города — Ростов, Суздаль, Владимир — пришли в упадок, уступив первенство новым центрам — Твери, Москве, Нижнему Новгороду, которые стали столицами самостоятельных княжеств уже при ордынском владычестве.

В то же время длительное общение Руси и Золотой Орды привело к обоюдному взаимному влиянию друг на друга в хозяйстве, быту, языке.

Таким образом, ордынское владычество оказало большое влияние на все стороны русской жизни. Оно способствовало началу экономического отставания Руси от Западной Европы, привело к изменению характера власти. Но при этом было положено начало культурным контактам и взаимообогащению народов Руси и Орды.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чем проявилась политическая зависимость Руси от Золотой Орды?
2. В чем проявилась экономическая зависимость Руси от Золотой Орды?
3. Расскажите о борьбе русского народа против установления ордынского владычества.
4. Каковы были экономические последствия ордынского владычества?
5. Как повлияла на политическое развитие Руси зависимость от Орды?
6. Со времен ордынского владычества в русский язык вошло много слов татарского происхождения. Назовите известные вам слова.

ДОКУМЕНТЫ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ О СМЕРТИ ЧЕРНИГОВСКОГО КНЯЗЯ МИХАИЛА В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ

В лето 1246. Михаил, князь черниговский с внуком своим Борисом поехал в Татары, и когда они были в станах, послал Батый к Михаилу князю, веля ему поклониться огню и их идолам; князь же Михаил не повиновался их повелению... и был без милости заколот нечестивыми...

ИЗ НАРОДНОЙ ПЕСНИ О БАСКАКЕ ЩЕЛКАНЕ

Брал он млад Щелкан
Дани-выходы, царские невыплаты.
С князей по сто рублей,
С бояр по пятидесяти.
У которого денег нет,
У того дитя возьмет;
У кого дитяти нет,
У того жену возьмет;
У кого жены нет,
Того самого головой возьмет.

Вопросы к документам

1. О каких формах ордынского владычества рассказывается в этих источниках?
2. Как вы расцениваете поступок Михаила Черниговского?

БАСКАК — представитель ордынского хана на Руси.

ВЛАДЫЧЕСТВО — господство.

ВЫХОД — регулярная дань, которую собирали на Руси для хана Золотой Орды.

РЕЗИДЕНЦИЯ — местопребывание высокопоставленного лица.

ЯРЛЫК — ханская грамота, дававшая право русским князьям властвовать в своих княжествах.

Русь и Литва

Формирование Литовско-Русского государства.

В то время как Северо-Восточная Русь оказалась разгромлена монголами, западным землям Руси, прикрытым от ордынских всадников владениями соседей, лесами и болотами, удалось избежать нашествия Батыя. Но угроза разорения нависла и над ними.

Соседями Западной Руси были *литовские племена*. К началу XIII века многие из них, ослабленные межплеменной рознью, были либо завоеваны, либо истреблены крестоносцами. Свою независимость сохранили лишь литовские племена, жившие по реке Неман и его притокам. Для того чтобы противостоять захватчикам, они объединились и создали государство. Во главе Литовского княжества встал князь *Миндовг* (ум. в 1263), отважный, но жестокий и коварный правитель. Его поддерживала русская знать *Гродно, Пинска, Берестья* и других близлежащих земель Западной Руси.

Новое государство с самого момента своего образования было *русско-литовским*. Русские и литовские земли объединились в единое государство для того, чтобы совместными усилиями противостоять опаснейшим врагам, которые угрожали как с запада, так и с востока.

Управлять русскими землями Миндовг поставил своего старшего сына *Войшелка*. Вскоре Войшелк крестился по православному обряду, стал монахом и передал власть русскому князю *Роману Даниловичу*. Миндовг, надеясь остановить натиск рыцарских орденов, согласился принять католичество. Но союз с Римом не оправдал надежд литовского князя. В 1261 году он отрекся от христианства. А в 1262 году русско-литовские войска разбили крестоносцев Тевтонского ордена, а затем нанесли два поражения ордынским отрядам, которые пытались проникнуть в пределы Литвы.

В 1263 году Миндовг вместе с двумя младшими сыновьями был убит в ходе усобиц среди литовской знати. Жители западнорусских земель выступили в поддержку Войшелка. С помощью русских ратей православный литовский князь-монах утвердился и в литовских землях. Он заключил союз с галицко-волынскими князьями, признав их старшинство. Но весной 1267 года он был вероломно убит. В Литовско-Русском государстве начались новые усобицы.

Гедимин (1316—1341). Своего расцвета Литовско-Русское государство достигло при князе *Гедимине*. На полоцкий престол литовский князь посадил своего брата. Старший сын Гедимины *Ольгерд*, женатый на дочери витебского князя, после смерти тестя наследовал его удел. Подчинились Гедимину Минское, а затем Брестское княжества. Присоединив западные территории Руси, Гедимин обратил свой взор на древнюю столицу Русского государства Киев, который после Батыева разорения и последующих ордынских набегов пришел в полный упадок. В конце 20-х — начале 30-х годов XIV века Киевское княжество признало власть Гедимины.

За счет присоединения русских земель Гедимин раздвинул далеко на юг и восток границы своего государства. Оно стало именоваться *Великим княжеством Литовским*.



Гедимин.

Некоторое время соперником литовского князя на юге оставалось Галицко-Волинское княжество. Гедимин женил своего сына на дочери волинского князя, который в случае смерти тестя должен был наследовать его удел. Однако после смерти волинского князя и его брата на Волинскую землю предъявили претензии Венгрия и Польша. Не желая ссориться с могущественными соседями, Гедимин выдал свою дочь за польского короля и временно отказался от претензий на Воынь.

Установление власти литовских князей проходило сравнительно мирно, поскольку условия присоединения русских земель к Литовскому государству удовлетворяли и бояр, и горожан, и даже церковь.

Характер Литовско-Русского государства. Государство Гедимины напоминало Русь времен первых русских князей. Литовский князь не преследовал цель установить жесткий контроль над присоединенными землями. Они сохранили свои обычаи и традиции, прежний порядок управления. Гедимин заменил лишь правителей, усадив на местные престолы, которые раньше занимали русские князья, своих родственников — *Гедиминовичей*. Некоторые из них приняли православие, что помогало им сблизиться с местным населением. Князья-наместники собирали и уплачивали дань великому литовскому князю. В отличие от ордынского выхода, литовская дань была не очень большой. Русское население рассматривало ее как плату литовскому князю за защиту от иноземных нападений и сохранение спокойствия на всей территории огромного государства. Это было очень важно для развития земледелия, ремесла, торговых связей с другими странами.

При Гедимине столицей государства стал основанный им город *Вильно*. Большую роль в жизни литовской столицы играл русский квартал, населенный православными ремесленниками и торговцами. В то же время в Вильно появлялись первые католические монастыри, увеличился приток населения из стран Западной Европы. Это превращало литовскую столицу в многонациональный город, где уживались друг с другом представители многих культур и традиций. Однако долгое



Башня Гедимина в Вильно.



Ворота Аушрас в Вильно.

время именно восточнославянская культура определяла лицо города. А в европейских государствах Гедимина называли «королем Литвы и Руси».

Гедимин, оставаясь язычником, не ущемлял права православной церкви. В то же время он установил контакты с католической церковью. В своих посланиях папе римскому Гедимин обвинял рыцарей в том, что они жестокими набегами отвращают литовцев от христианства. Он даже пообещал папе крестить Литву по западному обряду в случае прекращения нашествий крестоносцев. В 1324 году в Литву прибыло папское посольство. Но против планов введения католицизма выступили и языческая литовская знать, и русское православное население, с позицией которого Гедимин не мог не считаться. Он прекрасно понимал, что источником могущества его государства являются обширные славянские земли.

Умирая, Гедимин разделил свои владения между семью сыновьями. Ольгерд, старший сын Гедимина и русской княжны *Ольги*, получил восточную часть государства, где преобладали русские земли. Ольгерд Геди-

минович продолжил политику отца по «собиранию» русских земель. Во время княжения Ольгерда к Литовскому государству были присоединены *Брянская, Северская, Черниговская и Подольская* русские земли. Долгая борьба шла с Польшей из-за Волыни, но и ее в конце концов Ольгерд тоже закрепил за Литвой.

После смерти Ольгерда в 1377 году в Литовском княжестве начались новые усобицы, в результате которых у власти оказались сын Ольгерда *Ягайло* и племянник *Витовт*.

Значение присоединения русских земель к Литве. Присоединение западных и юго-западных русских земель к Литве и создание сильного Литовско-Русского государства имело первоначально положительное значение. Русские княжества освобождались от ига Орды и не подвергались в той степени, что остальная Русь, губительным ордынским набегам. Совместными усилиями русского и литовского народа удалось противостоять угрозе как с востока, так и с запада. Более высокая культура русских земель, богатый государственный опыт оказывали положительное влияние на литовскую культуру и государственность. Литовский народ стремился к сотрудничеству с населением присоединенных к Литве русских земель. Да и русские люди никогда не смотрели на литовцев как на иностранцев или завоевателей. Русский язык был государственным языком Великого княжества Литовского.

Большим авторитетом пользовалась православная церковь. Феодалная знать княжества состояла в основном из русских. Литовцы все чаще принимали православную веру и все больше попадали под влияние русской культуры. Однако постепенное усиление влияния в Литве католической церкви с ее нетерпимостью к православию вносило разлад в отношения русского и литовского населения княжества.

Присоединив к себе западные и юго-западные земли Руси, оградив их от ордынского владычества, Литва



Ольгерд Гедиминевич.



Приблизительные западные границы русских княжеств и земель в начале XIII в. Основная территория Литвы в начале XIII в. Великое княжество Литовское при Миндовге (к 1263 г.) Территории, присоединенные к Великому княжеству Литовскому при Витене и Гедимине (1293–1341 гг.) при Ольгерде (1345–1377 гг.) и Витовте (1392–1430 гг.)

Территория Верховских княжеств, находившихся попеременно во владении Московского и Литовского княжеств Битва при Грюнвальде Границы Великого княжества Литовского в 1462 г. Границы других государств в 1462 г.

Великое княжество Литовское в XIII—XV веках.

имела все шансы стать центром притяжения и для северо-восточных и северо-западных ее земель.

Таким образом, в XIII—XIV веках сформировалось и достигло расцвета Великое княжество Литовское. Особенностью этого государства было то, что на его территории жили как литовцы, так и русские. Политические и культурные традиции Руси оказали сильное влияние на Великое княжество Литовское.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы причины образования Литовского княжества?
2. Пользуясь текстом параграфа и картой, составьте рассказ о росте территории Литовско-Русского государства.
3. В чем заключалась главная особенность Литовско-Русского государства?
4. Расскажите о политическом устройстве Литовско-Русского государства и о религиозной политике его первых князей.
5. Каково было значение присоединения русских земель к Великому княжеству Литовскому?

Культура русских земель в XII—XIII веках

Особенности культуры XII—XIII веков. Раздробление Древнерусского государства не привело к упадку культуры. Более того, древнерусская культура получила новые источники для своего развития. Появились местные культурные центры. В них стали складываться *собственные культурные традиции*.

В XII—XIII веках наиболее крупными культурными центрами были Великий Новгород, Псков, Владимиро-Суздальская Русь, Галич.

В культуре Новгорода и Пскова проявились черты, соответствующие духу вечевых порядков и высокой активности городского населения. Культура Владимиро-Суздальской Руси дала образцы торжественности и пышности. Они были призваны подчеркнуть силу и значение владимирских князей.

Накопление научных знаний. Большое место в духовной жизни Руси продолжала занимать церковная переводная литература. Но внимание переводчиков все больше стали привлекать произведения, содержавшие представления о вселенной, сведения по географии, ботанике, зоологии, медицине, всемирной истории. Религиозное объяснение того, что происходит в природе, не способствовало, конечно, развитию научных знаний. Но точное описание таких природных явлений, как затмения, кометы, бури, грозы, землетрясения, наводнения, способствовало накоплению фактического материала и элементов научных знаний, необходимых для будущего развития науки. Сведения по математике, механике, астрономии, химии, агрономии и географии использовались в земледелии, ремесленном производстве, архитектуре, живописи. По уровню этих знаний и их применению на практике Русь стояла в одном ряду с другими странами средневековой Европы.

Значительно обогатились географические знания русских людей. Этому способствовали и торговые связи, и военные походы, и путешествия. Образованный человек на Руси имел представление не только о Европе, но и о Китае, Индии, Ближнем Востоке и Египте. Русские богомольцы посещали Царьград и Иерусалим.

На Руси появились свои врачеватели — *лечьци* (лекари). Самым знаменитым лекарем был монах Киево-Печерского монастыря *Агапит*.



Новгородская берестяная грамота.

Литература. С XII века начинается новый период в истории русского летописания. Летописи теперь ведутся в каждом крупном княжестве. Местные летописцы уделяли прежде всего внимание событиям, происходящим в своей земле. Владимиро-суздальские летописи отражали интересы своих князей, поощряли их стремление быть первыми на Руси. Поэтому владимирские летописцы рассматривали историю своих земель как продолжение истории Древнерусского государства, а владимирских князей представляли как преемников князей киевских. Своеобразием отличалось новгородское летописание. В нем фигура князя, наоборот, отступала на задний план. Зато очень подробно и точно освещались события городской жизни.

Возникают новые жанры литературы. Очень популярными были *поучения*. На склоне лет Владимир Мономах пишет свое знаменитое «Поучение детям», ставшее одним из любимых чтений русских людей раннего Средневековья. Центральной идеей «Поучения ...» является идея укрепления единства Древнерусского государства. Именно эта идея пронизывает рассказ князя о собственной жизни, его наставления о необходимости соблюдать законы и традиции, как государственные, так и семейные, жить праведно, помогать нищим, чтить старших, честно выполнять свой воинский долг.

Появляются произведения, в которых поднимаются вопросы, связанные с княжеской властью. Среди них «Слово» и «Моление» *Даниила Заточника*. Автор, служилый человек, прожил нелегкую жизнь, побывал в заточении. Он размышляет о смысле жизни, о гармоничном человеке, об идеальном правителе. Даниил — сторонник сильной княжеской власти. Службу у князя он называет «честью и милостью» и противопоставляет этому почетному делу унижительную службу у надменных бояр, которые творят произвол над простыми людьми. Он создает идеальный образ князя — защитника всех обездоленных, который «силой и грозой» сможет установить твердый порядок, оградить своих подданных от произвола «сильных людей», преодолеть внутренние раздоры и обеспечить внешнюю безопасность страны.



Поход Игоря. Художник Н. Рерих.

Выражением народного стремления к единению стали созданные в годы раздробленности сказания и былины. Наиболее остро и пронзительно звучали эти ноты в произведении неизвестного автора «Слова о полку Игореве».

В основу «Слова...» положены события неудачного похода на половцев новгород-северского князя *Игоря Святославича* весной 1185 года. Но не описание этого похода является целью автора, оно служит ему лишь поводом для размышления о судьбах Русской земли. Сквозь канву поэтического изложения явственно проступают очень важные для своего времени вопросы: почему князь Игорь потерпел поражение? Почему в двухвековой борьбе со степью побеждала Русь, а в последнее время она стала терпеть поражения?

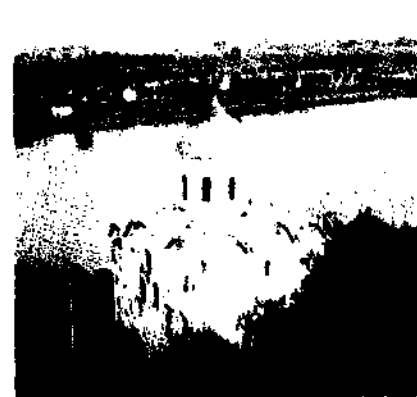
Автор четко и прямо называет главную причину страданий русского народа: «Из-за усобиц ведь началось насилие от земли Половецкой!» Он страстно и проникновенно призывает русских князей прекратить распри: «Не вздымайте более стягов своих, вложите в ножны мечи свои затупившиеся, ибо потеряли уже ледовскую славу». Автор ставит князьям в пример Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, при которых Русь была единым государством и побеждала своих врагов.

Зодчество. Наиболее зримо местные культурные традиции проявились в архитектуре. Ведущая роль принадлежала новгородско-псковским и владимиро-суздальским художественным школам. При этом все строительство на Русской земле теперь вели русские мастера.

Каменное зодчество в Новгородской земле утратило свою былую монументальность. Храмы стали строить небольшими и одноглавыми. Но эта простота была очень выразительна и прекрасно вписывалась в окружающий пейзаж. Большое количество церквей было возведено не только в Новгороде, но и в других городах Новгородской земли — Пскове, Ладоге.

В древнем городе Ладоге на севере Новгородской республики была построена церковь Святого Георгия. Неизвестные зодчие поставили храм на самом берегу Волхова, на виду проплывавших мимо купеческих и рыбацких ладей. Приземистый, со шлемовидной главой храм, словно гриб, вырастает из каменистой земли.

В XII веке в окрестностях Новгорода был построен выдающийся памятник — церковь Спаса на Нередице. Церковь была расписана фресками. На одной из них изображен князь Ярослав — отец Александра Невского.



Церковь святого Георгия в Ладоге.



Церковь Спаса на Нередице под Новгородом.

Большого расцвета каменное зодчество достигло во Владимиро-Суздальском княжестве. Церковная архитектура отличалась здесь подчеркнутой пышностью и торжественностью.

В годы правления Андрея Боголюбского во Владимире был возведен Успенский собор. Место для храма выбрали на редкость удачно — на крутом берегу Клязьмы. Честолюбивый князь повелел строить владимирский храм выше Софии киевской. В результате Успенский собор оказался самой высокой постройкой на Руси того времени — 32 метра. Собор был богато украшен и внутри: полы выложены цветной плиткой, стены расписаны фресками, створки входных дверей обиты медными листами и покрыты золотым рисунком.

При Андрее Боголюбском было создано одно из чудес русской архитектуры — неповторимый по своей утонченности храм Покрова на Нерли. Князь построил эту церковь неподалеку от своих палат после кончины любимого сына. Эта небольшая однокупольная церковь стала «поэмой из камня». Изысканная простота ее



Успенский собор во Владимире.



*Церковь Покрова
Богородицы на
Нерли.*

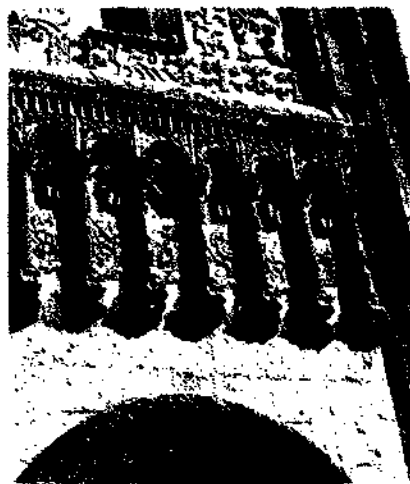
архитектурных линий гармонично сочетается со скромной красотой русской природы.

Но не только церковное зодчество процветало во Владимиро-Суздальской земле. В 1158 году князь Андрей заложил неподалеку от Владимира загородный замок-резиденцию. Вскоре в Боголюбове вырос удивительный архитектурный ансамбль: двухэтажный каменный дворец, храм, крытые, на высоких башнях переходы и две лестничные башни. Белокаменный, украшенный скульптурой замок был необычайно красив.

В конце XII века при Всеволоде Большое Гнездо недалеко от Успенского собора построили одноглавый Дмитриевский собор. Стены собора украсили каменной резьбой. Более чем 500 фигурок людей, птиц, зверей, фантастических существ, невиданных растений, а также орнамент вырезали на камне талантливые русские мастера. А так как скульптура не получила большого распространения в древнерусском искусстве (очень уж она напоминала языческих идолов), то рельефы Дмитриев-



*Дмитровский собор во
Владимире.*



*Резьба на стене Дмитровского
собора во Владимире.*

ского храма были уникальны, неповторимы. Внутри стены храма были расписаны фресками.

Живопись. Влияние местных особенностей проявилось и в живописи. Она, как и прежде, носила в основном религиозный характер. Но в церковном искусстве все чаще стали присутствовать бытовые сюжеты. Русские художники, пренебрегая канонами, вносили в произведения авторскую манеру письма. И сквозь строгую византийскую академичность проглядывали живые черты народного искусства. Это было особенно заметно в новгородской живописи, в которой преобладали яркие краски — красная, зеленая, синяя. В лицах святых было меньше строгости и аскетизма, они приобретали характерные славянские черты.

Фрески Владимиро-Суздальской земли тоже были яркими и красочными. На них нередко изображались реальные события и человеческие образы. А на иконах святые иногда очень походили на князей-заказчиков. Так, на иконе Дмитрия Солунского, покровителя Всеволода Большое Гнездо (подобно другим князьям Всеволод, помимо своего языческого имени, носил христианское — Дмитрий), по-видимому, изображен сам князь.

Влияние ордынского владычества на русскую культуру. Взлет русской культуры был прерван нашествием Батыя и установившимся затем ордынским владычеством. В развалинах лежали церкви и монастыри. Погибли иконы, церковная утварь. Лучшие мастера были истреблены или уведены в рабство. Многие виды ремесла были забыты. Надолго прекратилось каменное строительство, уникальное искусство резьбы по белому камню было утрачено, приостановилось развитие фресковой живописи. Во время нашествия погибло огромное количество книг, исчезли библиотеки и школы. Почти полностью прервалось летописание.

Восстанавливать утраченные ценности было очень трудно: повсюду сказывался не только недостаток средств, но, самое главное, подготовленных людей.



*Дмитрий Солунский.
Икона XII века.*

ИЗ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

В ту пору засеивались и росли одни усобицы.
В таких крамолах княжеских
Коротали люди свой век.
В ту пору на святой Руси
Не покрикивали пахари.
Только вороны, на трупах сидя, каркали,
Да скликались галки на кормы лететь.
Разлилась тоска тяжелая
По Руси, и горе лютое
Затопило землю Русскую.
А князья ковали сами на себя беду.
А поганый ворог рыскал по святой Руси,
Со двора по белке подать отбираючи.
А князья позабыли брань на врагов,
А затем, что брату молвил брат:
«То мое и вот это опять мое!»
Повели князья про малость речь великую.
А неверные со всех сторон с победами
Приходили на землю Русскую.

Вопросы к документам

1. На основе источников сделайте вывод о характере русской литературы XII—XIII веков. Какие сюжеты были ведущими в этот период?
2. Какие нравственные качества людей особенно ценились в это время?
3. Как вы думаете, можно ли применить эти нравственные оценки к современному человеку?

АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ — единое по замыслу сооружение, состоящее из нескольких зданий.

АСКЕТИЗМ — крайняя степень воздержания, отречения от жизненных благ.

КАНОН — правило.

УНИКАЛЬНЫЙ — исключительный, единственный в своем роде.

Глава III



Предпосылки объединения русских земель. Усиление Московского княжества

Предпосылки и причины объединения русских земель. Завоевание Руси полчищами Батыя привело к упадку хозяйства, ремесла, торговли. Особенно сильно пострадали северо-восточные земли. Однако Русь на удивление быстро залечивала раны. И уже с XIII века постепенно началось восстановление хозяйства края. Были возрождены такие города, как Владимир, Торжок, Суздаль, Москва и др.; отстроены тысячи сел и деревень. В это же время на земли к северу от реки Оки стали переселяться крестьяне и ремесленники со своими семьями, бояре со своими людьми из юго-западных земель. В лесистых местах, особенно к северу от Москвы, началась усиленная расчистка лесов под пашню.

В XIV—XV веках стало развиваться и ремесло. Восстанавливались некоторые исчезнувшие виды ремесла, появились новые. Вокруг городов — центров ремесла и торговли — складывались местные рынки, на которых крестьяне приобретали изделия городских ремесленников, а горожане — сельскохозяйственные продукты. Некоторые товары находили сбыт и в соседних княжествах. Так, например, из Поволжья в другие русские земли везли меха, рыбу; из Рязанской земли — хлеб.



Пахота, сев, боронование, выпас скота. Миниатюра из русской летописи.

Восстанавливались торговые связи северо-восточных земель с Новгородом и Псковом.

По мере развития земледелия, ремесла и торговли появлялось все больше людей, *заинтересованных в ликвидации раздробленности страны*. Ведь многочисленные рубежи (границы) с их заставами и торговыми пошлинами, существование различных денег, мер веса и длины затрудняли торговлю и хозяйственные связи между княжествами. А бесконечные усобицы подрывали хозяйство городов и сел.

В Северо-Восточной Руси быстро развивалось *вотчинное землевладение*. Крупным землевладельцам



Усадьба боярина.

было тесно в границах мелких княжеств. Но существовавшие между князьями договоры запрещали покупку боярам из одного княжества земель на территории другого. Поэтому бояре были также заинтересованы в едином государстве.

За объединение русских земель выступала православная церковь. Несмотря на раздробление страны, она всегда была единой, поддерживала тех князей, которые стремились к объединению русских земель.

Но самое главное, монгольское нашествие показало, что у многочисленных государств-княжеств нет никакой возможности противостоять столь грозному врагу. Для свержения ордынского владычества была только одна возможность — объединение всех земель. Только единое государство могло собрать все силы народа для отпора завоевателям.

Политическая система Руси. Рубеж XIII—XIV веков — это время наибольшего раздробления Северо-Восточной Руси. Но между князьями существовала четкая система подчиненности. *Главным* был великий князь владимирский, который назначался Золотой Ордой из представителей владимирско-суздальской династии. За ним сохранялось и собственное княжество. Носить титул великого князя владимирского было очень почетно. Великие князья владимирские поддерживали отношения с Золотой Ордой, собирали ордынскую дань, были судьями в спорах русских князей. К тому же в их распоряжении были богатые и плодородные владимирские земли и право на княжение в Новгороде Великом. Поэтому князья любыми способами стремились получить ярлык на владимирское княжение.

Самые сильные княжества — *Московское, Тверское, Суздальско-Нижегородское и Рязанское* — именовались великими, а их князья носили титул великих князей вне зависимости от того, занимали они владимирский престол или нет.

Взаимоотношения между князьями регулировались особыми договорами. Если князья договаривались как равноправные стороны, они называли себя «братьями». Если один князь признавал другого сильнее

или принимал его покровительство, он называл сильнейшего «отцом» или «братом старейшим», а себя — «братом младшим».

В каждом великом княжестве существовали *удельные княжества*, которые выделялись сыновьям великого князя. Удельные князья управляли своими землями самостоятельно, но во внешней политике они должны были действовать заодно с великим князем.

Борьба Москвы и Твери. В 1305 году права на владимирское великое княжение ордынские ханы передали тверским князьям (Тверское княжество было выделено в 1247 году младшему брату Александра Невского *Ярославу Ярославичу*). Тверское княжество, избежавшее дробления, быстро набирало силу. Тверь была первым из русских городов, возобновивших каменное строительство.

Однако у Тверского княжества появился соперник — Московское княжество. Оно было выделено в 1276 году младшему сыну Александра Невского — юному *Даниилу Александровичу* (1276—1303).

Поначалу Московское княжество занимало крохотную территорию. Поэтому главной целью московских князей стало стремление любыми средствами расширить размеры владений. Даниил Александрович отвоевал у Рязанского княжества *Коломну*, расположенную при впадении реки Москвы в Оку, и захватил земли от

Коломны до Серпухова. Территория его княжества увеличилась также за счет *Переяславского княжества*, которое Даниил получил после смерти бездетного переяславского князя, своего племянника. Сын Даниила *Юрий* (1303—1325) отвоевал у смоленских князей *Можайск*, расположенный в верховьях Москвы-реки. Таким образом, к началу XIV века московские князья стали хозяевами земли, расположенной по всему бассейну Москвы-реки. Их владения увеличились почти в три раза, однако по сравнению с Тверью были еще невелики.

Тем не менее Юрий Данилович вознамерился стать великим князем владимирским. Понимая, что одолеть Тверь в военном столкновении будет очень трудно, хитрый московский князь решил привлечь на свою сторону могущественного ордынского хана *Узбека*. Два года Юрий провел в Сарае, женился на сестре хана *Кончаке* и пообещал Узбеку увеличить сбор дани с русских земель. Хан передал своему московскому родственнику ярлык на великое княжение.

Когда Юрий в сопровождении ордынского посла явился на Русь, тверской князь *Михаил Ярославич* отказался подчиниться ханскому приказу и разбил московские войска. На беду Михаила в плен попала жена московского князя, где вскоре и умерла. Юрий, бежавший в Орду, обвинил тверского князя в отравлении Кончаки. Михаил Тверской был вызван в Орду и приговорен к смерти. Но недолго торжествовал московский князь. Через семь лет он был убит в Орде сыном казненного тверского князя. Узбек казнил убийцу, но передал ярлык на великое княжение владимирское его брату. Чтобы добиться покорности Твери, хан отправил в этот город в качестве баскака своего родственника *Чолгана* с хорошо вооруженным ордынским отрядом.

Правление Ивана Калиты (1325—1340). Московский престол перешел к брату Юрия *Ивану Даниловичу Калите*. Свое прозвище он получил за скопидомство и богатство: калитой на Руси называли кошель с деньгами, который прикреплялся к поясу. Князь Иван не смирился с поражением и гибелью брата. Он, как и



Спор в Орде между князьями о великом княжении владимирском.

русский митрополит в ту пору был выразителем идеи единства Русской земли, то с его переездом московские князья становились как бы князьями всей Руси. И Иван Калита не замедлил использовать благоприятное обстоятельство: он тогда же провозгласил себя князем *московским и всея Руси*.

Возвышению Москвы способствовали и случайные факторы.

Московские князья были не очень богаты на потомство. К тому же семью Ивана Калиты не пощадила свирепая эпидемия чумы, которая уничтожила практически всех его детей и внуков. Из мужских потомков Ивана Калиты в живых остались только два его малолетних внука *Дмитрий Иванович* и *Владимир Андреевич*. Эти обстоятельства позволили Московскому княжеству практически избежать дробления, подорвавшего мощь других великих княжеств.

Неосмотрительно вели себя ордынские ханы. Поручая московским князьям сбор дани, поддерживая их иногда в борьбе с другими русскими князьями, Орда также невольно способствовала укреплению Московского княжества.

Таким образом, политические успехи московских князей возвысили Москву над другими княжествами. Московское княжество стало одним из самых сильных политических центров Руси. Оно превратилось также и в духовный центр русских земель.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы причины и предпосылки создания единого Русского государства?
2. Дайте характеристику политической системы Руси в XIII веке.
3. Охарактеризуйте внутреннюю и внешнюю политику Ивана Калиты.
4. Дайте оценку поведению Ивана Калиты в период тверского восстания 1327 года.
5. Каковы причины возвышения Москвы?

§ 10 Москва — центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва

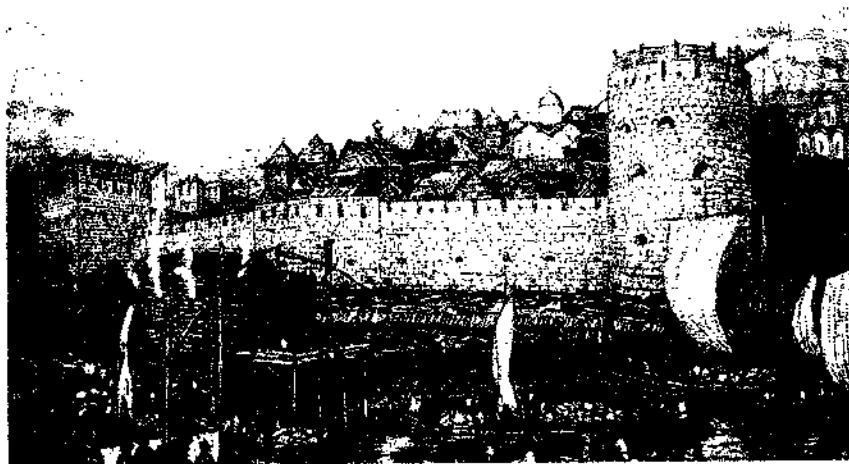
Борьба Москвы за политическое первенство. В 1359 году на московском престоле оказался Дмитрий Иванович (1359—1389), 9-летний внук Ивана Калиты. Этим воспользовался суздальско-нижегородский князь. Он отправился в Орду и получил ярлык на великое княжение владимирское. Но московские бояре, опираясь на поддержку митрополита *Алексея*, добились в 1362 году в Орде ярлыка для Дмитрия, не по годам развитого и смышленного мальчика.

Нижегородский князь не сразу смирился с потерей владимирского престола. Но, почувствовав силу московского князя, он в 1366 году отдал ему в жены свою дочь и отказался от притязаний на великое княжение.

Основным противником Москвы в борьбе за великое княжение стал тверской князь *Михаил Александрович*. Он заключил союз с литовским великим князем Ольгердом, заинтересованным в присоединении к Литве Смоленска, Можайска и других русских городов. Ольгерд дважды осаждал Москву, но взять ее не смог. К этому времени город был обнесен каменным кремлем с башнями — первой каменной крепостью в Северо-Восточной Руси. Третий поход на Москву закончился поражением литовских войск на подступах к Москве.

Однако Михаилу удалось с помощью богатых даров склонить на свою сторону Орду. В 1371 году он получил ярлык на владимирское великое княжение. Но жители Владимира, привыкшие к власти московских князей, не пустили тверского князя в город. Не подчинился ханской воле и Дмитрий Иванович. Он заявил, что на великое княжение никого не пустит. Хан был вынужден оставить ярлык у Дмитрия.

После этих событий Дмитрий собрал войска всех русских княжеств и осадил Тверь. Михаил вынужден был признать свое поражение и объявил себя «малодшим братом» Дмитрия. В московско-тверском договоре владимирский престол был признан наследственным



Москва при Дмитрии Донском. Художник А. Васнецов.

владением московских князей. Оба князя договорились в случае войны с Ордой действовать вместе.

Все это свидетельствовало о том, что судьбы владимирского престола решались уже не в Орде, а на Руси.

Русь и Орда накануне решающего столкновения. Усилению Московского княжества способствовало и то, что с конца 50-х годов XIV века в Орде начались усобицы. За 20 лет там сменилось 25 ханов. В результате Золотая Орда разделилась на две части — западную и восточную. В западной части власть захватил хитрый и коварный военачальник *Мамай*. Он по своему усмотрению ставил и свергал ханов. К середине 70-х годов Мамаю удалось на какое-то время прекратить усобицы и усилить военную мощь Орды. Но он не имел права на ханский престол, так как не был потомком Чингисхана. Для того чтобы укрепить свое влияние, Мамаю необходимо было восстановить прежнее господство над Русью и тем самым доказать, что он является продолжателем дела Чингисхана и Батыея.

Дмитрий Иванович, высказав открытое неподчинение Орде, также стал готовиться к решающей схватке с врагом. Он увеличил свою дружину, заключил военные соглашения с другими князьями, послал далеко на юг сторожей разузнать намерения ордынцев, место-

нахождение их главных сил, возможные пути похода на Русь.

В 1374 году в Нижнем Новгороде восставшими горожанами был убит ордынский посол и его охрана. В 1377 году московско-нижегородская рать во главе с московским воеводой князем *Дмитрием Боброком Волынским* совершила поход в ордынские земли на Средней Волге и взяла с них большой выкуп. В ответ ордынцы решили жестоко наказать Нижний Новгород и другие русские земли. Поход возглавил *Араб-шах* (на Руси его называли *Арапша*), который, по словам летописца, был «свиреп очень и ратник великий».

Навстречу врагу выступило русское войско. Противника пришлось ждать очень долго. И вместо того чтобы использовать передышку для укрепления своих сил и организации разведки, русские воеводы предавались развлечениям и охоте. Даже оружие и доспехи находились в обозе, а не под рукой у воинов. Арапша внезапно напал на русское войско и нанес ему жестокое поражение. Оставшийся без защиты Нижний Новгород был разграблен ордынцами.

Чтобы закрепить успех, Мамай в 1378 году решил направить на Русь более многочисленную рать. Но Дмитрий Иванович извлек урок из поражения под Нижним Новгородом. На этот раз он сам возглавил объединенное русское войско, организовал разведку, установил жесткую дисциплину. Встреча русских и ордынских полков произошла 11 августа 1378 года на Рязанской земле у реки Вожи. Московский князь смело повел в бой свои полки и разгромил ордынцев. В довершение всего Дмитрий отказался выплачивать дань Орде.

Мамай не мог смириться с поражением. Ведь это означало бы признание независимости Руси и потерю большой дани,



Дмитрий Иванович. Художник И. Глазунов.

которую выплачивали русские княжества. В короткий срок Мамай собрал огромное войско. В него вошли не только ордынские рати, но и полки подчиненных Орде народов Поволжья и Кавказа, а также нанятые за деньги военные отряды из Западной Европы. По разным данным, войско насчитывало от 100 до 150 тысяч человек. Союзниками Мамаю стали Великое княжество Литовское и Рязанское княжество, которые обязались прислать ему свои отряды. Рязанский князь *Олег Иванович* скрепя сердце пошел на этот шаг, ведь его земля граничила с Ордой и первой могла подвергнуться нашествию. Он не спешил отправлять свою дружину к Мамаю и постоянно сообщал Дмитрию о движении ордынцев. Московский князь в свою очередь наказывал своим воинам, чтобы при движении по Рязанской земле «да никто же не прикоснется к единому волосу земли их».

Немалые силы собрал и Дмитрий Иванович. Под его руководством объединились княжеские дружины и ополчения большинства русских земель. К нему явились также дружины полоцкого и брянского князей — братьев великого литовского князя Ягайлы Ольгердовича, враждовавших с ним. Русское войско, по свидетельствам летописцев, не уступало в численности Мамаевой рати — «от начала такой силы русской не бывало». Ядро русского войска составляли москвичи.

Битва на поле Куликовом. Дмитрий благодаря своим бесстрашным сторожам хорошо знал о действиях Мамаю и состоянии его войска. Имел он и сведения о союзниках Мамаю — литовском великом князе Ягайле и рязанском князе Олеге. Стараясь не допустить соединения рязанских и литовских полков с ордынским войском, Дмитрий ускорил свое продвижение к Дону, навстречу Мамаю. На военном совете по настоянию московского князя было решено переправиться через Дон и принять бой на Куликовом поле, у впадения в него реки Непрядвы. Оставляя Дон и глубокие овраги у себя в тылу, русское войско вынуждено было сражаться до последнего — отступить под натиском врага за реку было невозможно.

Большую поддержку московскому ополчению оказала православная церковь. По преданию, накануне битвы Дмитрий посетил Троице-Сергиев монастырь. Он получил благословение на борьбу с захватчиками польювавшегося огромным авторитетом на Руси основателя этого монастыря *Сергия Радонежского*. Сергей отправил с князем монахов-богатырей *Пересвета* и *Ослябю*, чтобы показать, что дело освобождения Родины свято.



Дмитрий Иванович получает благословение у Сергия Радонежского. Художник А. Новоскольский.



Куликовская битва.

Бой русского сторожевого полка с авангардом монголо-татарских войск

Направления ударов главных сил врага

Внезапный удар засадного полка и разгром войск Мамая

Отступление войск Мамая и преследование врага русскими войсками

даже для иноков, покинувших мирскую жизнь и давших клятву не брать в руки оружия.

Дмитрий расположил свои войска в следующем порядке: в центре он поставил большой полк, впереди — *передовой полк*, по флангам — *полки правой и левой руки*, а за полком левой руки, в лесу, — *засадный полк*. Во главе засадного полка великий князь поставил своего самого опытного полководца Дмитрия Боброка Волынского и своего двоюродного брата Владимира Андреевича, удельного князя серпуховского и боровского. Дмитрий решил упорной обороной передового и большого полков измотать основные силы врага, а затем ударами полков правой и левой руки и засадного полка завершить разгром ордынцев. Такое расположение русских войск затрудняло маневр конницы Мамая.

Сам Дмитрий, переодевшись в доспехи простого ратника, стал в ряды воинов большого полка.

Утром 8 сентября 1380 года на Куликовом поле развернулось ожесточенное сражение. По преданию, бой начался поединком богатырей — ордынского *Челубея* и русского *Пересвета*. Разогнав коней, с копьями наперевес всадники сшиблись в смертельной схватке и оба упали замертво. После поединка монгольская конница

ринулась на передовой полк русских. Стойко бились воины этого полка, но превосходство врага было подавляющим. Полк понес большие потери, но никто из его воинов не отступил. Наступила очередь сражаться большому полку. Несмотря на бешеный натиск ордынцев, он устоял. Тогда Мамай перенес удар на полк левой руки, и ценой больших потерь ордынцам удалось потеснить его. Усиливая натиск, они стали обходить большой полк, словно подставляя свой фланг и тыл засадному полку.

Выбрав удачный момент, засадный полк обрушился на врага. Ордынцы, не ожидавшие появления свежих русских сил, стали поспешно отступать. Вскоре и остальные полки Дмитрия перешли в наступление и ускорили разгром полчищ Мамая. Ордынский полководец бежал с поля боя. Русская конница преследовала и добивала остатки войск Мамая на протяжении 50 верст от поля Куликова. В честь этой победы народ прозвал князя Дмитрия *Донским*, серпуховского князя Владимира *Храбрым*.



Битва на Куликовом поле. Миниатюра из русской рукописи.



Победа на Куликовом поле. Миниатюра из русской рукописи.

Набег Тохтамыша. Значение Куликовской битвы. Куликовская битва истощила воинские силы Московского княжества. Этим воспользовался хан восточной части Золотой Орды *Тохтамыш*. Собрав большие силы, он в 1382 году двинулся на Москву. Дмитрий, узнав о походе ордынцев, отправился собирать войска в северные волжские города. Но большинство русских князей не поддержали Дмитрия Донского в его борьбе с Тохтамышем, так как этот хан, в отличие от Мамае, был потомком Чингисхана. Тем временем ханские войска подошли к Москве и обманом взяли ее. Владимир, Дмитров и другие русские города также подверглись разорению. Но, опасаясь подхода войск Дмитрия, ордынцы повернули на юг. Князь Владимир Храбрый настиг под *Волоколамском* один из ордынских отрядов и разгромил его.

Дмитрий Донской, чтобы не ввязываться в изнурительную войну с Ордой и дать возможность Руси собраться с силами, вынужден был возобновить выплату дани. Но и Орда признала Москву политическим центром Руси и право московской династии на великое княжение, передаваемое по наследству.

И хотя победа на поле Куликовом еще не привела к полному избавлению Руси от ордынского владычества, она имела большое значение. Впервые русским войскам удалось одержать победу не над отдельными отрядами, а над главными силами Орды. Эта победа восстановила в народе веру в свои силы. Она доказала также всем русским людям, что единственным способом избавления от ненавистного владычества является объединение всех русских земель и их совместная борьба под единым руководством.

Битва ускорила распад Золотой Орды. Важным следствием этой победы было дальнейшее усиление Москвы и ее ведущей роли в образовании единого Русского государства.

Таким образом, Московское княжество при Дмитрии Донском еще более укрепило свои позиции в Северо-Восточной Руси. А победа на Куликовом поле превратила Москву в центр освободительной борьбы русского народа против ордынского владычества.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как укреплялись позиции Московского княжества при Дмитрии Ивановиче?
2. Какие причины сделали неизбежным открытое военное столкновение Москвы и Орды?
3. Пользуясь схемой, расскажите о Куликовской битве, выделив ее основные этапы.
4. В чем заключалось историческое значение битвы на поле Куликовом?
5. Проследите, как московские князья постепенно сосредоточивали в своих руках политическую власть в Северо-Восточной Руси.



ДОКУМЕНТ

ИЗ ЛЕТОПИСНОЙ ПОВЕСТИ О КУЛИКОВСКОЙ БИТВЕ

Той осенью пришел ордынский князь Мамай с единомышленниками своими и со всеми прочими князьями ордынскими и со всей силой татарской и половецкой, да еще кроме того отряды нанял... Мамай сказал: «Пойдем на русского князя и на всю силу русскую, как при Батые было, христианство уничтожим, и церкви Божие спалим, и кровь их прольем, и законы их погубим». Это из-за того, что нечестивый люто гневался за своих друзей и любимцев, князей убитых на реке Воже...

И, соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он [Дмитрий] против них скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных... Да еще к тому подоспели в ту пору военную издалека... князь Андрей Полоцкий с псковичами и брат его, князь Дмитрий Брянский, со всеми своими воинами...

Князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы.

И сошлись обе силы великие вместе надолго и покрыли полки поле на десять верст от множества воинов, и была сеча ожесточенная и великая и бой упорный, сотрясение весьма великое: от начала мира сечи такой не бывало у великих князей русских... Много русских побито было татарами и Русью татар... и падало тело татарское на тело христианское... И вознес Бог нашего князя на победу над иноплемениками. А Мамай, в страхе затрепетав и сильно застонав, сказал: «Велик Бог христианский и велика сила его; братья... бегите непроторенными дорогами». И, сам обратившись в бегство, быстро побежал обратно к Орде... Видя это и прочие... от мала до велика бросились в бегство...

Вопросы к документу

1. Какова, по мнению летописца, была цель похода Мамай на Русь?
2. Что позволяет говорить о том, что летописец придает Куликовской битве особое значение?

МАНЕВР — передвижение войск.

Московское княжество и его соседи в конце XIV — середине XV века

Василий I (1389—1425). Дмитрий Донской умер в возрасте 39 лет, через девять лет после прославившей его битвы. В своем завещании он передал не только Московское княжество, но владимирский престол старшему сыну Василию, не испрашивая на то разрешение ордынского хана. Тохтамыш лишь подтвердил права Василия Дмитриевича.

Василий I успешно продолжил политику своего отца. В 1392 году он присоединил к Москве Нижегородское княжество. Местная княжеская династия сохрани-

лась лишь в Суздале. Василию I удалось также присоединить к своим владениям Муромское и Тарусское княжества.

Воспользовавшись новой усобицей в Золотой Орде, Василий прекратил выплату дани и поездки за ярлыками. Однако ордынскому военачальнику *Едигею* удалось на время преодолеть усобицы и глубокой осенью 1408 года организовать поход на Русь, чтобы принудить русских князей к подчинению. Новое нашествие оказалось неожиданным. Ордынские войска сожгли множество городов и крепостей Московского княжества. Не удалось взять только упорно оборонявшуюся Москву. Русь была вынуждена продолжить уплату дани.

Разорительный набег Едигея еще раз показал, что, несмотря на внутренние распри, Орда не собиралась терять свою власть над Русью.

Московская усобица. Процесс дальнейшего объединения земель и создания единого государства замедлился во второй четверти XV века в результате бушевавшей на Руси междоусобной войны, которая продол-



Василий Дмитриевич и его супруга Софья Витовтовна. Изображение на ткани.



Золотая Орда и ее распад.

Тимур (Тамерлан), наделенный незаурядным военным и государственным талантом и известный своей жестокостью и железной волей. Завоевав Среднюю Азию, он совершил походы в Индию, Иран, Хорезм, Закавказье, Малую Азию, Китай. В 1395 году Тимур разгромил хана Тохтамыша и подчинил себе Золотую Орду. Затем его войска двинулись на Русь. На окраине Рязанской земли воины Тимура осадили *Елец*. Город оказал отчаянное сопротивление, но в конце концов пал. Тимур был намерен идти дальше, захватить Рязань и Москву. Но в тылу его войск подняли восстание покоренные народы. Завоеватель был вынужден изменить свои планы и повернуть на юг.

После смерти Тимура (1405) его держава стала распадаться. Начались усобицы и в Орде. В течение XV века из состава Золотой Орды выделились отдельные ханства: *Казанское, Астраханское, Сибирское, Крымское*.

Развал Золотой Орды не привел к прекращению походов и набегов на Русь. Наоборот, правители различных ханств, считая себя наследниками золотоордынских

ханов, стремились восстановить свое господство над Русью и заставить московского великого князя платить им дань. А возникшее на юго-восточных и восточных границах Руси Казанское ханство стало для нее источником постоянной военной угрозы.

В середине XV века на южных рубежах Руси появилась новая опасность. В 1453 году под ударами войск турецкого султана пал Константинополь. На месте Византии сложилась воинственная *Османская империя*. В 1475 году Крымское ханство превратилось в вассала Османского государства.

Союз Литвы и Польши. Грюнвальдская битва. На роль объединителя русских земель, как мы помним, претендовало также Великое княжество Литовское. Но все попытки Литвы подчинить себе Северо-Восточную Русь встречали отпор со стороны Москвы.

Во второй половине XIV века усилилась опасность со стороны Тевтонского ордена.

Причем это государство угрожало не только Литве, но и Польше. Часть Литовской знати решила объединиться с католической Польшей, чтобы совместными усилиями вести борьбу против Ордена. В 1385 году была заключена *уния* Литвы с Польшей. Князь Ягайло принял католичество и, женившись на наследнице польского престола, стал одновременно королем польским и великим князем литовским. Он объявил католичество государственной религией Великого княжества Литовского.

Преимущества, которые получили в Литве поляки и католики, вызвали недовольство у русской православной части княжества. Борьбу за независимость Литвы возглавил двоюродный брат Ягайлы князь Витовт. Чтобы заручиться поддержкой



Ягайло Ольгердович.



Витовт Кейстутович.

Московского княжества, он выдал замуж свою дочь Софью за Василия I. В 1392 году он добился независимости Литовского княжества и стал его великим князем. Ягайло оставил за собой польскую корону.

Витовт продолжил политику расширения своих владений за счет русских земель. Более того, в 1397 году он приютил в Киеве хана Тохтамыша, изгнанного Тимуром. Витовт заключил с ним союзный договор, который включал в себя два взаимных обязательства: при помощи военной силы посадить Тохтамыша в Сарай, а Витовта в Москве. Но поход Витовта в Золотую Орду закончился неудачей.

В 1404 году Витовт присоединил к Литовскому княжеству Смоленск. В 1406 году Литва начала войну против Пскова.

В это время Тевтонский орден захватывал литовские и польские земли. Для отпора врагу объединились полки, присланные из многих, в том числе и русских, земель. 15 июля 1410 года возле селения Грюнвальд произошла решающая битва. С двух сторон в сражении приняло участие около 60 тысяч человек. В ожесточенном бою войско Ордена было разгромлено. Решающую роль в исходе битвы сыграла стойкость трех русских смоленских полков. Погиб магистр Ордена и другие высшие военачальники, многие рыцари были захвачены в плен.

Эта победа остановила продвижение немецких рыцарей на территорию славянских государств. Литве и Польше была возвращена часть захваченных у них земель. После победы над Тевтонским орденом между Литвой и Польшей было подписано новое соглашение: в обмен на политическую самостоятельность Литва объявила католичество своей государственной религией. В княжество хлынули польские католические священники, католики получили значительные преимущества. Православное население столкнулось с религиозным и национальным гнетом.

После смерти Витовта (1430) еще больше усилилась зависимость Литвы от Польши. Часть древнерусских земель вошла в состав Польского королевства.

Образование русской, белорусской и украинской народностей. Со второй половины XIII века отдельные части Руси оказались разобщенными, их разделяли границы разных государств.

Северо-Восточная Русь, хотя и оказалась в зависимости от Золотой Орды, тем не менее наиболее полно сохранила древнерусскую культуру и язык. Жители Северо-Востока имели возможность общаться друг с другом.

При общении сглаживались местные особенности в языке, культуре и быте. Широкие контакты с народами Поволжья, Литвы, Прибалтики, а также с Ордой приводили к тому, что и русские люди стали использовать отдельные слова, элементы одежды, перенимать некоторые нравы этих народов. Особенно сильным в Северо-Восточной Руси было ордынское влияние. Общий язык, особенности хозяйственной жизни, культуры и быта объединяют людей в единую *великорусскую народность*.

Жители Юго-Западной и Западной Руси оказались включенными в состав владений Польши, Литвы и Венгрии.

Но они не растворились среди народов этих государств. И во многом потому, что людей объединяла православная вера. В то же время, не имея возможности общаться с Северо-Восточной Русью, они сохранили особенности местных диалектов, быта и культуры. Зна-



Старинная улица
Минска.

чительное влияние на жителей древнерусских земель оказывали и те народы, с которыми они проживали в одном государстве.

На юго-западе на основе местных диалектов древнерусского языка и при влиянии польского языка сложились общие для всего населения особенности речи — мягкой и певучей. В западных же землях Руси появилось характерное аканье и твердость. Начали складываться отличные от великорусских обычаи и традиции, культура и искусство, предпочтения в еде и одежде, черты характера.

Так, из некогда единой древнерусской народности формируются великорусская, *украинская* и *белорусская народности*. Это был очень длительный процесс. Он продолжался несколько столетий. Еще очень долгое время восточнославянские жители и Русского государства и Великого княжества Литовского и Польши считали себя русскими, а свой язык — русским.

Таким образом, несмотря на династическую войну, Москва не утратила ведущих позиций в русских землях. Укреплению объединительной роли Москвы способствовали и внешнеполитические обстоятельства — распад Золотой Орды и утверждение в Литовском княжестве католической церкви.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Дайте характеристику политики Василия I.
2. Что послужило причиной новой усобицы? В чем вы видите истоки конфликта между князьями?
3. Как вы думаете, почему победа оказалась на стороне Василия II Темного?
4. Как отразилась война в Московском княжестве на процессе объединения русских земель?
5. Какие процессы происходили в Золотой Орде? Как они сказались на русско-ордынских отношениях?
6. Какие изменения произошли в конце XIV — начале XV века в Литовском государстве? Как они повлияли на русское население Литвы?



ДОКУМЕНТ

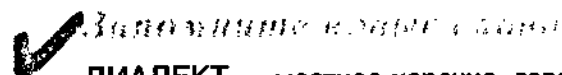
ИСТОРИК Н. М. КАРАМЗИН ОБ ОТНОШЕНИИ МОСКВИЧЕЙ К ЮРИЮ ДМИТРИЕВИЧУ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ НАД ВАСИЛИЕМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ В 1434 ГОДУ

Приехав в Коломну, Василий начал отовсюду сзывать к себе народ, бояр, князей: все шли к нему охотно, ибо признавали его законным государем, а Юрия хищником, согласно с новою системою наследства, благоприятнейшей для общего спокойствия. Сын, восходя на трон после отца, оставлял все, как было, окруженный теми же боярами, которые служили прежнему государю: напротив чего брат, княживший дотоле в каком-нибудь особенном уделе, имел своих вельмож, которые переезжали с ним в наследованную по кончине брата землю, обыкновенно удалял тамошних бояр от правления и вводил новости, часто вредные. Столь явные выгоды и невыгоды вооружили всех против старой мятежной системы наследственной и против Юрия. В несколько дней Москва опустела: граждане не пожалели ни жилищ, ни садов своих и с драгоценнейшим имуществом выехали в Коломну, где недоставало места в домах для людей, а на улицах для обозов. Одним словом, сей город сделался истинною столицею великого княжества, многолюдною и шумною. В Москве же царствовало уныние и безмолвие: человек редко встречался с человеком, и самые последние жители готовились к переселению...

Князь же Юрий, видя невозможность остаться в Москве, сам отправился в Галич, велел объявить племяннику, что уступает ему столицу, где Василий скоро явился с торжеством и славою, им не заслуженною, провожаемый боярами, толпами народа и радостным их кликом.

Вопросы к документу

1. О каких двух системах наследования престола идет речь в документе?
2. Почему москвичи не признали Юрия своим князем?
3. Почему Н. М. Карамзин назвал славу Василия незаслуженной?



ДИАЛЕКТ — местное наречие, говор, являющийся разновидностью общенародного языка.

УНИЯ — объединение двух монархических государств общим монархом.

Создание единого русского государства и конец ордынского владычества

Иван III (1462—1505). Начало борьбы с Новгородом. К середине XV века великий князь московский был самым могущественным на Руси. Но все же московскому князю принадлежало еще не более половины территории Северо-Восточной Руси. Сохраняли независимость Новгород Великий, Псков, Тверь, Рязань. Юго-западные и западные земли Руси входили в состав Великого княжества Литовского.

Большая часть этих территорий была присоединена к Московскому княжеству в княжение *Ивана III*, сына Василия II Темного, умного, талантливого, решительного, властного, нередко коварного и жестокого правителя.

Особое значение Иван III придавал усилению своего влияния в Новгороде, старейшем центре Русского государства.

В новгородском боярстве боролись две группировки. Бояре первой, объединившиеся вокруг богатой вдовы посадника *Марфы Борецкой* и ее сыновей, считали, что сохранить новгородские вольности можно только опираясь на поддержку Великого княжества Литовского. Бояре второй группировки выступали за тесные связи с

Москвой и надеялись, что хорошие отношения с великим князем помогут сохранить новгородскую самостоятельность.

В 1471 году группировка Борецких, взяв верх, заключила от имени Новгорода договор с великим князем литовским и королем польским *Казимиром IV Ягайловичем*. Новгород признавал Казимира своим князем, а Казимир обещал в случае похода Москвы на Новгород возглавить его оборону.

Узнав об этом, Иван III собрал полки всех подчиненных Москве земель и двинулся на Новгород. В июле 1471 года на реке Шелони московские войска разбили во много раз превосходившее их по численности новгородское ополчение. Иван приказал отрубить головы четверым взятым в плен предводителям новгородского войска, в том числе сыну *Марфы Борецкой*. Казимир IV так и не пришел на помощь союзникам.

Московский князь заключил с Новгородом договор. Город сохранил независимость, но уплатил Москве значительную сумму денег и отказался от союза с литовским князем. Новгородским князем вновь стал Иван III.

Присоединение Новгорода к Москве. Осенью 1475 года Иван III отправился в Новгород. По пути следования и в самом городе к нему обращались жители с многочисленными жалобами на злоупотребления бояр. Иван, нарушая новгородские традиции, сам судил и творил расправу, часть бояр в цепях отправлял в Москву, чтобы там продолжить расследование. Все обвиняемые бояре были противниками Москвы. Иван, таким образом, не только выступал в роли народного защитника, но и уничтожал своих соперников, ослаблял новгородскую вольницу.



Иван III.

Весной 1477 года в Москву прибыли новгородские послы. При обращении к Ивану они употребили титул «государь», в то время как ранее великий князь именовался «господином»: «Господин Великий Новгород» вел переговоры с «господином великим князем». Эта обмолвка была использована Иваном Васильевичем. Он отправил в Новгород своих послов узнать, о каком государстве вели речь послы.

А когда на новгородском вече был убит один из сторонников московского князя, Иван счел это весомой причиной для нового похода. Великокняжеские войска взяли Новгород в кольцо окружения. Осажденные новгородцы были вынуждены согласиться на все требования московского князя.

В январе 1478 года самостоятельность Новгорода была ликвидирована, вече распущено, а вечевой колокол — символ новгородской вольницы — увезен в



Отправка Марфы Борецкой и новгородского вечевого колокола в Москву в 1478 году. Художник А. Кившенко.

Москву. Выборных посадников и тысяцких заменили московские наместники.

Первоначально Иван III обещал не отнимать вотчин у новгородских бояр. Однако вскоре он стал сгонять владельцев с насиженной земли и отдавать ее людям, служившим московскому князю.

Ликвидация ордынского владычества. В 1479 году, воспользовавшись борьбой среди ордынских ханов, Иван III перестал посылать дань. Но в 1480 году осложнилась обстановка в Московском государстве. Братья Ивана III, обиженные тем, что Иван не присоединил к их уделам часть вошедших в состав Московского княжества новгородских земель, вступили в союз с Казимиром IV. Войска Ливонского ордена совершили нападение на Псковскую землю. Непокойно было в только что присоединенном Новгороде.

Этим воспользовался один из ордынских ханов Ахмат. Ему удалось привлечь к походу на Русь почти все военные силы бывшей Золотой Орды. Он заключил союз с литовским князем и пошел на Русь, чтобы заставить великого князя платить дань.

Узнав о намерении хана, Иван III долго думал, как ему поступить: либо пойти на военное столкновение с ордынским войском, либо окончить дело миром, возобновив уплату дани. Но москвичи были полны решимости дать твердый отпор Орде.

8 октября 1480 года ордынские войска подошли к реке Угре — притоку Оки, где проходила русско-литовская граница, и стали поджидать войска литовского князя, с которым Ахмат заключил союз. Но Иван III также сумел заключить союз с крымским ханом, давним врагом Ахмата. И тот совершил набег на южные земли Литвы. К тому же в самой Литве назревал заговор влиятельной группировки православных князей. В таких условиях Казимир IV вновь не решился выступить против Москвы. К тому же Ивану III удалось помириться со своими братьями и их отряды тоже подошли к Угре.

Больше месяца стояли московские и ордынские войска на противоположных берегах Угры. После первой неудачной попытки переправиться через реку Ахмат



Стояние на Угре. Миниатюра из русской летописи.

уже не решался вступить в бой. Он ждал Казимира. Иван III затягивал время, ведя с Ахматом переговоры. Тем временем наступили ранние холода, занесло снегом остатки травы, которую не успели съесть ордынские кони. 11 ноября 1480 года Ахмат повернул обратно, подвергнув опустошительному разорению литовские владения на Верхней Оке и ее притоках. Так, почти бескровно, «стоянием на Угре» закончилось продолжавшееся 240 лет ордынское владычество.

Большинство русских людей того времени восприняло отход Ахмата как чудо. Во всех соборах служили молебны в честь заступничества Бога, Богородицы и всех святых земли Русской. Но не только помощь Всевышнего да холода стали причинами позорного отступ-

ления ордынцев. Заступниками Руси были прежде всего ее воины, своим мужеством и стойкостью измотавшие полчища Ахмата на Оке и Угре, горожане Москвы, решительно настаивавшие на вооруженной борьбе с ханом и подтолкнувшие великого князя к военному походу, весь народ Руси, восстановивший свою страну, московские князья, собравшие воедино русские земли.

Присоединение Твери. Присоединение Новгорода ухудшило положение Тверского княжества: оно оказалось зажатым между московскими владениями, сохраняя лишь небольшой участок границы с Великим княжеством Литовским. Многие тверские бояре бросали своего князя и уходили на службу в Москву: они стремились заручиться поддержкой более сильного правителя.

Тверской князь *Михаил* пытался по примеру Новгорода заключить союз с Казимиром IV. Но и ему Казимир не решился оказать военную помощь. В 1484 году московские войска осадили Тверь, и Михаил под давлением горожан был вынужден сдаться. Но вскоре он опять возобновил союз с Казимиром. В ответ осенью 1485 года Иван III вновь пошел на Тверь. Но ему не пришлось сражаться, так как тверские бояре изменили своему князю и перешли на сторону великого князя московского. Михаил с кучкой верных бояр бежал в Литву. Великим князем тверским стал старший сын Ивана III. В начале XVI века Тверская земля окончательно вошла в состав единого государства. Присоединение Твери, которая на протяжении двух столетий была главным соперником Москвы, означало создание единого Русского государства.

Завершение объединения русских земель. В 90-х годах XV века князья соседних с московскими владениями западнорусских земель, недовольные возросшим влиянием католической церкви в Литовском государстве, стали переходить в московское подданство. Это привело к войнам между Москвой и Литвой. В 1503 году между ними было заключено перемирие. Великий князь литовский уступил Ивану III 19 городов: Чернигов, Новгород-Северский, Путивль, Рыльск, Брянск и др.,

Московское государство в конце XV — начале XVI века

Возвышение великокняжеской власти. Создание единого государства с центром в Москве означало, что теперь на Руси был *один правитель* — единственный великий князь, представитель московской династии Рюриковичей. Иван III всячески стремился подчеркнуть свое особое положение.

В 1467 году умерла первая жена Ивана III. В 1472 году он женился на племяннице последнего византийского императора *Софье Палеолог*. Как мы знаем, Византийского государства уже не существовало. Поэтому, женившись на греческой царевне, московский князь становился как бы преемником византийской династии. Он сделал гербом своего государства *двуглавого орла* Восточной Римской империи. В некоторых официальных документах того времени Русь стала именоваться на византийский манер *Россией*.

Иван III принял новый титул — *государь всея Руси*. Он провозгласил себя *самодержцем*, подчеркивая тем самым, что он держит землю сам, т. е. не подчиняется никакой другой власти (имелась в виду прежде всего власть ордынских ханов). На торжественных приемах Иван III стал появляться со *скипетром* и *державой* — символами верховного правления. Его голову венчала великокняжеская *корона* — *шапка Мономаха*, он окружал себя пышным двором. Появились придворные чины *конюшего*, *постельничего*. В придворных cere-

мониях Ивана III на византийский манер начинают именовать титулом царя. Вводится ритуал целования государевой руки.

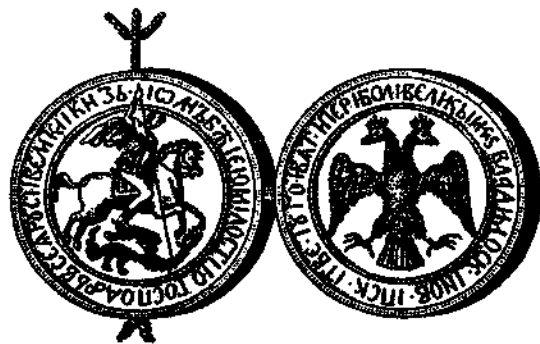
Органы управления государством. С появлением единого государства в Москве формируются центральные органы власти. Во главе государства стоял великий князь, государь и самодержец всея Руси. Только он имел право издавать законы, вести переговоры с другими государствами, объявлять войну, заключать мир, чеканить монету. Он возглавлял наиболее значительные военные походы.

Великий князь «держал совет» с *Боярской думой*, которая состояла из представителей старинных боярских родов. С включением новых земель в состав Московского государства в Боярскую думу стали входить и князья прежде независимых княжеств. Боярская дума состояла из представителей двух думных чинов: бояр и *окольничих*, которых назначал великий князь. Численный состав думы был небольшим: 10—12 бояр, 5—6 окольничих.

Существовали два общегосударственных учреждения, которые исполняли великокняжеские распоряжения: *дворец* и *казна*. Дворец, возглавлявшийся *дворецким*, первоначально ведал землями великого князя — *дворцовыми*. Затем дворецкие стали рассматривать земельные споры, вершили суд. После присоединения новых земель к Московскому государству или ликвидации удельных княжеств для управления этими землями создавались местные дворцы: новгородский, тверской, нижегородский и т. д. Казну возглавлял *казначей*. Он контролировал взимание налогов и таможен-



Боярин. Художник А. П. Рябушкин.



Печать Ивана III (вид с двух сторон) с первым изображением герба России в виде двуглавого орла.



Суд в Московском государстве. Художник С. Иванов.

ных сборов (пошлин). В казне хранились государственная печать, государственный архив. Казна занималась и вопросами внешней политики.

Вся территория страны делилась на *уезды*. Границы уездов совпадали с границами прежних удельных княжеств, а потому все они были разных размеров. Уезды делились на более мелкие единицы: *волости* и *станы*. В уезд великий князь присылал своих управителей — *наместников*, в станы и волости — *волостелей*. Они собирали налоги, следили за исполнением княжеских указов, чинили суд и расправу. Наместники и волостели не получали за свою работу жалованье. Они оставляли себе судебные пошлины и определенную часть налогов. Такой порядок содержания должностных лиц за счет местного населения назывался *кормлением*.

Внутри Московского государства продолжали существовать уделы, которые выделялись братьям и сыновьям великого князя. Но права удельных князей были

сильно урезаны, и они были обязаны во всем подчиняться великому князю.

Люди назначались на все должности в зависимости от знатности рода и от того, какие должности занимали их предки. Такой порядок назывался *местничеством*. Суть местничества заключалась в следующем: если некогда один человек был подчинен по службе другому, то и их дети, и племянники, и внуки должны были находиться в таком же отношении. Местничество препятствовало незнатным по происхождению, но одаренным людям в их продвижении по государственной службе.

В 1497 году Иван III издал *Судебник* — первый свод законов единого государства. В нем были собраны все законы, существовавшие в Московском княжестве. Но теперь они становились обязательными на всей территории Русского государства. Кроме того, в Судебнике были закреплены важные изменения, которые произошли в распределении земельной собственности и во взаимоотношениях между землевладельцами и крестьянами.

Преобразования в войске. Изменения в порядке владения землей. Создание единого государства сопровождалось увеличением численности войска. Обеспечить его боеспособность можно было только одним путем — предоставить воинам на время службы земельные владения. Когда в руки Ивана III попали обширные новгородские и тверские земли, то он стал переселять («испомещать») на них людей, которые находились у него на службе. Такие люди, испомещенные на новые земли, стали называться *помещиками*, а их владения — *поместьями*.

В отличие от вотчины, поместье — это условное держание, т. е. земля давалась человеку под условие несения им службы московскому князю и не передавалась по наследству. Помещик не имел также права ни продать, ни подарить свою землю. Земельные владения были небольшими и не шли ни в какое сравнение с огромными боярскими вотчинами.

Вместо дружин была создана единая военная организация — *московское войско*, основу которого составляли помещики. По требованию великого князя они



Московский конный
воин-помещик.

должны были являться на службу вооруженными, на коне да еще привести с собой определенное количество вооруженных людей из числа своих холопов или крестьян — «конно, людно и оружно».

Появление поместного землевладения и его быстрый рост были связаны со стремлением московских князей увеличить слой людей, на которых они могли опираться. Благосостояние помещиков, размеры их вла-

дений целиком зависели от государя. Поэтому они были заинтересованы в укреплении его власти, в существовании единого государства.

Значительную часть земельных владений в Московском государстве составляли боярские вотчины. Боярские роды владели своими землями не одну сотню лет. Их предки получили эти владения за службу от первых владимирских или московских князей. Сохранили свои земли и многие князья и бояре бывших самостоятельных княжеств. Вотчинники были менее зависимы от московского князя, чем помещики, и не всегда соглашались с его политикой.

Происходил рост церковного землевладения. Монастыри, митрополит, епископы усиленно скупали земли вотчинников, получали их как плату за долги. Но чаще всего церковь получала земли в дар. Люди того времени считали, что, подарив имущество церкви, можно замолотить тем самым грехи и избежать ада.

Ограничение свободы крестьян. Появление казачества. Создание единого государства на первых порах улучшило положение крестьян. Прекращение усобиц и военных действий на территории страны привело к подъему крестьянских хозяйств. Потеряли силу запреты на переход крестьян из одного княжества в другое.

Со второй половины XV века на всей территории Московского государства окончательно утвердилось

пашенное земледелие с трехпольным севооборотом. При таком порядке земледелия крестьянин делил поле на три участка. Первый участок он засеивал *яровыми культурами*, второй — *озимыми*, а третий отдыхал *под паром*, т. е. оставался незасеянным. Трехполье не приносило быстрых и богатых урожаев, но оно обеспечивало устойчивую урожайность в течение длительного времени. К тому же такая система не требовала коллективного труда и позволяла бережно относиться к земле.

С распространением трехполья изменился набор выращиваемого зерна. Наиболее распространенной озимой культурой стала рожь, а яровые поля засеивали в основном овсом. Заметно сократились посевы пшеницы, ячменя, проса. Довольно широко распространилась имеющая ценнейшие питательные свойства гречиха. Усовершенствовались земледельческие орудия труда. На смену сохе нередко приходил кое-где *плуг*.

Многие крестьяне поначалу не осознали, что земля, на которой они вели свое хозяйство, перешла в разряд поместий. Ведь собственником земли по-прежнему оставалось государство в лице великого князя.

Однако вскоре началось наступление на права крестьян. Помещики были заинтересованы в том, чтобы заставить крестьян при помощи закона работать на своей земле. Ведь ранее крестьяне были вольны уйти от одного владельца земли к другому, когда им вздумается. В крупных боярских и монастырских вотчинах крестьянам жилось вольготнее, чем в небольших поместьях, хозяевам которых постоянно были нужны деньги на жизнь и на военные нужды. Идя навстречу пожеланиям помещиков, Иван III установил в Судебнике 1497 года **единый для всей страны срок перехода крестьян:** неделя до Юрьева дня осеннего (26 ноября) и неделя после. При этом, уходя от помещика, крестьянин должен был заплатить ему **пожилое** — плату за проживание на земле. Сумма пожилых в конце XV — начале XVI века была примерно 1 рубль с человека. На эти деньги в то время можно было купить хорошую лошадь, 100 пудов ржи или 7 пудов меда.



Юрьев день. Художник С. Иванов.

Введение Юрьева дня было *первым ограничением крестьянской свободы*. Крестьяне, проживавшие на землях помещиков и вотчинников, стали называться владельческими.

В первой половине XVI века поместная система охватила почти все уезды страны. Только в русском Поморье (землях по берегам Белого моря, Онежского озера, по Северной Двине, Печоре, Каме и Вятке) на обширных государственных (черных) землях проживали в основном *черносошные*, т. е. лично свободные крестьяне. Крестьяне, жившие на землях, принадлежавших самому великому князю, назывались дворцовыми. По своему положению они были близки черносошным.

Со второй половины XV века за линией сторожевых укреплений на южной и юго-восточной окраинах Русского государства стали скапливаться беглые крестьяне и бывшие жители посадов, которые называли себя «вольными людьми» — *казаками*. Казаки селились в основном по берегам крупных рек — Дона, Днепра,

Волги, Яика (ныне река Урал), Терека — и их притоков. Ведя непрерывную борьбу против соседних государств и полукочевых народов, казаки стали объединяться. Возникали общины донских, днепровских, волжских, яицких, терских казаков. По мере освоения новых земель появлялись новые общины.

Важным источником существования казаков была также военная добыча. В то же время казаки охотно принимали и «жалованье» деньгами, хлебом и боеприпасами от Русского государства, заинтересованного в охране своих рубежей от набегов татарских ханов. Все казаки считались свободными и равноправными. В общинах существовало самоуправление. Наиболее важные дела обсуждались на общем сходе (собрании) казаков. Во главе общины стояли выборные атаманы и старшины.

Таким образом, в ходе формирования Русского единого государства власть великого князя московского стала значительно усиливаться. Великий князь опирался на служилых людей, раздавая им в качестве платы за службу земельные пожалования. С ростом числа поместий происходит ограничение крестьянской свободы, прикрепление крестьян к земле.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как и почему изменился характер княжеской власти в первой половине XVI века?
2. Расскажите о политическом устройстве Русского государства в первой половине XVI века.
3. Какие изменения произошли в системе землевладения? Установите связь между политическими процессами, происходившими на Руси, и изменениями в системе землевладения.
4. В чем вы видите причины ограничения крестьянской свободы?
5. Какие категории русского крестьянства появились в это время?

ДОКУМЕНТ

СУДЕБНИК 1497 ГОДА О КРЕСТЬЯНСКИХ ПЕРЕХОДАХ

57. О христианском (крестьянском) отказе. А крестьянам переходить из волости в волость, из села в село, один срок в году, за неделю до Юрьева дня осеннего и неделю после Юрьева дня осеннего. Дворы, находящиеся в полях, платят пожилое за двор рубль, а в лесах полтина. А который христианин проживет на нем год, да и пойдет прочь, и он платит четверть двора, а два года проживет, да и пойдет прочь, и он полдвора платит; а три года проживет и пойдет прочь, и он платит три четверти двора; а четыре года проживет, и он весь двор платит.

Вопрос к документу

Какими мерами Судебник 1497 года обеспечивал прикрепление крестьян к земле феодала?

БОЯРСКАЯ ДУМА — высший совещательный орган при великом князе.

КОРМЛЕНИЕ — система содержания должностных лиц за счет местного населения.

МЕСТНИЧЕСТВО — порядок замещения высших должностей в зависимости от знатности рода и важности должностей, занимаемых предками.

НАЛОГИ — установленные государством обязательные платежи, взимаемые с населения.

ОКОЛЬНИЧИЙ — второй по значимости чин члена Боярской думы.

ПОЖИЛОЕ — денежный сбор с крестьян при уходе от феодала в Юрьев день.

ПОМЕСТЬЕ — условное земельное держание, даваемое за военную и государственную службу без права продажи, обмена, наследования.

ПОМЕЩИК — владелец поместья.

ТАМОЖЕННЫЙ СБОР (ПОШЛИНА) — плата, собираемая государством за провоз через границу иностранных товаров.

ЧИН — служебный разряд, свидетельствующий о месте, которое занимает человек на военной или гражданской службе.

Церковь и государство в конце XV — начале XVI века

Изменения в положении Русской православной церкви. Православная церковь была одной из главных сил, способствовавших объединению русских земель. Она поддерживала гибкую политику вынужденного союза с Золотой Ордой Александра Невского, вдохновляла Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Во время княжеских усобиц православная церковь открыто выступала за усиление власти великого князя московского.

В 1448 году в жизни церкви произошло важное событие: *собор (собрание)* русского православного духовенства *избрал* митрополитом рязанского епископа



Церковь Петра и Павла
в Кожевниках в Новгороде.



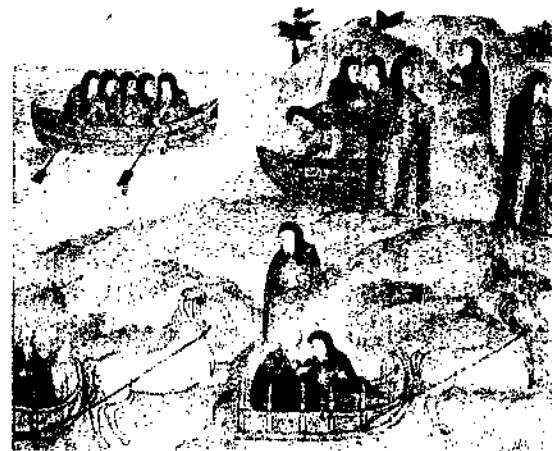
Троицкий собор
Троице-Сергиева монастыря.

Иону. А после падения в 1453 году Константинополя выборы митрополита стали внутренним делом русской церкви. Она перестала зависеть от греческой и *получила полную самостоятельность*. Авторитет Русской православной церкви возрос. Но эти события имели еще одну сторону: отныне русская церковь возглавлялась не посланником из Византии, а подданным русского государя, что уже само по себе допускало возможность его вмешательства в церковные дела. В подборе кандидатуры митрополита великие князья играли активную роль.

Монастыри. В XV веке монастыри в России переживали расцвет. Появилось множество новых обителей в разных местах страны. Так, в начале века тремя монахами — *Германом, Савватием и Зосимой* на островах Белого моря был основан Соловецкий монастырь, в 1479 году известный церковный деятель *Иосиф Волоцкий* основал Иосифо-Волоколамский монастырь. В этот же период стали резко заметны различия между обителями. Одни из них были сказочно богаты, имели крупные земельные владения, занимались торговлей и ростовщичеством. Другие существовали в виде скитов и крохотных лесных пустыней. В пустынях иноки жили трудами своих рук и вели аскетический образ жизни.

Обогащались монастыри во многом за счет пожертвований верующих.

Православная церковь проповедовала необходимость устроения души умершего. Считалось, что добиться вечного блаженства на том свете можно через посмертную молитву, а чтобы обеспечить себе такую молитву, следовало не скупиться на щедрые жертвования в пользу монастыря. На помин души люди жертвовали церковную утварь, книги и колокола. Не брезговали монахи и зерном, скотом, одеждой и домашней утварью. Но самым надежным считалось подарить монастырю землю. Богатые землевладельцы при разделе имущества между наследниками выделяли обязательную долю в пользу монастыря. Князья на старости лет щедро одаривали монастыри селами с крестьянами, выдавали им жалованные грамоты. Пожертвования со-



Монахи. Миниатюра из русской рукописи.

провождались учреждением «корма» в пользу всей молящейся братии — в день ангела и в день кончины вкладчика. «Корм» включал изысканную по тем временам пищу: пшеничный хлеб вместо ржаных лепешек, медвяный квас вместо простого братского. Монахи назначали все более крупные суммы за внесение имени умершего в монастырские поминальные книги — *синодики*. Обитатели богатых монастырей стали вести весьма привольную жизнь.

Самым богатым монастырем в России был Троице-Сергиев, основанный в XIV веке Сергием Радонежским. В конце XV — начале XVI века выделялся Иосифо-Волоколамский (Волоцкий) монастырь. При основании он получил от удельного князя *Бориса Волоцкого*, брата Ивана III, богатое село и большие денежные пожертвования. Настоятель монастыря Иосиф Волоцкий (в миру *Иван Иванович Санин*) стремился привлечь в свою обитель богатых людей. Среди монахов Волоцкого монастыря были бояре и даже отпрыски княжеских фамилий. Переступая порог обители, князья и бояре расставались со своими богатствами. Монастырские владения быстро расширялись, пополнялась казна. В течение семи лет Иосиф истратил тысячу рублей на строительство каменного храма — неслыханную сумму по тем временам. В то же время крупные средства монастырь тратил на благотворительность.



Стена Троице-Сергиева монастыря.

Ереси. Вторая половина XV — первая половина XVI века — время острых религиозных споров на Руси, распространения различных ересей. Большинство ересей шло из Новгорода. Это имело свои объяснения. Новгород был центром международной торговли, местом встреч людей разных вер и учений. Новгородцы отличались независимым поведением, любовью к свободе. Занятия торговлей и ремеслом способствовали выработке у людей таких качеств, как самостоятельность, пытливость, инициативность. Кроме того, новгородские церковники были тесно связаны с мирской жизнью. Ведь, как мы помним, новгородский митрополит был избранником веча, вершил не только духовные, но и мирские дела.

Первые ереси появляются на Руси еще в XIV веке, Новгородский дьякон *Карп*, бывший стригольник (цирюльник), выступил против взятия епископами платы (мзды) за посвящение в духовный сан. Эту плату он на-

зывал *симонией*, т. е. взяточничеством. Стригольники отвергали церковные обряды, осуждали возвеличивание духовенства. Они сравнивали поведение духовенства с требованиями Священного Писания и резко критиковали их за любое отступление. Уклоняясь от церковных обрядов, они возрождали старые языческие ритуалы и представления: поклонялись земле, обожествляли небо.

В 70-х годах XV века в Новгороде появилась новая ересь. Ее последователи получили название «*жидовствующие*», так как они использовали Ветхий Завет и сочинения иудейских авторов. Первыми проповедниками еретического учения были люди из свиты литовского князя, приезжавшего в Новгород. Они произвели большое впечатление на местных священников. Некоторые из них приняли взгляды еретиков. Одно время «жидовствующим» покровительствовал Иван III. Широкое распространение ересь получила среди московской аристократии. Даже московский митрополит подозревался в сочувствии к еретическому учению.

«Жидовствующие» утверждали, что Христос был только пророком, а не сыном Божиим. Они отрицали Святую Троицу; выступали против поклонения иконам и крестам, рассматривая это как пережиток языческого идолопоклонства. Они считали, что отмаливать грехи нужно чистыми помыслами и благими делами, и потому возведение храмов рассматривали как бесполезное занятие. Особой критике еретики подвергали монахов, доказывая, что образ жизни, который они ведут, не является богоугодным делом, и потому монахам совершенно неведома истинная вера.

К «жидовствующим» еретикам православное духовенство отнеслось непримиримо. Ведь они не только выступали против русской церкви, но и боролись за изменение православных основ всей русской жизни, пытались привнести и утвердить на Руси западноевропейские порядки. *Церковный собор 1490 года*, на котором присутствовал Иван III, признал виновными в ереси некоторых новгородских священников. Они были лишены сана и отлучены от церкви. Руководителей бросили в тюрьму, где они содержались в тяжелых условиях.

В Новгороде еретиков обрядили в шутовские наряды и, посадив на лошадей лицом к хвосту, возили по всему городу. На берестяных остроконечных шапках, украшавших их головы, красовалась надпись: «Се есть сатанино воинство». Затем шапки были сожжены прямо на головах осужденных. А в 1504 году церковный собор осудил и московских и новгородских еретиков на смерть. Иван III поддержал это решение, повелев «всех огню предати, у всех языки изрезывати и иными казнями казнити». Запылали первые костры российской «инквизиции».

Нестяжатели и иосифляне. В конце XV века начались неурядицы внутри русского православного духовенства. В центр разногласий встал вопрос о церковных богатствах.

Группировку церковников, получившую название «*нестяжатели*», возглавил старец (монах-отшельник) одного из заволжских монастырей *Нил Сорский*. Нестяжатели настаивали на ликвидации монастырского землевладения, считая, что монахи должны вести аскетический образ жизни, ничего не иметь и питаться лишь плодами собственного труда. Они считали также, что церковь должна быть независима от гражданских властей. Некоторые нестяжатели выступали за сильную великокняжескую власть, справедливо полагая, что только такая власть в состоянии лишить монастыри их вотчин.

Другие церковные деятели, которые по имени своего главы — настоятеля Иосифо-Волоколамского монастыря Иосифа Волоцкого получили название «*иосифляне*», защищали монастырские владения. Они считали, что церковь должна иметь большие материальные средства, для того чтобы успешно распространять свои идеи, заниматься благотворительностью и просвещением. Первоначально Иосиф Волоцкий был сторонником теории, по которой глава церкви приравнивался к солнцу, а царь — к луне. Лунный свет лишь отражение солнечного. Значит, власть царя только отражение власти патриарха.

Вначале великокняжеская власть поддержала нестяжателей. Иван III на церковном соборе поставил во-



Выпечка хлеба в монастыре. Миниатюра из русской рукописи.

прос о лишении монастырей некоторых земельных владений. Но позже иосифляне пересмотрели свое отношение к царской власти. Они утвердили первенство царской власти не только в управлении государством, но и в решении некоторых церковных вопросов, вменив в обязанности царя наказывать еретиков. Это понравилось крепнувшей самодержавной власти. Василий III поддержал иосифлян, что и предрешило их победу над нестяжателями.

Разработка теории «Москва — Третий Рим». Первым восхвалителем нарождающегося самодержавия был митрополит *Зосима*, избранный на эту должность в 1490 году. В одном из церковных трудов он сравнивал Ивана III с римским императором *Константином* и обосновывал мысль о том, что Москва превратилась в новый Константинополь — «новый Иерусалим». Прославил Бог Константина, писал Зосима, а теперь «родственника его, в православии просиявшего, благоверного и христолюбивого великого князя Ивана Васильевича, государя и самодержца всея Руси, нового царя Константина новому граду Константинополю — Москве». Сочинение Зосимы вскоре было переработано в Троице-Сергиевом монастыре, где Москву сравнивали с «новым Римом».

Эта идея была положена в основу теории «Москва — Третий Рим». Наиболее полно она была сформу-



Богоматерь Одигитрия. Икона XV века из Суздаля.



Иоанн Богослов с Прохором на острове Патмос. Икона XVI века.

лирована монахом одного из псковских монастырей *Филофеем* в посланиях Василию III.

Согласно взглядам Филофея, мировой центр христианства последовательно перемещался из Рима «ветхого» во «второй Рим» — Константинополь, а оттуда в Москву. Византия изменила христианству, пойдя в 1439 году на унию (объединение) с католической церковью, что привело к завоеванию ее турками. Москва же осталась верна православию и потому теперь является центром христианства, Третьим Римом. Филофей считал, что это накладывает особую моральную ответственность на московских государей. Они должны быть защитниками всех православных народов и обязаны сохранять чистоту веры, так как если Москва впадет в ересь, то уж тогда наступит конец света, ибо «четвертому Риму не бывать».

Таким образом, Русская православная церковь, избавившись от византийской зависимости, значительно повысила свой авторитет как духовного центра Русского государства. Однако она постепенно начинает попадать в зависимость от великокняжеской власти.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как изменилось положение Русской православной церкви? Какие последствия это имело?
2. Что было характерно для монастырской жизни?
3. Почему центром еретических движений был Новгород?
4. В чем суть ересей стригольников и «жидовствующих»? Почему столь сурово расправились с «жидовствующими»?
5. Какие проблемы были в центре церковных споров?
6. Что стало причиной появления теории «Москва — Третий Рим»?
7. Каковы были взаимоотношения между властью и церковью в конце XV — начале XVI века?



ДОКУМЕНТ

РУССКИЙ ИСТОРИК П. Н. МИЛЮКОВ ОБ ИЗБРАНИИ МИТРОПОЛИТА ИОНЫ

В это время из Константинополя стали приходить на Русь страшные вести. Началось с того, что один из митрополитов, присланных в Москву патриархом, объявил великому князю московскому, что должен ехать в Италию, к латинам, на духовный собор во Флоренцию. Византия сама воспитала нас в ненависти к западной церкви. По внушениям восточной церкви нельзя было даже есть и пить из одних сосудов с латинами. Естественно, что сборы митрополита (Исидора) в Италию показались москвичам «новы, чужды и неприятны». Несмотря на отговариванья великого князя, Исидор поехал. Из Флоренции он привез с собой еще более неожиданную новость: унию восточной и западной церкви. Это было уже слишком. Митрополит был низложен и осужден собором русского духовенства; вместо него выбран собором же свой митрополит — из русских (Иона) — и заготовлена объяснительная грамота в Византию. В грамоте этой великий князь требовал разреше-

ния впредь поставлять митрополита в России. Требование это мотивировалось дальностью пути, непроходимостью дорог в Византию, нашествием татар. Но между строк легко было прочесть, что главные причины просьбы — «разгласия» в самой восточной церкви. Русское правительство до такой степени было смущено принятием унии в Константинополе, что даже не решилось обратиться к патриарху; грамота была направлена к императору Константину Палеологу. Но и такую грамоту не пришлось отправить. Пришла в Москву весть страшнее первой, «что поупущением Божиим, грех ради наших, Богом хранимый Константиноград взяли безбожные турки, святые Божий церкви и монастыри разорили». Вывод был ясен. Теперь надо было «попечение иметь о своем православии...».

Вопросы к документу

1. Почему был низложен митрополит Исидор?
2. Какими причинами Иван III мотивирует необходимость выбора митрополита из числа русских священнослужителей?
3. Каковы были истинные причины?

Запомните новые слова

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — оказание материальной помощи бедным из милости.

ДЬЯКОН — низший чин православной церкви, помощник священника.

СТАРЕЦ — пожилой монах, отшельник.

§ 23. Реформы Избранной рады

Боярское правление. В 1533 году умер Василий III. Перед смертью он назначил над своим трехлетним сыном *Иваном IV* опекунский совет из семи влиятельных бояр. Великий князь наказал боярам «беречь» сына и приобщать его к государственным делам. Через не-

сколько дней после смерти великого князя бояре-опекуны короновали Ивана. Они опасались, что претензии на власть предъявит брат Ивана III удельный князь *Юрий*, который до рождения у Василия первенца считался наследником престола. Чтобы предотвратить смуту, они заключили Юрия в темницу, где через три года он умер голодной смертью.

Но вскоре вдова Василия III, *Елена Глинская*, тяготившаяся боярской опекой, взяла управление государством в свои руки. Она жестоко расправилась с другим возможным претендентом на великокняжеский престол — младшим братом Ивана III удельным князем *Андреем Старицким*. Правда, сына Андрея, *Владимира*, княгиня не тронула.

Правление Елены Глинской продолжалось менее пяти лет. Она сумела провести ряд важных реформ, способствующих централизации государства. Вводилась единая для всей страны денежная единица — *московский рубль*. Появилась монета, равная одной сотой рубля, с изображением всадника с копьем, получившая название *копейка*. Денежная система приобрела следующий вид: рубль=100 копейкам; полтина=50 копейкам; полуполтина=25 копейкам; гривна=10 копейкам; алтын=3 копейкам. В 1534 году в Москве был основан первый в России казенный *Монетный двор*, где изготавливались монеты для всей страны. Едиными для всей страны стали единицы длины и веса.

После смерти великой княгини началась ожесточенная борьба боярских родов за власть. Отравления и убийства, заключение в темницу, насильственное пострижение в монахи стали обычным делом при московском дворе. Очередная группировка бояр, захватившая власть, врывалась во дворец и на глазах юного Ивана, несмотря на его мольбы о пощаде, хватала



Палаты боярина в Москве.

и убивала близких людей. Все это порождало в сердце впечатлительного подростка досаду, гнев и злобу, стремление отомстить своим обидчикам.

Иван был одаренным ребенком. Он рано пристрастился к чтению. Мальчика особенно интересовали описания жизни великих царей прошлого и рассуждения о божественном происхождении царской власти. В юные годы Иван не получил систематического образования, зато в зрелом возрасте он поражал знавших его людей своими обширными познаниями. Более того, он занялся литературным трудом и оказался талантливым и весьма плодовитым писателем. Царь был хорошим оратором. Любил ссылаться в своих речах на произведения древних авторов и примеры из римской истории. У него была одна из крупнейших в Европе библиотек. В ней хранились редчайшие древние и византийские сочинения. Иван увлекался сочинительством церковной музыки, хорошо играл в шахматы. И все это сочеталось в нем с беспощадной жестокостью, болезненной подозрительностью и мстительностью.

На 17-м году жизни Иван заявил митрополиту *Макарию* о своем намерении венчаться на *царство*, а не на великое княжение, как это было принято на Руси.



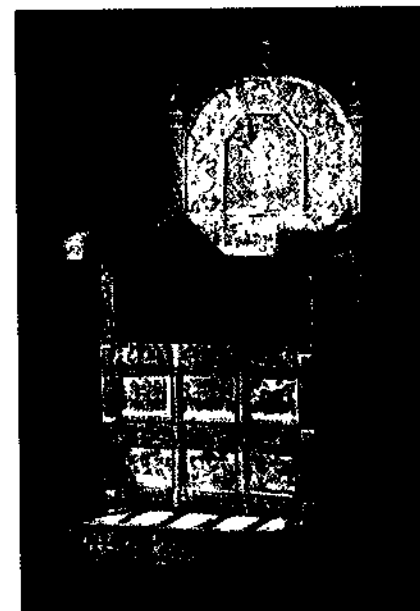
Иван IV.

Митрополит поддержал это новшество, сулившее значительное укрепление верховной власти. Ведь царями на Руси называли ордынских ханов и византийских императоров. И первый русский царь с полным основанием мог претендовать на все те неограниченные права, которыми пользовались эти правители.

16 января 1547 года в московском Успенском соборе состоялось торжественное венчание Ивана IV на царство. Шапку Мономаха возложил на



Шапка Мономаха



Царский трон Ивана IV.

голову царя сам митрополит, подчеркивая тем самым особое положение церкви в государстве.

Великий князь Иван Васильевич стал первым в истории Руси «богоченчанным царем». Принятие царского титула поднимало международный авторитет России. Теперь русский государь приравнялся к самым знатым правителям мира.

Борьба между боярскими родами привела к невиданным злоупотреблениям, беззаконию и взяточничеству. Резко ухудшилось положение широких слоев населения. Чашу терпения переполнил грандиозный московский пожар, уничтоживший почти весь город. Летом 1547 года в Москве, а затем и в других городах вспыхнули народные восстания. Стало ясно, что страна нуждается в преобразованиях, направленных на ликвидацию последствий боярского правления и укрепляющих центральную власть. Период боярского правления закончился. Царь Иван Васильевич стал самодержавным государем.

Укрепление центральной власти. К этому времени вокруг молодого царя сложился кружок талантливых

людей. Он получил позже название *Избранной рады* — совета приближенных. Ее возглавили неродовитый дворянин *А. Ф. Адашев* и священник *Сильвестр*. Избранную раду поддерживал глава церкви митрополит Макарий.

Царь и Избранная рада осуществили целую серию реформ. Задуманные преобразования должны были способствовать окончательному собиранию и объединению всех русских земель вокруг сильной центральной власти, т. е. сформировать **централизованное государство**. Разработчики реформ понимали, что это очень сложная и длительная задача. Решить ее можно лишь при поддержке широких слоев населения.

В 1549 году царь повелел собрать в Москве представителей боярства, духовенства и служилых людей для обсуждения предложенных преобразований. Это был первый в истории России **Земский собор** — собрание представителей всех русских земель. В своем выступлении царь обвинил бояр в злоупотреблениях,



Земский собор при Иване IV. Художник С. Иванов.

которые они творили во время его малолетства, и пообещал в дальнейшем охранять население от произвола бояр и местных властей. Критика боярских злоупотреблений стала для реформаторов обоснованием необходимости крупных перемен в стране.

В последующие годы на Земские соборы приглашались представители почти от всех слоев населения. Они собирались для решения наиболее важных государственных вопросов. Правда, прямых выборов на собор не происходило, его участники назначались властями.

В 1550 году был принят новый *Судебник*. В нем был увеличен размер пожилого при переходе крестьян от одного помещика к другому в Юрьев день, ужесточались наказания «лихим людям», вводились наказания за взятки, ограничивались права наместников. Судебник наделял Боярскую думу правом высшего законодательного органа при царе, так как все законы должны были проходить порядок боярского приговора (утверждения).

В годы правления Избранной рады были созданы новые центральные органы управления — **приказы**. Каждый приказ ведал определенными государственными делами. *Посольский приказ* руководил внешней политикой, его главой был видный дипломат дьяк *И. М. Висковатый*. Во главе *Челобитного приказа* стоял *А. Ф. Адашев* — он принимал жалобы на имя царя и проводил расследования по ним. *Разрядный приказ* ведал военным делом, назначением воевод, сбором дворянского ополчения, *Поместный приказ* — землевладением, *Разбойный* — преследованием «лихих людей». В дальнейшем появлялись новые приказы.

Стоглавый собор. Реформа местного управления. В 1551 году состоялся церковный собор. Им руководил митрополит Макарий, активное участие в работе принимал Иван IV. (Сборник документов, которые принял собор, состоял из ста глав, поэтому собор был назван *Стоглавым*.) В соответствии с задачами централизации страны собор привел к единообразию церковные обряды, признал всех местных святых общерусскими, разработал правила поведения для духовенства.

В 1556 году была проведена реформа *местного управления*. Она упразднила систему кормлений и наместнического правления. В уездах, где существовало помещичье землевладение, были учреждены должности *губных старост* (губа — это территориальный округ, совпадающий, как правило, с волостью или уездом). Их избирали землевладельцы округа из своей среды. Там, где большинство населения составляли черносошные крестьяне, а также в городских посадских общинах местное самоуправление осуществляли выбранные населением *земские старосты* и их помощники. В городах избирались *городовые приказчики*. Выборные органы имели большие права. Они вершили суд, следили за соблюдением законов и порядка, осуществляли сбор податей (денежных налогов).

Права самоуправления получило и духовенство. Органы самоуправления защищали интересы избравшего их населения.

Военная реформа. В 1550 году была проведена военная реформа. На время военных действий ограничивалось местничество — на высшие военные должности назначались люди, проявившие воинский талант, независимо от знатности рода. Была создана *избранная тысяча* — ядро поместного ополчения, непосредственно подчиненное царю. Стали создаваться *стрелецкие полки*. Стрельцом мог стать любой свободный человек. Стрельцы получали из казны денежное жалованье, ручное огнестрельное оружие и обмундирование.

В 1552 году был составлен список Государева двора. В него было включено около 4 тысяч человек. Из состава Государева двора назначались высшие военные и государственные чины.

В 1556 году было принято «Уложение о службе», определявшее точные нормы обязательной службы в царском войске для всех землевладельцев. С каждых 100 четвертей земли (150 десятин или около 170 га) должен был являться на службу один вооруженный конный воин. Если земли было 200 четвертей, то ее владелец должен был привести с собой еще одного воору-



Стрельцы.



Конный воин-дворянин.

женного человека. «Уложение о службе» во многом уравнивало права вотчинников и помещиков (дворян), так как теперь все землевладельцы были обязаны нести государеву военную службу.

Значительную часть русского войска составляло дворянское ополчение. Ежегодно проводились военные смотры этого ополчения. Тех, кто не являлся на службу и на военные смотры, подвергали телесным наказаниям, у них отбирали поместья и вотчины.

В состав войска входили артиллеристы, городская стража, казаки, вспомогательная служба (саперы, обозы).

Оружие конницы, наряду с холодным (сабли, клинки, копья), было и огнестрельным. Пехота была вооружена ружьями.

Таким образом, реформы Ивана IV и Избранной рады были направлены на централизацию страны. При этом правители стремились достичь согласия между интересами государства и интересами населения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие причины вызвали необходимость реформ в стране?
2. Докажите, что реформы Избранной рады прежде всего укрепляли центральную власть.
3. Как вы думаете, чем было вызвано появление Земских соборов?
4. Какую роль в государственной жизни играли приказы?
5. Расскажите об изменениях в системе местного управления. Чем они были вызваны?

ДОКУМЕНТ

О БОЯРСКОМ ПРАВЛЕНИИ. ИЗ ПЕРЕПИСКИ ИВАНА ГРОЗНОГО С КНЯЗЕМ КУРЬСКИМ

Когда же... родительница наша... переселилась из земного царства в небесное, остались мы с покойным братом Георгием круглыми сиротами. Было мне в это время восемь лет; и так подданные наши достигли осуществления своих желаний — получили царство без правителя, об нас, государях своих, заботиться не стали, бросились добывать богатство и славу и нападали при этом друг на друга.

И чего только они не натворили! Сколько бояр и воевод, доброжелателей нашего отца, перебили! Дворы, села и имения наших дядей взяли себе и водворились в них! Казну матери нашей перенесли в Большую казну. Тем временем князья Василий и Иван Шуйские самовольно заняли при мне первые места и стали вместо царя, тех же, кто больше всех изменял нашему отцу и матери, выпустили из заточения и привлекли на свою сторону... Нас же с покойным братом Георгием начали воспитывать, как иностранцев или как нищих. Какой только нужды не натерпелись мы в одежде и в пище!.. Припомню одно: бывало, мы играем в

детские игры, а князь Иван Васильевич Шуйский сидит на лавке, опершись локтем о постель нашего отца и положив ногу на стул, а на нас и не смотрит... Что же сказать о доставшейся мне родительской казне? Все расхитили коварным образом, — говорили, будто детям боярским на жалованье, а взяли себе и наковали из нее золотых и серебряных сосудов и надписали на них имена своих родителей, будто это их наследственное достояние.

АНГЛИЙСКИЙ ПОСОЛ Д. ФЛЕТЧЕР О СТРЕЛЬЦАХ

Пехоты, получающей постоянное жалованье, царь содержит до 12 тысяч человек, называемых стрельцами. Из них 5000 должны находиться в Москве или в ином месте, где бы ни имел пребывание царь, и 2000 при самой его особе... Прочие размещены в укрепленных городках, где остаются до тех пор, пока не понадобится отправить их в поход. Каждый из них получает жалованья по семи рублей в год, сверх двенадцать мер ржи и столько же овса. Стрельцы... не носят никакого оружия, кроме самопала в руке, бердыша на спине и меча сбоку... Постоянных телохранителей его [царя] составляют 2000 стрельцов, стоящие день и ночь с заряженными ружьями, зажженными фитилями и другими нужными снарядами. Они не входят во дворец и сторожат во дворе, где живет царь... Стрельцы... сторожат царский дворец или опочивальню по двести пятьдесят [человек] в ночь; другие двести пятьдесят караулят во дворе и около казначейства...

Вопросы к документам

1. Какое отношение к боярской верхушке и почему сформировалось у царя в детстве?
2. Чем занималось стрелецкое войско?

ДВОРЯНЕ — люди, которые получали за службу государю земельный надел.

ДЕТИ БОЯРСКИЕ — помещики, дворяне.

ЗЕМСКИЙ СОБОР — состоявший из представителей различных слоев населения орган при царе, созывавшийся для решения наиболее важных государственных дел.

ПРИКАЗЫ — органы центрального управления России в XVI — начале XVIII века.

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ГОСУДАРСТВО — такое государство, в котором происходит политическое и экономическое объединение всех земель вокруг сильной центральной власти.

Внешняя политика Ивана IV

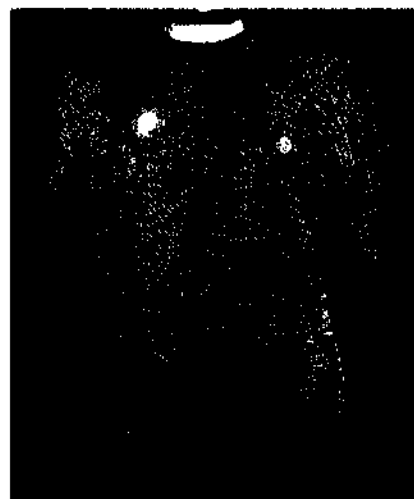
Завоевание Казанского ханства. Наряду с внутренними преобразованиями Иван IV вел энергичную и успешную внешнюю политику.

После распада Золотой Орды наибольшую опасность для русских земель представляло Казанское ханство. Казанские подвижные отряды грабили пограничные уезды, выходили к Владимиру, *Костроме* и даже далекой *Вологде*. В Казани скопилось десятки тысяч русских пленных-рабов.

Иван IV решил раз и навсегда обезопасить Россию от набегов со стороны Казани. Однако два первых похода на Казань (1547—1548, 1549—1550) оказались неудачными.

Подготовка к новому походу велась более тщательно. Летом 1551 года неподалеку от Казани из заготовленных заранее деревянных конструкций была возведена крепость *Свияжск*. Она стала опорным пунктом для наступления на Казань. В августе 1552 года 150-тысячное русское войско, возглавлявшееся царем, подошло к городу и осадило его. Артиллерия русских насчитывала 150 орудий.

Казань была хорошо укреплена, и прямой штурм города привел бы к большим потерям. Саперы и ратники



Кольчуга русского воина
XVI века.

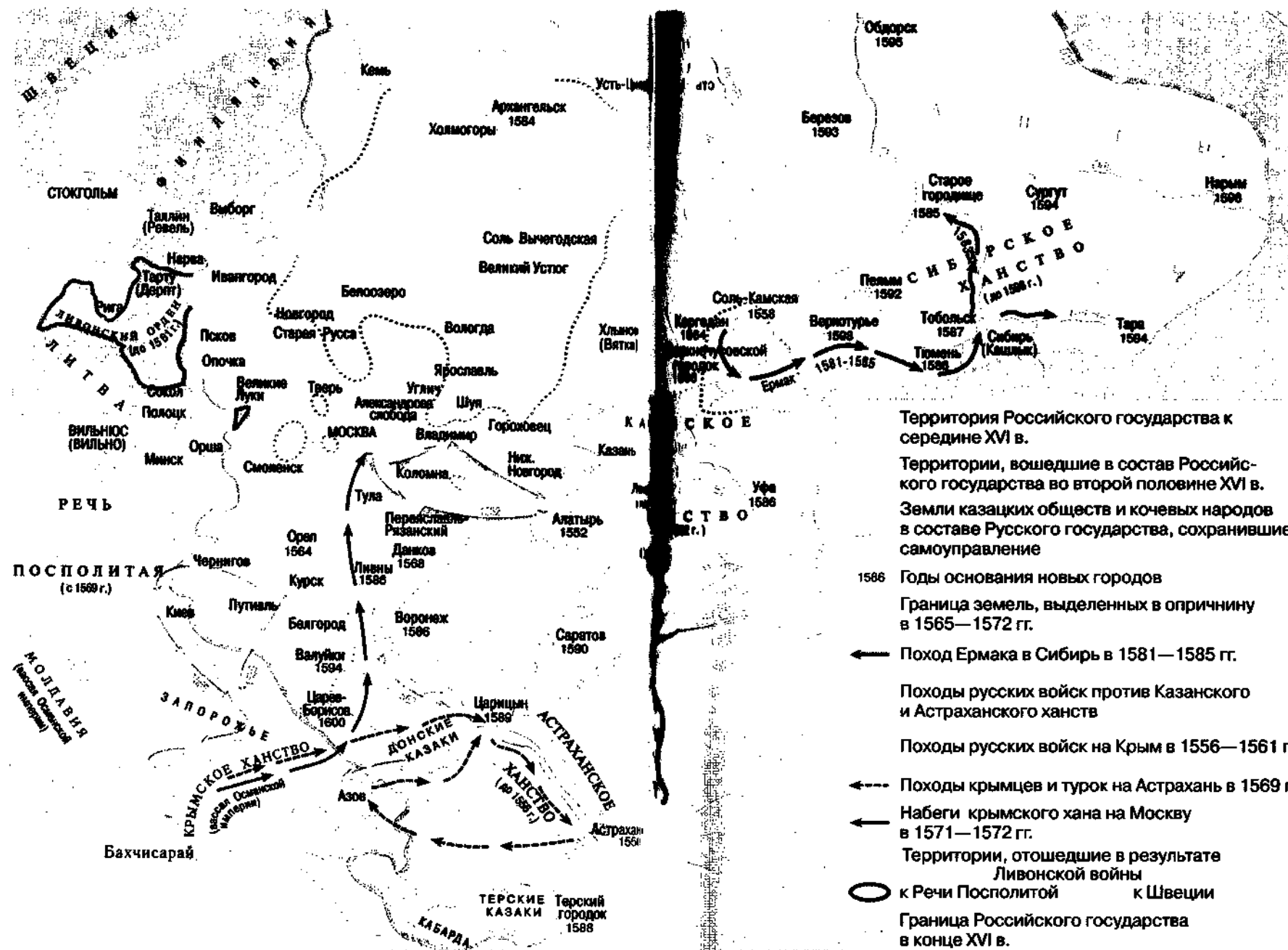


Холодное оружие: копье,
булава.

под руководством *Ивана Выродкова* построили две линии осадных сооружений, установили подвижные башни, произвели подкоп под стены Казанского кремля. В конце сентября мощный взрыв разрушил часть стены, и в пролом ринулись русские воины. 2 октября 1552 года Казань была взята. Казанское ханство прекратило свое существование.

После взятия Казани Иван IV разослал во все концы ханства грамоты с призывом переходить в русское подданство. Он обещал населению сохранить занимаемые им земли и мусульманскую веру, а также защитить его от внешних врагов. Под влиянием царских грамот башкирские и удмуртские племена добровольно переходили «под высокую руку русского царя».

Присоединение Астраханского ханства. Значение присоединения Поволжья к России. Оборона южных рубежей. В 1554 году свою зависимость от России признал астраханский хан. Но в 1556 году под нажимом крымского хана он объявил о разрыве с Москвой. В Астрахань были отправлены русские войска. Несмотря на помощь крымского хана, Астраханское ханство было окончательно присоединено к России.



Россия во второй половине XVI века.

Свою зависимость от Москвы признала Ногайская Орда, располагавшаяся в Северном Прикаспии.

Присоединение Казанского и Астраханского ханств укрепило безопасность Русского государства на юге и юго-востоке, открыло пути для прямых торговых и политических связей с восточными странами. Волга на всем ее протяжении стала русской рекой. В состав Российского государства вошли многие народы, населявшие территорию Поволжья. Теперь их историческая судьба оказалась тесно связана с Россией. Российское государство становилось все более многонациональным.

Присоединение Казани и Астрахани вызвало резкое недовольство султана Османской империи. Но так как в это время она была занята завоеванием стран Центральной Европы, то для ослабления России и получения добычи Турция использовала войска своего вассала крымского хана. Набеги крымских татар на русские земли стали более частыми и разорительными.

Для защиты от набегов было начато строительство **засечной черты** — укрепленной линии из лесных завалов (засек) и крепостей. В сочетании с природными преградами (реками, болотами, густыми лесами) эти линии должны были остановить или задержать крымских татар. Первая засечная линия проходила от Брянска через Тулу на Рязань.

Покорение Западной Сибири. После присоединения к России Поволжья взоры русского царя обратились на Сибирское ханство. В первой половине XVI века оно подверглось разорительным набегам южных кочевников. В 1555 году сибирский хан *Едигер* перешел в российское подданство. В русскую казну стал поступать умеренный налог мехами — *ясак* (по соболю и белке с каждого человека). Титул русского царя был дополнен словами «и всей Сибирской земли повелитель». Русские купцы вели выгодную торговлю с жителями Сибири, меняя на меха железо, соль, хлеб. Самыми крупными торговцами были купцы *Строгановы*. Царь разрешил им строить на восточной окраине России — в Предуралье — крепости и «прибирать охочих людей» — казаков для охраны своих владений.

В 1563 году ханским престолом в Сибири завладел *Кучум*, потомок Чингисхана. Он прекратил посылать *ясака* Москве и возобновил набеги на русские поселения Предуралья.

В 1581 году на средства Строгановых для похода в Сибирь против хана Кучума был снаряжен отряд казаков. Его возглавил атаман *Ермак Тимофеевич*, мужественный и опытный воин. Преодолев Каменный пояс (Урал), казаки, используя огнестрельное оружие, разгромили отряды местных правителей. В упорном бою были разгромлены и войска Кучума. Казаки вошли в Кашлык — столицу Сибирского ханства. Кучум бежал на юг собирать новое войско.

Ермак решил перезимовать в Кашлыке. Он обложил местное население данью и запретил своим «ребятушкам» своевольничать. За зиму дружина Ермака заметно поредела, и он отправил к Строгановым и в Москву гонцов с просьбой о подкреплении. В Москву с грамотой о завоевании Сибирского царства поехал сподвижник Ермака атаман *Иван Кольцо*.

Незадолго до его приезда царь, прослышав о «разбойных делах» казаков, направил Строгановым «опальную грамоту» с обвинениями в том, что они самовольно послали «воров» — казаков — воевать в Сибирь и разъярили «сибирского салтана». Строгановым было



Покорение Сибири Ермаком. Художник В. Суриков.

приказано немедленно вернуть отряд Ермака. Но, получив известия об успехах в Сибири и богатые меха от Ермака, царь простил казакам все их прежние прегрешения. В Сибирь было послано большое жалованье, боевые припасы и подкрепление — 500 стрельцов. Но они прибыли в Сибирь только в конце 1584 года. Силы Ермака тем временем таяли.

Летом 1585 года собранные Кучумом сибирские князья подошли со своими отрядами к Кашлыку и осадили его. Отряд Ермака отбил нападение. Вскоре Ермак покинул город и отправился на юг. Не встретив противника, уставшие казаки расположились в шатрах и уснули, не выставив стражи. Находившееся неподалеку войско Кучума внезапно напало на стан русских. В завязавшемся бою отряд понес тяжелые потери. Сам Ермак, облаченный в тяжелые царские доспехи, пытаясь переплыть Иртыш, утонул. Остатки русского отряда покинули Сибирь.

Но все же поход Ермака нанес ханству тяжелый удар. Москва не захотела расставаться с Сибирской землей и отправила туда хорошо вооруженный отряд стрельцов и казаков. В 1598 году Кучум был окончательно разгромлен и вскоре погиб.

На завоеванных сибирских землях русские землепроходцы стали строить остроги, а затем и города. В конце XVI века в Сибири были построены крепости Тюмень, Тобольск, Верхотурье, Березов, Нарым и др. Вслед за казаками в Сибирь устремились торговые и служилые люди, беглые крестьяне. Началось освоение этого края.

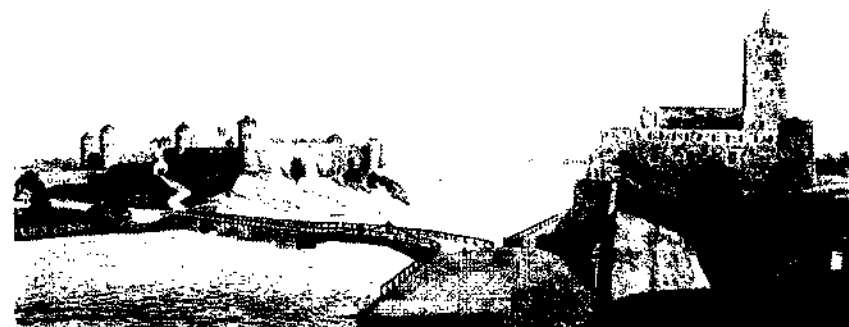
На завоеванных сибирских землях русские землепроходцы стали строить остроги, а затем и города. В конце XVI века в Сибири были построены крепости Тюмень, Тобольск, Верхотурье, Березов, Нарым и др. Вслед за казаками в Сибирь устремились торговые и служилые люди, беглые крестьяне. Началось освоение этого края.



Ермак. Скульптор М. Антокольский.

Начало Ливонской войны. Достигнув блестящих успехов на востоке, Иван IV обратил внимание на запад. Отсутствие портов на Балтийском море ограничивало русскую торговлю со странами Западной Европы. В роли торговых посредников издавна выступали богатые города Ливонского ордена. Они всячески препятствовали росту русской торговли. Между тем потребности экономического развития требовали установления широких хозяйственных связей России с передовыми европейскими странами. Путь через северные моря из-за суровых климатических условий был невыгодным для купцов, хотя русские товары и пользовались спросом в других странах. Иван IV решил отвоевать владения Ливонского ордена, ослабленного внутренними раздорами, и получить гавани на Балтике. К тому же для начала войны представился весьма весомый повод. По договору России с Ливонским орденом, заключенному в 1503 году, Орден должен был выплачивать дань за город Юрьев (Дерпт, ныне Тарту), некогда построенный Ярославом Мудрым. Но в 1557 году ливонские власти заявили о своем отказе впредь выплачивать эту дань.

В 1558 году царь объявил Ордену войну. Русские войска вступили в Прибалтику и взяли города Дерпт (Юрьев) и Нарву, подошли к Ревелю и Риге.



Нарва (справа) и Ивангород (слева).



Ливонская война.

Границы государств к началу войны
Владения Ливонского ордена до 1561 г.

Главные походы русских войск

Походы польского короля Стефана Батория в 1579–1581 гг.

Походы шведских войск
Границы земель отошедших к Польше по перемирию 1582 г.

Границы земель отошедших к Швеции по перемирию 1583 г.

Территории, утраченные Россией в результате Ливонской войны

в пользу Швеции по Плюсскому перемирию 1583 г.

в пользу Речи Посполитой по Ям-Запольскому перемирию 1582 г.

Окончание Ливонской войны. В 1569 году Польша и Литва окончательно объединились в одно государство — *Речь Посполитую*. На первых порах русские войска одерживали в Ливонии победы над польско-литовскими силами. Со Швецией было заключено перемирие. Но в 1576 году на престол Речи Посполитой был избран *Стефан Баторий*, талантливый полководец. В 1579 году он перешел в наступление и отбил Полоцк. Русские были вытеснены почти из всей Ливонии. В 1581 году войска Батория вторглись в пределы Русского государства и осадили Псков. Пользуясь ослаблением России, против нее вновь начала военные действия Швеция. Ее войска овладели Нарвой.

Баторий привел к Пскову 100-тысячное войско. Осада продолжалась пять месяцев. Оборону возглавил князь *Иван Шуйский*. Его войска и жители города отбили 31 штурм. Русские смельчаки совершили 46 вылазок в стан врага. После получения подкреплений Баторию удалось с помощью тяжелых орудий пробить брешь в городской стене и овладеть двумя башнями. Однако защитники Пскова взорвали захваченные врагом башни вместе с находившимися там вражескими солдатами.

Ливонский орден был на краю гибели. Магистр Ордена обратился к русским с просьбой о перемирии. Иван IV согласился на шесть месяцев приостановить боевые действия. Но это было серьезной ошибкой. За время перемирия Ливонский орден перешел под покровительство Литвы и Польши. Польский король, а он был одновременно и великим князем литовским, сумел привлечь на свою сторону Данию и Швецию, которые вступили также в войну против России.

В 1563 году московские полки вступили в Литву и взяли древний русский город Полоцк. Но в 1564 году последовал ряд крупных поражений от польско-литовских войск. В 1566 году Иван IV созвал Земский собор для обсуждения вопроса: продолжать ли войну с Литвой или заключить мир. Собор высказался за продолжение военных действий.



Псковский кремль.

Армия Батория так и не смогла взять крепость. В 1582 году было заключено перемирие между Россией и Речью Посполитой. Границы между ними остались почти неизменными, но все завоевания в Прибалтике Россия теряла. В следующем году был подписан мир со Швецией, к которой, кроме части земель бывшего Ливонского ордена, отходили и некоторые русские территории.

Изнурительная Ливонская война, длившаяся 25 лет, закончилась поражением России. Не имея морского флота и союзников, она столкнулась с крупными европейскими державами — Литвой, Польшей, Швецией. С юга ей постоянно угрожало Крымское ханство. Основная задача — выход к побережью Балтийского моря — не была решена. Россия теряла все свои приобретения в Ливонии и на востоке Литвы, большую часть побережья Финского залива. Только мужество защитников Пскова оградило страну от еще больших территориальных потерь.

Таким образом, завоевательные походы Ивана IV положили начало присоединению к России соседних государств и народов, формированию ее многонациональной основы, освоению русскими людьми Поволжья и Сибири, продвижению их на восток к Тихому океану. Ливонская война предопределила главное направление внешней политики России на долгие годы — борьбу за выход страны к Балтийскому морю.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы основные направления внешней политики Ивана IV?
2. В чем значение присоединения к Московскому государству Казанского и Астраханского ханств?
3. Расскажите о покорении Сибири. Каково значение присоединения Западной Сибири?
4. Каковы были цели Ливонской войны и результаты ее первого периода?
5. Каковы были итоги Ливонской войны?



ДОКУМЕНТ

Н. М. КАРАМЗИН О ВЗЯТИИ КАЗАНИ

Приступая к описанию достопамятной осады казанской, заметим, что она, вместе с Мамаевой битвой, до самых наших времен живет в памяти народа как славный подвиг древности, известный всем россиянам... Два обстоятельства дали ей сию чрезвычайную знаменитость: она была первым нашим правильным опытом в искусстве брать укрепленные места, и защитники ее показали мужество удивительное, редкое, отчаяние истинно великодушное, так что победу купили мы весьма дорогою ценою.

Заря осветила небо, ясное, чистое. Казанцы стояли на стенах; россияне пред ними, под защитой укреплений, под сению знамен, в тишине, неподвижно; звучали только бубны и трубы, неприятельские и наши; ни стрелы не летали, ни пушки не гремели. Наблюдали друг друга; все были в ожидании... Государь оставался в церкви... Грянул сильный гром, земля дрогнула, церковь затряслась... Государь вышел на паперть: увидел страшное действие подкопа и густую тьму над всею Казанью: глыбы земли, обломки башен, стены домов, люди неслись вверх в облаках дыма и пали на город... Полки российские быстро двинулись к крепости, а казанцы твердые, непоколебимые в час гибели... призывали Магомета и ждали наших, не стреляя ни из луков, ни из пищалей; меряли глазами расстояние и вдруг дали ужасный залп: пули, камни, стрелы омрачили воздух... Но россияне, ободряемые примером начальников, достигли стены. Казанцы давили их бревнами, обливали кипящим варом; уже не береглися, не прятались за щиты: стояли открыто на стенах и помостах, презирая сильный огонь наших бойниц и стрелков...

Задание к документу

Пользуясь текстом параграфа и источника, составьте рассказ об осаде Казани.

ОСТРОГ — пункт для размещения воинских отрядов, укрепленный деревянной изгородью в виде вертикально вкопанных заостренных столбов.

Опричнина

Разрыв Ивана IV с Избранной радой. Стремление Ивана IV выйти к побережью Балтики не встречало поддержки у многих бояр. Даже некоторые члены Избранной рады, в том числе и А. Адашев, считали войну за Прибалтику преждевременной и настаивали на том, чтобы направить все силы на освоение южных и восточных земель. Под влиянием этих настроений царь и согласился на перемирие с Ливонией в 1559 году. Но после неудач русских войск в Литве он многое припомнил боярам и своим бывшим любимчикам. Хотя главной причиной военных поражений была неподготовленность России к большой войне, Иван IV, окрыленный первоначальными успехами, видел причину поражений в изменах своего окружения.

Царь никогда не забывал, как в 1553 году после возвращения из Казанского похода он внезапно тяжело заболел. Встал вопрос о наследнике престола. Иван составил завещание в пользу своего только что родившегося сына *Дмитрия* (через несколько месяцев ребенок случайно погиб) и потребовал от царедворцев принести ему присягу. Многие из приближенных, в том числе члены Избранной рады, старались уклониться от этой процедуры. Они боялись, что при царе-«пеленочнике» вновь начнется боярское своеволие, и предпочитали видеть на престоле двоюродного брата Ивана IV, внука Ивана III, — удельного князя Владимира Андреевича Старицкого.

После выздоровления Иван очень изменился. Он стал подозрительным и жестоким. Все чаще проявлялись его разногласия с членами Избранной рады. Реформы, разработанные ими, были рассчитаны на длительный период. Царь же хотел немедленных результатов. Масла в огонь подливали неудачные советы Адашева в ходе Ливонской войны. В 1560 году умерла первая, горячо любимая жена Ивана *Анастасия Романовна*.



Иван Грозный. Художник В. Васнецов.

новна, не простившая Сильвестру и Адашеву их колебаний во время болезни царя. По Москве пополз слух, что царицу извели своими чарами Сильвестр и Адашев. Стремившийся к самовластию царь уже давно тяготился опекой со стороны Адашева и Сильвестра и охотно поверил слухам об их виновности.

Расправа царя с приближенными. Созванный в Москве Земский собор осудил бывших соратников царя как заведомых злодеев. Адашев был арестован и умер в тюрьме. Сильвестра сослали в Соловецкий монастырь, где он вскоре погиб. В столице начались расправы над боярами. Устранение Адашева и Сильвестра означало отказ царя от проведения реформ.

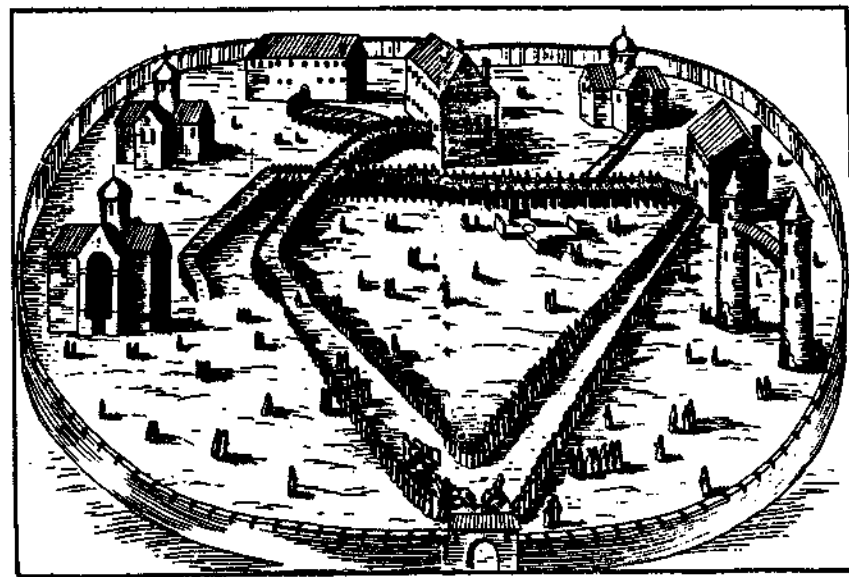
В довершение ко всему в 1563 году умер митрополит Макарий, который имел большое влияние на Ивана и сдерживал его жестокие порывы. Новый митрополит, *Афанасий*, встал на сторону недовольного боярства.

Спасаясь от гнева Ивана IV, получившего в народе прозвище Грозного, некоторые знатные люди бежали за границу. В апреле 1564 года в Литву ушел один из ближайших советников царя, известный военачальник, герой битвы за Казань князь *Андрей Курбский*. В послании из Литвы он обращался к царю, «омраченному адскою злобою в сердце, прокаженному в совести, тирану беспримерному...». Курбский требовал от него прекратить казни невинных людей. Иван IV, отвечая бывшему сподвижнику, отстаивал идеи неограниченной царской власти: «Горе дому, коим владеет жена, горе царству, коим владеют многие!»

Тем временем положение в стране продолжало ухудшаться. Ливонская война требовала чрезвычайного напряжения сил. Люди устали от войн, продолжавшихся около двух десятков лет. Победы начали сменяться поражениями. Ответственность за это царь возлагал на «изменников»-воевод, которых казнили по его приказу. Царь задумал окончательно ликвидировать самостоятельность бояр, лишить их влияния на государственные дела и тем самым полностью стать единовластным правителем — самодержцем. Теперь это понятие стало означать **неограниченную власть царя**.

Установление опричнины. В декабре 1564 года Иван Грозный с семьей и приближенными неожиданно выехал из Москвы в Александрову слободу. В начале 1565 года он направил в Москву две грамоты, которые надлежало огласить на Красной площади. В первой грамоте, адресованной митрополиту Афанасию, царь обвинил бояр и духовенство во многих «изменных делах», в расхищении казны и земель, в нежелании защищать царя от «недругов его». Иван объявлял, что оставляет престол и поселится там, «где Бог наставит». Во второй грамоте, адресованной жителям посада, он, объясняя причины отречения, выставил себя защитником «черных» людей от боярского своеволия. В Москве началась паника. Горожане, которых в меньшей степени коснулись царские гонения, потребовали от духовенства и бояр уговорить царя вернуться на царство и пообещали, что государевых «лиходеев и изменников» они сами «потребят» (истребят).

В Александрову слободу выехала делегация духовенства и бояр. Иван заявил, что вернется только при ус-



Александрова слобода.

ловии предоставления ему права казнить «изменников» (т. е. всех неугодных) по своему усмотрению. Он потребовал также учредить в стране особый порядок, получивший название *опричнины* (от слова «опричь» — кроме). Этот порядок предусматривал разделение всей территории государства на две части: *опричнину*, взятую в особое царское управление, и *земщину*, которой должны были ведать бояре. В состав опричнины входила часть Москвы, Вязьма, Можайск, Вологда, Кострома и некоторые другие города и земли.

Землевладельцы, не вошедшие в царскую опричнину, должны были покинуть свои вотчины. Им предоставлялись земли в отдаленных местах. Владения выселенной знати дробились и передавались опричникам — людям, служившим в опричнине. Опричнина, охватившая значительную часть государства, разорила прежние удельные гнезда, значительно ослабила экономическое могущество старых боярско-княжеских родов.

Одновременно было создано опричное войско. Опричники были призваны «грызть» царских изменников и «выметать» из государства измену. В знак своего предназначения они прикрепляли у седла лошади голову собаки и метлу. Начались массовые ссылки, казни, насилия опричников над боярами и помещиками, заподозренными царем в «изменах».

Действия опричников, массовые казни вызвали недовольство большинства населения страны. В 1566 году на Земском соборе царю была подана *челобитная* об отмене опричнины. Ответа пришлось ждать недолго — челобитчики были казнены. Митрополит Афанасий в знак протеста против злодейств опричников сложил с себя сан. Новый митрополит *Филипп Колычев* смело обличал царя и требовал отмены опричнины. Во время службы в Успенском соборе опричники набросились на митрополита и сорвали с него церковное облачение. Затем он был сослан в один из тверских монастырей и задушен там ближайшим помощником царя *Малютой Скуратовым*.

Свой главный удар опричнина нанесла по тем силам, которые могли нести угрозу самодержавной власти ца-

ря. В 1569 году царь расправился со своим двоюродным братом Владимиром Старицким. Услышав, что он якобы замышляет отравить царя, Иван приказал дать яд Владимиру, его жене и дочери. Так было ликвидировано последнее удельное княжество на Руси.

Давно тревожил Ивана Грозного и вольнолюбивый Новгород, не забывший своих вечевых традиций. В декабре 1569 года, получив донос о боярском заговоре, Иван выступил в поход против древнего города. Опричники грабили встречавшиеся на пути города и села, подвергали насилию и казням их жителей. В самом Новгороде кровавая расправа и грабеж продолжались около шести недель.

«Победоносно» закончив Новгородский поход, опричное войско в 1571 году пропустило к Москве крымского хана *Девлет-Гирея*, который сжег столицу. На следующий год крымские татары повторили свой набег. Царь был вынужден объединить отряды опричников и земщины. Во главе объединенного войска был поставлен опытный полководец князь *Михаил Воротынский*. В 1572 году в бою у деревни Молоди (50 км южнее Москвы) силы Девлет-Гирея, превосходившие в два раза войско Воротынского, были разгромлены. Эта победа показала необходимость иметь единое войско.

В период опричнины Иван Грозный добился резкого усиления своей власти. Осенью 1572 года опричнина была отменена. Царь даже запретил под страхом смерти упоминать это слово. Но казни продолжались. Теперь Иван Грозный расправлялся с самими опричниками.

Итоги царствования Ивана Грозного. Несмотря на многие достижения и победы, общие итоги царствования Ивана Грозного были печальными. Бесконечные войны, опричнина, массовые казни привели к невиданному хозяйственному упадку. По всей стране стояли заброшенные деревни и села. Пашни зарастали лесом и бурьяном. Многие крестьяне, спасаясь от непомерных податей, произвола властей и помещиков, бежали на юг, в Поволжье, где становились казаками. Стремясь не допустить окончательного разорения помещичьих хозяйств, Иван Грозный в 1581 году издал указ о введении

в некоторых районах страны *заповедных лет* (от слова «заповеди» — запрет). В эти годы запрещались переходы крестьян от одного землевладельца к другому в Юрьев день. Введение «заповедных лет» еще более закабаляло крестьян, усиливало их зависимость от землевладельцев, вело к формированию крепостного права.

Разгром родовых боярских вотчин, раскол на опричников и земских привели к существенным изменениям в высших слоях общества. Боярско-княжеская знать попала в полную зависимость от царя. Напротив, люди, сделавшие карьеру в опричнине, не только сохранили свои вотчины, но и приобрели новые земли. Опричники получили преимущества и в продвижении по службе.

Трагически заканчивался и жизненный путь самого царя. Жестокий, болезненно подозрительный и вспыльчивый, Иван IV в припадке гнева в ноябре 1581 года убил своего сына и наследника престола царевича *Ивана*. Царевич был сподвижником отца, во многом походил на него, он не боялся говорить отцу правду. Иван Васильевич тяжело переживал смерть любимого сына. В 1584 году он умер, оставив разоренную страну и неподготовленного к управлению великой державой, тихого и набожного сына Федора.

Таким образом, установление опричнины способствовало утверждению неограниченной власти царя. Итогом царствования Ивана Грозного стал хозяйственный упадок страны и резкое ухудшение положения ее населения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы были причины введения в стране опричных порядков?
2. В чем заключались суть и цель опричнины?
3. Выявите связь опричнины и Ливонской войны.
4. Как вы думаете, когда на Руси появилась поговорка «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день»?
5. Каковы итоги царствования Ивана Грозного?



ДОКУМЕНТ

ОБ ОПРИЧНОМ ПОРЯДКЕ В МОСКВЕ. ИЗ ЗАПИСОК ИНОСТРАНЦА О РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ

Челобитье же государь царь и великий князь архиепископов и епископов принял на том, чтобы ему своих изменников, которые измены ему, государю, делали и в чем ему, государю, были непослушны, на тех опалу свою наложить, а иных казнить и все имущество без остатка изъять; а учинить ему на своем государстве себе опричнину...

Повелел же и на посаде улицы взять в опричнину от Москвы реки: Чертолскую улицу и с Семьчинским сельцом и до всполья, да Арбацкую улицу по обе стороны и с Сивцевым Врагом и до Доргомиловского всполия, да до Никицкой улицы половину улицы, от города едучи левою стороною и до всполия... И которые улицы и слободы взял государь в опричнину, и в тех улицах велел быть боярам и дворянам и всяким приказным людям, которых государь взял в опричнину, а которым в опричнине быть не велел, и тех из всех улиц велел перевести в иные улицы на посад.

Вопросы к документу

1. Расскажите об опричном устройстве в Москве.
2. Как вы думаете, зачем царь установил подобные порядки?

ВСПОЛЬЕ — окраина Москвы, где начинались поля и луга.

КАРЬЕРА — достижение успеха, видного положения в обществе.

КРЕПОСТНОЕ ПРАВО — такие общественные порядки, при которых владелец земли имел право на принудительный труд, имущество и личность прикрепленных к его земле и принадлежащих ему крестьян.

ОПАЛА — наказание (немилость) царя, которое выражалось в разнообразных формах, например в запрете являться во дворец, домашнем аресте, лишении чинов, ссылке, тюремном заключении.

ОПРИЧНИНА — особый порядок управления страной при Иване IV.

ПОСАД — часть русского города, обычно вне городской стены, населенная купцами и ремесленниками.

ЧЕЛОБИТНАЯ — письменное прошение, жалоба.

Просвещение, устное народное творчество, литература в XIV—XVI веках

Особенности развития русской культуры в XIV—XVI веках. Со второй половины XIV века вместе с хозяйственным восстановлением русских земель начинается и *культурное возрождение Руси*. Самым благоприятным образом на развитии русской культуры сказалась Куликовская битва — первая крупная победа над ордынцами. Идеи единства Русской земли и борьбы с ордынским владычеством становятся ведущими темами во всех русских землях. Эти идеи проходили красной нитью через произведения устного народного творчества, литературы, живописи, архитектуры.

В это же время начинается постепенное преодоление культурной разобщенности русских земель и возрождение *единой русской культуры*. Центр политической и культурной жизни постепенно перемещается в Москву, возглавившую борьбу против ордынцев. Возрастает значение Москвы как одного из главных культурных центров.

Создание единого государства вызвало новый культурный взлет России. Единая русская культура впитывала в себя лучшие достижения, имевшиеся в отдельных русских землях, а также черты тех народов, с которыми русские люди имели тесные связи. В то же время процесс создания единой русской культуры проходил на фоне решительного освобождения от византийского влияния. Русская культура приобретает самобытные национальные черты. Значительно расширяется круг



Благовещенский собор
Московского Кремля.
XVI век.



Русская деревянная церковь
XVI века.

проблем, которые интересуют русскую культуру и искусство. Главной темой становится укрепление мощи единого государства. Но в то же время все больший интерес проявляется к семье, к человеку, к его внутреннему миру.

Освобождение от ордынского владычества и создание единого государства делают возможным *культурные контакты* России с другими странами. Особенно успешными были культурные связи с Италией. В Россию приезжали работать выдающиеся итальянские зодчие и другие мастера. Они оставили глубокий след в развитии русской культуры.

Просвещение. Начало книгопечатания. В XIV веке на Русь стали ввозить *бумагу* — более удобный материал для письма, чем береста, и значительно более дешевый, чем пергамент. С появлением бумаги книги стали дешевле, их стало больше. Рост потребности в записях, появление бумаги повлекли за собой изменения в технике письма. На смену «уставу», при котором буквы почти квадратной формы выписывались с необычайной точностью и торжественностью, приходит «*полуустав*» — более беглое и свободное письмо.

Центрами книжности были монастыри, при которых находились книгописные мастерские и библиотеки, насчитывающие иногда сотни томов. Некоторые князья тоже имели свои книжные мастерские.

С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях. На Стоглавом соборе в 1551 году было принято решение открыть в Москве и других городах при церквях и монастырях училища, «чтобы священники и дьяконы и все православные христиане в каждом граде предавали им своих детей на учение грамоте и на учение книжного письма». Обучением грамоте стали заниматься и специальные «мастера» недуховного звания, которые за «кашу да гривну денег» учили грамоте в течение двух лет.

Крупнейшим событием культуры середины XVI века стало возникновение российского *книгопечатания*. Оно началось по инициативе Ивана Грозного и при поддержке церкви. В 1564 году в Москве на Печатном дворе (в казенной типографии) *Иван Федоров* и его помощник *Петр Мстиславец* напечатали первую рус-



Обучение грамоте.



Иван Федоров.



Памятник первопечатнику Ивану Федорову в Москве.

скую книгу «Апостол». В 1565 году был издан «Часословец» — книга для обучения грамоте. Иван Федоров был не только типографским мастером, но и литературным редактором. Он исправлял переводы, заменял устаревшие и малопонятные слова, писал послесловия к книгам, в которых вел речь о значении просвещения.

Книгопечатание имело огромное просветительское значение. Печатная книга была значительно дешевле рукописной и поэтому более доступной людям.

Устное народное творчество. В XIV—XVI веках наивысшего расцвета достиг героический былинный эпос. Слагатели былин, чтобы ярче подчеркнуть идеи объединения и борьбы с поработителями, обращались к славному прошлому своей страны, к русским традициям времен Киевской Руси. Любимым героем былин стал князь Владимир Красное Солнышко. А Киев предстает в них как воплощение русской государственности. Сохранили своеобразие новгородские былины. Их героями были купец *Василий Буслаевич* и богатый гость *Садко*.

В этот же период появился новый жанр устного народного творчества — *исторические песни*. Они были непосредственным откликом на происходящие события. Героями песен были простые люди, совершавшие подвиги в борьбе с завоевателями. Одна из них — песня



Царь-пушка. Знаменитое творение русского мастера Андрея Чохова. Конец XVI века.

об *Авдотье-Рязаночке*, простой женщине, которая высвобождает из полона жителей Рязани и возрождает город. Поэтическим откликом на происшедшее в 1327 году восстание жителей Твери против ханского баскака Чол-хана стала песня о *Шелкане Дудентьевиче*. В ней слышен не только плач народа о постигшем несчастье, но и уверенность в неизбежности победы над поработителями.

В XVI веке в исторических песнях народ одобрял борьбу Ивана Грозного с боярами, его стремление к укреплению царской власти, но осуждал царя

за жестокость к простым людям. Много песен было посвящено взятию Казани. Это событие народ воспринимал как итог многовековой борьбы с ордынским владычеством. Целый цикл исторических песен был посвящен присоединению Сибири и его герою — Ермаку.

Литература XIV—XV веков. Центральной темой в русской литературе XIV—XV веков была борьба против иноземных захватчиков. Одним из распространенных жанров становится воинская повесть. В основе произведений этого жанра лежали конкретные исторические факты и события, а персонажами были реальные люди. Выдающимся памятником литературы является «Повесть о разорении Рязани Батыем». В ней рассказывается о взятии древнего города и трагической судьбе княжеской семьи. Повесть включает в себя и рассказ о герое-богатыре Евпатии Коловрате и его отряде, наводившем ужас на врага. Основная мысль произведения выражена в словах: «Лучше нам смертью живота купити, нежели в поганой воли быти».

Победа на поле Куликовом в 1380 году привела к необычайному подъему в настроениях русских людей,

придала им уверенность в своих силах, вызвала желание отразить это событие в различных видах творческой деятельности. Под ее воздействием возник так называемый куликовский цикл произведений. Многие из них были созданы как народные сказания и впоследствии записаны или пересказаны в летописях.

Одним из первых восславил Куликовскую битву *Сафоний Рязанец* в поэме «Задонщина». Он почитал своим долгом спеть «лучшую песню, чем раньше пелись», в честь главных ее героев — Дмитрия Донского и серпуховского князя Владимира Андреевича. Очень многие художественные приемы, которым пользовался автор «Задонщины», перекликаются со «Словом о полку Игореве». Сафоний начинает свой рассказ с описания русской природы, как бы предчувствующей кровавую битву; повествует о душевных переживаниях своих героев. Он не только гордится ратным подвигом, но и скорбит по погибшим героям. В то же время автор — рязанский боярин подчеркивает особую роль Москвы в достижении победы, а князя Дмитрия Ивановича представляет как подлинного организатора всех русских сил.

Под большим влиянием «Слова о полку Игореве» и «Задонщины» находился неизвестный автор воинской повести «Сказание о Мамаевом побоище». Он проклинает Мамая, который отправился на Русь, «сердитуя, яко лев, пыхая, яко неуголимая ехидна». Автор гневно осуждает поведение рязанского князя Олега, обвиняя его в «скудности ума в голове», в предательстве, в том, что «сатана ухищрение вложил в сердце его». Как и «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» воспекает великого князя Дмитрия Ивановича, восхищается подвигом русских воинов и духом воссозданного воинского братства: «Все бо един за единого хочет умерети и друг за друга готовы головы свои положить».

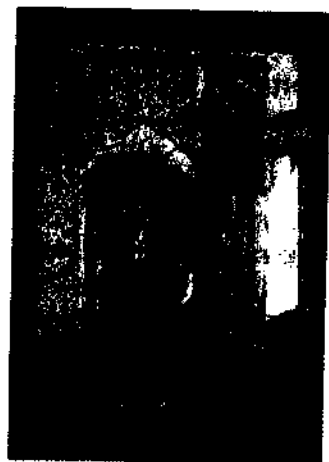
Патриотические мотивы звучат и в таком литературном жанре, как хождения, т. е. путевые заметки. Тверской купец *Афанасий Никитин* в 1466 году отправился с торговыми целями на Северный Кавказ. Превратности судьбы привели к тому, что эта поездка вылилась в многолетнее путешествие по Востоку — Ирану и Ин-

дии. В Индии он прожил три года, изучил местный язык. С уважением относясь к индийскому народу, Афанасий Никитин с глубоким вниманием изучал его быт, культуру, религию. Итогом наблюдений и размышлений русского купца стала книга «Хождение за три моря». Находясь далеко от родины, русский купец молит Бога о ее спасении: «Да сохранит Бог землю Русскую! Боже, сохрани ее! В сем мире нет подобной земли...» Он тревожится за ее судьбу: «Но почему князья земли Русской не живут друг с другом как братья! Да устроится земля Русская!»

В XV веке возрождается *общерусское летописание*. Первая общерусская летопись, преодолевшая местные интересы и ставшая на позиции единства Руси, была составлена в Москве в начале XV века — так называемая Троицкая летопись. Московские летописцы провели большую работу по объединению и обработке разрозненных местных летописей. Около 1418 года при участии митрополита *Фотия* было предпринято составление новой летописи, главной идеей которой был союз московской великокняжеской власти с городским населением в целях политического объединения Руси. Эти

летописи легли в основу всех последующих. Одним из самых значительных произведений русского летописания стала Московская летопись 1479 года.

Все московские летописи пронизывает мысль о необходимости государственного единства и сильной великокняжеской власти. Они последовательно проводили идею о том, что Москва является наследницей и преемницей политических традиций Киева и Владимира. Чтобы ярче подчеркнуть эту идею, московские летописные своды начинались с «Повести временных лет».



Библия в серебряном переплете из Москвы. Конец XV века.

Развитие литературы XVI века. Литература XVI века все больше внимания уделяет проблеме крепнущей великокняжеской, а затем царской власти. В начале XVI века одним из первых к этой теме обратился неизвестный автор в «Сказании о князьях владимирских». В основе этого произведения лежали две легенды. Одна из них утверждала, что московские государи ведут свое происхождение от римского императора Августа. В другой рассказывалось, как византийский император Константин Мономах передал киевскому князю Владимиру Всеволодовичу царские регалии, которыми Владимир якобы венчался на царство. Отсюда следовало, что и преемники Владимира Мономаха имели законное право на царский титул. Эти легенды обосновывали право московских великих князей как наследников киевских князей на самодержавную власть.

Интерес к этой теме еще более возрастает в период правления Ивана Грозного, что приводит к появлению нового литературного жанра — публицистики. Одним из самых интересных публицистов XVI века был *Иван Семенович Пересветов*. В своих челобитных, адресованных Ивану Грозному, он предложил проекты реформ, укрепляющих самодержавную власть царя, опирающегося на дворянство.

Вопросы о характере царской власти и ее взаимоотношениях с подданными были основными в переписке между Иваном Грозным и князем Андреем Курбским. Свои взгляды А. М. Курбский изложил в «Истории о великом князе московском» и посланиях Ивану Грозному. Он считал наилучшим вариантом государственной власти такую форму, когда монарх правит вместе с выборным органом, представляющим все слои населения. Иван IV в ответных посланиях отстаивал идею божественного происхождения самодержавной власти и ее неограниченный характер.

В XVI веке значительно расширился круг литературных произведений различных жанров. Особое место в русской средневековой литературе занимал «Хронограф» — сборник занимательных и нравоучительных сочинений по всемирной истории. В 1512 году появи-

лась первая редакция русского «Хронографа». Автор этого сборника не известен. Но это был очень образованный человек, имевший свое представление о ходе мировой истории. Большое внимание «Хронограф» уделяет славянским народам, и прежде всего русскому. Он рассматривает русскую историю как часть всемирной истории.

В первой половине XIV века круг людей, близких к митрополиту Макарию, создал знаменитые *Четьи минеи*. «Четьими» на Руси называли книги, предназначенные для чтения, в отличие от церковных книг, которые использовались при богослужении. «Минеи» — сборники, где все произведения распределены по месяцам и дням, в которые их рекомендуется читать. Четьи минеи вобрали в себя и сгруппировали все книги, читавшиеся на Руси. Там были и жития, и поучения, и произведения, стоявшие вне круга церковной литературы. Четьи минеи стали своего рода церковно-литературной энциклопедией русского средневекового общества.

В XVI веке был написан знаменитый «Домострой». Очевидно, составил или, во всяком случае, отредактировал его Сильвестр. «Домострой» содержал наставления по ведению домашнего хозяйства, воспитанию детей, исполнению в семье религиозных норм и обрядов. И хотя Сильвестр посвятил этот сборник своему сыну *Анфиму*, но прежде всего он имел в виду молодого царя Ивана IV, который только что обзавелся собственной семьей и нуждался в наставлениях, тем более что рос государь сиротой. Одной из главных идей «Домостроя» была идея подчинения в государстве царской власти, а в семье ее главе.

Таким образом, создание единого Русского государства, избавление от ордынского владычества привели к формированию национальной русской культуры, к небывалому культурному взлету России. Появление книгопечатания имело огромное значение в деле просвещения народа. Главной темой литературных произведений становится не только борьба с иноземными захватчиками, но и идея укрепления единого государства и царской власти.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы особенности развития русской культуры в XIV—XVI веках?
2. Как развивалось в этот период книжное дело? Каково значение начала книгопечатания?
3. Какие традиции устного народного творчества сохранились в XIV—XVI веках? Что появилось нового?
4. Какие жанры и идеи были характерны для литературы XIV—XV веков?
5. Какие изменения происходят в литературе XVI века?

ДОКУМЕНТ

ИЗ ПОЗМЫ «ЗАДОНЩИНА»

Уже ведь поднялись сильные ветры с моря на устья Дона и Днепра, пригнали большие тучи на Русскую землю; из них наступают кровавые зори, а в них трепещут синие молнии. Быть стуку и грому великому на речке Непрядве меж Доном и Днепром, пасть трупу человечесю на поле Куликовом, пролиться крови на речке Непрядве.

Уже ведь заскрипели телеги меж Доном и Днепром, идут враги в Русскую землю. И прибежали серые волки от устья Дона и Днепра; став, воют на реке на Мече, хотят наступать на Русскую землю.

Тогда гуси заготовали на речке на Мече, лебеди крыльями заплескали. Это не гуси заготовали, не лебеди крыльями заплескали, но поганый Мамай на Русскую землю пришел и воинов своих привел...

А уже соколы и кречеты, белозерские ястребы рвались с золотых колодок из каменного города Москвы; взлетели они под синие небеса, загремели золочеными колоколами на быстром Дону, хотят ударить на многие стада гусиные и лебеди-

ные, а богатыри русские, удальцы хотят ударить на великие силы поганого царя Мамая. Тогда князь великий вступил в золотое стремя, взяв свой меч в правую руку свою. Солнце ему ясно на востоке сияет, путь ему показывает, а Борис и Глеб молитву воздают за сродников...

Уже те соколы и кречеты, белозерские ястребы скоро на Дон перелетели и ударились о многие стада гусиные и лебединые. Это перевезлись и наехали сыновья русские на сильную рать татарскую, ударились копьями гибельными о доспехи татарские, загремели мечи булатные о шлемы вражеские на поле Куликовом, на речке Непрядве.

Черна земля под копытами, костями татарскими поля засеяны, а кровью политы. Сильные полки сходились вместе, протоптали холмы и луга, возмутили реки и озера. Кликнуло Диво в Русской земле, велит послушать разным землям. Понеслась слава к Железным Воротам, и к Орначу, и к Риму, и к Кафе по морю, и к Тырнову, а оттуда к Царьграду на похвалу русским князьям: Русь великая одолела Мамая на поле Куликовом, на реке Непрядве.

Вопрос к документу

Что свидетельствует об обширных исторических познаниях автора «Задонщины»?

ПУБЛИЦИСТИКА — литературное творчество, посвященное важным проблемам общества.

РЕГАЛИИ — предметы, являющиеся символами монархической власти.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ — справочник, содержащий сведения по широкому кругу знаний.

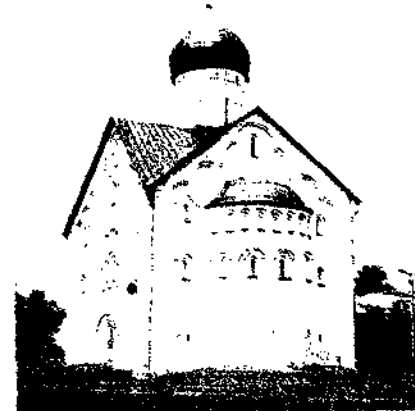
ЭПОС — совокупность произведений народного творчества.

Архитектура и живопись в XIV—XVI веках

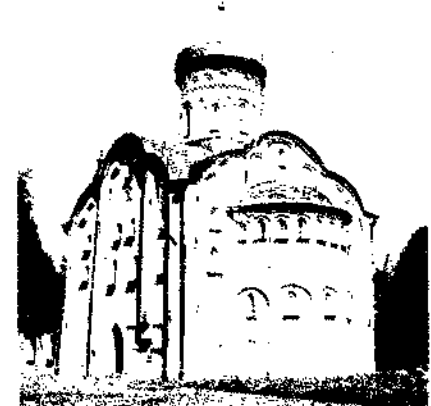
Зодчество в XIV—XV веках. В конце XIII века на Руси возобновилось каменное строительство: в Твери по образу владимирского Успенского был построен собор Спаса-Преображения.

В XIV веке одним из центров каменного строительства становится Новгород. Здесь были построены храмы, ставшие классическими образцами новгородского стиля, — церковь Федора Стратилата и церковь Спаса на Ильине улице. В отличие от сурового внешнего облика новгородских церквей XII—XIII веков, эти храмы поражают легкостью, нарядностью и торжественностью своих форм. Фасады украшались декоративными нишами с фресковыми росписями, треугольными впадинами, скульптурными крестами.

Крупное строительство велось в Новгороде и в первой половине XV века. В 1433 году немецкие и новгородские мастера построили в кремле Грановитую палату, предназначавшуюся для торжественных приемов и



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде.



Церковь Федора Стратилата на Ручье в Новгороде.



Изборская крепость.

заседаний Совета господ. Некоторые новгородские бояре строили себе каменные палаты.

Своеобразием отличалось и зодчество Пскова, окончательно обособившегося от Новгорода в середине XIV века. Так как Псковская земля находилась на окраине Руси, то значительное развитие получило здесь оборонное зодчество. В 1330 году вблизи города была построена крепость Изборск, ставшая одним из крупнейших военных сооружений Руси. В самом Пскове был возведен большой каменный кремль, общая длина стен которого составляла около девяти километров. Вся архитектура Пскова имела крепостной облик, здания были суровы и лаконичны.

Во второй четверти XIV века начинается каменное строительство в Москве. При Иване Калите в Московском Кремле строятся четыре каменных храма: Успенский и Архангельский соборы, церкви Ивана Лествичника и Спаса на Бору.

Свидетельством возрастания политического могущества Москвы стало возведение в 1367 году белокаменного Кремля. Накануне Куликовской битвы в Коломне был построен Успенский собор, превосходивший по размерам все московские храмы. Постройки создавались в духе традиций владимирского зодчества, что было призвано подчеркнуть идею преемственности стольничного положения Москвы от Владимира.

Формирование единого государства поставило Москву в особое положение. Она превратилась в столицу Русского государства, в ней размещалась резиденция великого князя всея Руси. Это потребовало соответствующего изменения ее облика. Москва становится центром русского зодчества. Сюда приглашались архитекторы из Италии, лучшие мастера со всей Руси. Итальянцы привезли в конце XV века новый строительный материал — кирпич. Итальянский зодчий *Аристотель Фиораванти* построил первый на Руси кирпичный завод. Под руководством итальянцев русские мастера сложили из кирпича стены и башни Московского Кремля, Успенский и Архангельский соборы, колокольню Ивана Великого. Наиболее величественной постройкой, возвышающейся в самом центре Кремля, был



Успенский собор
Московского Кремля.



Архангельский собор
Московского Кремля.



Грановитая палата
Московского
Кремля.

Успенский собор. Замысел этого сооружения принадлежал Ивану III, потребовавшему создать самый внушительный собор на Руси. Причем он предложил Фиораванти взять за образец знаменитый Успенский собор во Владимире. Впечатление русского человека от этой «церкви» выразил летописец: «Была же та церковь чудна очень величеством, и высотой, и светлостью, и звоном, и пространством, такой прежде не бывала в Руси, кроме Владимирской церкви».

Однако кирпич не полностью вытеснил белый камень, из которого по-прежнему выкладывали фундаменты и вырезали детали для украшений фасадов зданий. *Марко Руффо* и *Пиетро Антонио Солари* построили в Кремле Грановитую палату. Снаружи палата была выложена белыми гранеными камнями, от которых и получила свое название. Грановитая палата предназначалась для торжественных приемов и празднований.

Московский Кремль, созданный как парадная резиденция русских великих князей, стал символом их могущества, свидетельством успехов московских князей в деле собирания русских земель, освобождения от ордынского владычества.

Архитектура Московского государства в XVI веке. Сложные политические события и экономические процессы, проходившие в Русском государстве, сказались и

на развитии российской культуры. Рост городов, который шел прежде всего на вновь присоединенных территориях, привел к повышенному вниманию к вопросам градостроительства и архитектуры. Укрепление центральной власти, придание ей самодержавных черт потребовали соответствующего оформления столицы Русского государства. Со всех концов страны в Москву переселялись лучшие мастера. Появились специальные органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы — *Городовой приказ*, *Приказ каменных дел*. Москва становится центром русского зодчества. Здесь появляются новые архитектурные стили и направления. На вкусы Москвы ориентируются даже самые отдаленные города.

Изменяется внешний облик Московского Кремля. С его территории выводятся почти все боярские усадьбы, выселяются ремесленники и торговцы. Здесь появляются торговые и дипломатические представительства иностранных государств, а также государственные учреждения — Печатный и Посольские дворы, строятся здания приказов.

Но особенно ярко художественные достоинства архитектуры проявились в церковных постройках. Каменное столичное зодчество впитывает в себя традиции русского народного деревянного зодчества. Итогом это-



Английское подворье в Москве — место, где останавливались английские послы, купцы в XVI веке.



Церковь Вознесения
в селе Коломенском
под Москвой.

го процесса стало появление **шатрового стиля** в русской архитектуре. Выдающимся памятником шатровой архитектуры стал храм Вознесения в селе Коломенском, воздвигнутый в 1532 году в честь рождения у Василия III долгожданного наследника — будущего Ивана Грозного.

Вершиной русского зодчества по праву считается возведенный в 1555—1560 годах в непосредственной близости от Кремля Покровский собор. (Его называют также собором

Василия Блаженного по имени знаменитого юродивого, погребенного у его стен.) Он был построен в честь взятия русскими войсками Казани. Этот удивительный по своей красоте храм строили русские мастера *Барма* и *Постник*. Идея храма проста: как Москва объединила вокруг себя русские земли, так и огромный центральный шатер храма объединяет в единое целое красочное разнообразие восьми отдельных его главок.

Русская живопись XIV века. Феофан Грек. С XIV века начинается расцвет русской живописи. Большой вклад в ее развитие внес *Феофан Грек*, работавший сначала в Новгороде, а затем в Москве. Он приехал из Византии на Русь в 70-х годах XIV века уже известным живописцем и отдал все свое мастерство новой родине. Одной из лучших работ мастера является фресковая роспись новгородской церкви Спаса на Ильине улице.

Религиозные сюжеты Феофана Грека были выполнены в несвойственной византийской живописи манере, в них чувствовался интерес мастера к характеру, внутреннему миру человека. Он смело экспериментировал с цветовой гаммой, так выписывал фигуры святых, что они смотрелись не застывшими в определенной позе, а как бы в движении. Таким самобытным творением является икона Донской Богоматери. Темно-вишневую гамму, в которой традиционно создавался этот образ, мастер оживил ярко-васильковой повязкой. Сами же лики Марии и Младенца написаны энергичными мазками синего, зеленого и красного цветов. Никогда еще Святая Дева не получалась такой одухотворенной и земной.

В Москве Феофан Грек расписал церковь Рождества, Кремлевский терем великого князя Василия I, создал фрески для Архангельского собора. Однако главным его творением стало создание иконостаса для Благовещенского собора. *Иконостасы* как самобытное культурное явление появились в русских церквях в конце XIV века (византийская культура не знала таких больших иконостасов).



Собор Василия Блаженного в Москве.



Христос. Роспись купола церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде. Художник Феофан Грек.

Русский иконостас представлял собой часть внутреннего убранства храма. Иконы, поставленные в несколько рядов, образовывали высокую стену, отделяющую алтарь от остальной части помещения. Иконы располагались в строгом порядке. В нижнем ряду помещалась икона святого или праздника, в честь которого возведена данная церковь. Далее следовал ряд икон, в центре которых изображался Христос, а по бокам в молитвенных позах Богоматерь, Иоанн Предтеча, а также апостолы, архангелы, святители. В благовещенском иконостасе было 25 икон, созданных в мастерской Феофана.

Русская живопись XV—XVI веков. Андрей Рублев. В конце XIV — начале XV века в Москве складывается русская национальная школа живописи. Наиболее ярким ее представителем был гениальный русский художник *Андрей Рублев*. Он был монахом Троице-Сергиева, а затем Спаса-Андроникова монастыря. В 1405 году Андрей Рублев вместе с Феофаном Греком и *Прохором из Городца* расписывал стены Благовещенского собора в Московском Кремле. В 1408 году он вместе с *Даниилом Черным* работал над фресками Успенского собора во Владимире, а затем они украсили фресками собор Троице-Сергиева монастыря.

Самая известная работа Рублева — икона «Святая Троица» написана для иконостаса Троицкого собора. Он впервые изобразил Святую Троицу в виде трех прекрасных юношей — ангелов, сидящих за столом под сенью большого дуба, которые ведут неторопливую, доброжелательную, но очень печальную беседу. В тяжелые



Троица. Художник Андрей Рублев.

годы княжеских усобиц и ордынских набегов Андрею Рублеву удалось отразить в живописи мечту русского народа о мире, согласии, спокойствии и взаимной любви.

В творчестве Рублева получает свое логическое завершение процесс отделения русской живописи от византийской. Рублев и его последователи окончательно отказались от византийской суровости и аскетизма. В своих произведениях он создавал образы живых людей, передавал душевные переживания и настроения русского человека того времени.

Русская живопись, как и в предшествующие века, развивалась в основном в рамках иконописи и храмовой росписи. Главным местом, где рождались новые идеи и приемы живописи, стал Московский Кремль.

Крупнейшим представителем московской школы живописи конца XV — начала XVI века был знатный князь, ставший монахом, — *Дионисий*. Он написал часть икон и фресок Успенского собора Московского Кремля. Работы Дионисия отличались утонченным рисунком, изысканным и нежным цветом. Они пронизаны



Святой Никола.
Икона XVI века.



Рождественская церковь
из деревни Передки. XVI век.

настроением торжественной праздничности, светлой радости. На иконах Дионисия лики святых обрамлялись рисунками, на которых изображались отдельные эпизоды их жизненного пути.

В период правления Ивана IV все чаще в религиозную живопись включались сюжеты, отражающие реальные исторические события.

В середине XVI века в Москве была написана огромная, четыре метра длиной, икона-картина «Церкви воинствующая», посвященная взятию Казани. На ней изображено торжественное шествие победоносного русского войска во главе с Иваном IV. Среди воинов князь Владимир Святославич с сыновьями Борисом и Глебом, Александр Невский, Дмитрий Донской и другие прославленные князья-воители. Впереди на крылатом коне летит Архангел Михаил. В центре фигура византийского императора Константина с крестом в руке. Войско встречает Богоматерь с Младенцем. Вполне очевиден замысел произведения — истолковать военный успех как результат покровительства небесных сил, а подвиг русских воинов как победу православия над «неверными басурманами».

Таким образом, XIV—XVI века — это время возрождения и дальнейшего развития русского каменного зодчества, формирования национальной живописной школы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие черты были характерны для русского зодчества в XIV—XV веках?
2. Каково было значение строительства Московского Кремля? Как изменился его облик в XVI веке?
3. Расскажите о шедеврах русской архитектуры XVI века.
4. Как вы думаете, какие творческие причины могли побудить Феофана Грека покинуть Византию и обосноваться на Русской земле? Каковы характерные черты его манеры живописи?
5. Что является свидетельством появления в России национальной школы живописи?

РУССКИЕ ИСТОРИКИ НАЧАЛА XX ВЕКА О ТВОРЧЕСТВЕ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Андрей Рублев родился на грани двух эпох. Если XI, XII и XIII века в истории русского искусства являются периодом заимствования, то XIV век знаменует начало расцвета русской иконописи на национально-самобытных основах. От Византии были восприняты: изящность формы, тонкость линий, правильность рисунков, словом, техника древней иконописи. Содержание же было вложено подлинно русское, самобытное. Особенностью творчества Андрея Рублева является возвышенное, проникнутое любовью стремление к далекому духовному началу, что было вообще отличительной особенностью древнерусской иконописи того периода...

В отличие от византийского немого письма, рублевские иконы поражают необычайной чуткостью передачи внутренних движений человеческой души.

Эта особенность бросается в глаза при первом взгляде на икону Рублева «Св. Троица»...

Какая-то неземная просветленность и особая острота чувства прекрасного привлекают внимание к этой иконе даже тех людей, которые чужды религиозности. В этой одухотворенности, в этом отрыве от всего земного выражается самобытная особенность национального русского духа, ярко выявленная в творчестве преподобного иконописца Андрея Рублева.

(И. Н. Заволоко)

Эта икона («Святая Троица») изображает трех ангелов за трапезой, которую им, согласно библейскому рассказу, предложил Авраам. На столе поставлена чаша, а подле лежит кусок хлеба, и ничего больше — ясно, что это один только символ

трапезы, только намек на нее. Художник намеренно так упрощенно изобразил угощение Авраама: все внимание зрителя он хотел сосредоточить на небесных гостях. Нежные, стройные фигуры ангелов, их склоненные головы с задумчивым взглядом, устремленным куда-то вдаль, красиво вырисовываются на фоне легкого, светлого пейзажа. Глядя на эти фигуры, хочется поистине молиться, — столько в них умирительного, возвышенного и духовного.

В этой иконе очаровательна гармония линий. Складки одежды, поворот головы и корпуса, положение рук, согласованность линий человеческого тела с линиями пейзажа (деревьев), вдохновенность содержания и прелестное сочетание красок.

(Е. Шмурло)

Вопросы к документам

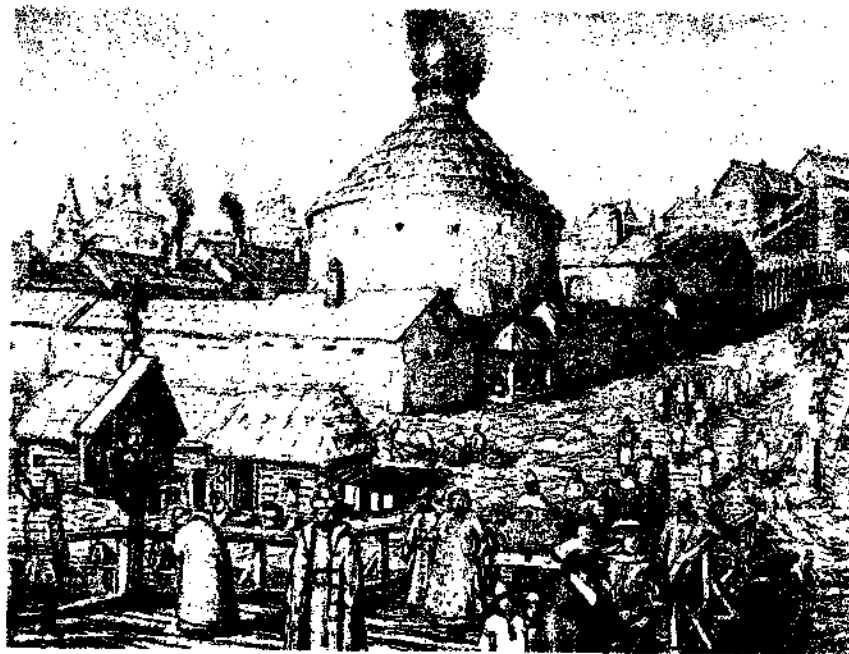
1. Каковы особенности творчества Андрея Рублева? Чем оно отличается от византийской школы?
2. В чем вы видите принципиальное отличие творения Рублева от картин с религиозными сюжетами прославленных мастеров эпохи Возрождения?

ШАТРОВЫЙ СТИЛЬ — вид архитектурного сооружения, которое завершается высокой многогранной пирамидой.

ЮРОДИВЫЙ — странник, аскет, обладающий даром предвидения.

Быт XV—XVI веков

Города. По мере расширения Русского государства возводились новые города. Они служили прежде всего опорными военными пунктами. И в них селились сперва казаки и стрельцы, а уж затем пришедшее за ними земледельческое население основывало свои поселения. Города располагались в тех местностях, где была



Кузнецкий мост в Москве. Художник А. Васнецов.

естественная водная защита. Каменные или кирпичные укрепления были в XVI веке большой редкостью. Города возводились с деревянными либо земляными укреплениями. Городовые стены или валы окаймлялись рвами разной глубины и ширины, в которые проводили воду либо забивали сваи, утыканные железными спицами.

За внутренними стенами города располагались административные здания. Прежде всего ставилась *приказная изба*, где сосредоточивалось управление городом. Обязательно воздвигалась церковь. Вблизи приказной избы находился *двор воеводы*. Сооружался погреб для хранения пороха, за ним — *пушечный амбар* с пулями, ядрами и оружием. Здесь же хранился свинец для их изготовления. В городе находилась *государева житница*, откуда служилым людям раздавалось хлебное государево жалованье.

За городскими стенами в деревянной избе, врытой в землю и огороженной тыном (оградой), располагалась

тюрьма. Недалеко от городских укреплений находились жилища стрельцов. Наконец, в городе были дворы землевладельцев, имевших поместья в городских окрестностях. Они строились на случай нередких тогда военных действий. В мирное время помещики в городе не жили, оставляя дома на попечение особых людей — *дворников*. Были еще казенные (т. е. принадлежавшие государству) *осадные избы*, построенные для окрестного простого люда на случай военного времени. В больших городах размещались торговые дворы. В таком случае город становился не только административным, но и торговым центром.

Торгово-ремесленное население проживало в посаде. Улицы посада носили названия по именам церквей, построенных на них (Дмитровская, Воскресенская, Успенская), или же по занятиям проживающих людей (Калачная, Ямская). Обыкновенно все улицы посада с разных сторон сходились к площади, которая была центром торговой и общественной жизни. Здесь располагалась земская изба — место выборного управления. Стояли торговые ряды и лавки, мастерские ремесленников. Никогда не пустовали *харчевни*, предлагавшие дешевую еду. В предместьях посадов, а также в слобо-



Усадьба ремесленника.

дах жили служилые люди — стрельцы, пушкари, пищальники.

Русская изба. Земледельческое население проживало в селах и деревнях. Деревнями называли поселения без церквей. Села и деревни состояли из одной улицы, по обе стороны которой стояли крестьянские дома.

Самым распространенным видом жилища на северо-востоке Руси были *избы* — бревенчатые рубленые жилые дома. Их возводили как крестьяне, так и горожане. Изба строилась из крупных круглых бревен сосны или ели. Четыре бревна соединялись в четырехугольник и связывались на концах. Такое сооружение называлось *венцом*. Воздвигая венец на венец, делали *сруб* дома. С двух противоположных сторон венцы постепенно уменьшались в длину и сводились на нет, образуя основу для двускатной крыши. Потолка в избе не было. Поэтому крышу делали особо прочной и не пропускающей холод. На бревна накладывали широкие полосы вываренной бересты. Сверху крышу накрывали плотным слоем соломы. Русская изба, как правило, состояла из одного жилого помещения. Иногда крестьянский дом имел холодную горницу, отделяемую от теплой избы сенями. К сениям пристраивалось крыльцо, которое нередко украшали деревянной резьбой.



Крестьянская изба.

Много места в жилом помещении занимала *печь*. Обычно она ставилась в правом от входа углу. Печь сооружалась либо из кирпича, либо из особо прочной глины. Она завершалась плоской поверхностью, в которую обычно встраивалась *лежанка* — спальное место для детей и стариков. Печь топилась по-черному. Окна в избе представляли собой вырубленные продолговатые отверстия высотой в бревно. Вместо стекол по-прежнему использовались бычьи пузыри. Но в домах горожан появились слюдяные окна. И лишь только богатые люди вставляли в окна стекло.

Ограниченность пространства избы заставляла крестьян иметь лишь самые необходимые вещи. К стенам крепились широкие доски — *лавки* или ставились *скамьи* на ножках. К ним придвигался длинный *стол*. В углу на стене помещалась икона с изображением православных святых, Христа или Богородицы. Перед иконой зажигали *лампаду* — небольшой сосуд с фитилем, наполненный маслом. На полках стояли деревянные блюда, чашки, глиняные плошки и горшки, железные сковороды и другая посуда.

В избе, в страшной тесноте, жили, как правило, 8—10 человек. На ночь укладывались либо на лавках, либо на специальных деревянных настилах — *полатах*, которые сооружались под потолком возле печи. Вместо матрасов и подушек стелили солому или сено, которые прикрывали дерюгой — грубой тканью из толстой льняной пряжи. Из дерюги делалось одеяло, но чаще укрывались верхней одеждой. У зажиточных людей были кровати с занавесками, пуховые перины и одеяла.

Стесненные условия жизни заставляли поддерживать чистоту в доме, чтобы избежать эпидемий. Опрятная хозяйка чуть ли не ежедневно скребла стол, лавки и пол добела. А чтобы устранить неприятные запахи, зажигала в избе веточку можжевельника. Летом пол усыпали соломой либо березовыми листьями, свежей травой, полевыми цветами, а зимой — сухим песком и ельником.

Для всей семьи обязательной была еженедельная баня. В некоторых краях в бане натирались редькой или

диким перцем, излечиваясь от простуды. Повсеместно на Руси существовал обычай, распарившись в бане, бросаться в холодную воду реки или озера либо в снежный сугроб. Это закаляло людей.

Одежда. Одежда русских за несколько веков не претерпела больших изменений. Рубаха и порты по-прежнему составляли основу гардероба. Верхней одеждой стал кафтан. Крестьяне шили его из серого домашнего сукна. Кафтан был прямого покроя, без талии, не имел карманов и иных деталей. Люди зажиточные отличались тем, что носили кафтаны из цветного тонкого сукна. На ногах крестьян по-прежнему красовались лапти. В год крестьянин изнашивал до 60 пар лаптей. Кожаная обувь была большой редкостью. Сапоги имели только зажиточные люди, да и то надевали их в праздничные дни. Люди всех сословий носили рукавицы.

Зимой ходили в коротких овчинных шубах — *тулупах*. Овчина домашней выработки была непрочной и быстро изнашивалась. Поэтому поверх шуб надевали кафтаны. Зажиточные люди покрывали шубы холстом

или сукном. Непременным элементом мужской одежды был кушак — длинный кусок шерстяной ткани шириной 30—40 см, которым подпоясывали кафтан или тулуп.

В женской одежде было больше разнообразия. Оно достигалось за счет использования вышивки, кружев, лент и прочих декоративных элементов. Но сам набор одежды был небольшим. По-прежнему основным элементом одежды оставалась льняная рубаха. Но теперь она стала менее заметна в женском костюме. Все чаще поверх рубахи надевали *сарафан* с пуговицами во всю длину. На сарафан надевали *душегрею* — короткополую кофту с рукавами или без них. Зимой крестьянки носили овчинные шубы, которые почти ничем не отличались от мужских. В таких же одеждах ходили небогатые горожанки. Всю свою одежду женщины шили сами. На ногах были лапти. На голове девушки носили повязки, завязанные сзади лентами. Волосы заплетали в косы. Замужние женщины тщательно прятали волосы под особую шапочку из шелка. Показать волосы для замужних женщин считалось большим грехом (отсюда выражение «опростоволоситься»). Поверх волосника надевали платок.

Одежда знати отличалась от простонародной особой пышностью. Богатые люди любили украшать одежду мехами темных цветов, которые еще больше подчеркивали изящество золотых и серебряных тканей. Вышивка на парче, кружева, жемчуг, драгоценные камни, обилие одежд, надевавшихся одна на другую, — все это резко отличало представителя знати от простолюдина. Кафтан шился из легкой и тонкой материи, редко из сукна, полы обвивали золотой и серебряной тесьмой. Высокий и стоячий воротник, предмет особой гордости знатных щеголей, был из атласа, бархата или парчи. Он расшивался серебром, золотом, жемчугом и драгоценными камнями. Воротник закрывал весь затылок и назывался *козырем*. Именно тогда появилось выражение «ходить козырем». Для улицы существовала широкая длиннополая одежда, которая в зависимости от фасона имела различные названия — *ферязь*, *охабень*, одно-



Одежда русских крестьян.



Русское посольство к императору Германии.

рядка. Сапоги носили из тонкой, мягкой кожи — сафьяна, в основном красного цвета, с железными подковами. Волосы остригали в кружок.

Одевание знатных женщин отличалось теми же особенностями. Обтягивать фигуру считалось неприличным. Поэтому женская одежда была длинная и широкая. Нижней одеждой оставалась рубаха-сорочка белого или красного цвета из тонкого полотна или шелка. Рубашка имела широкие и длинные рукава, которые стягивались у кистей рук запястьями. Поверх сорочки носили *летник*, вроде мужского кафтана с рукавами, сшитыми до локтя, спускавшимися длинными полотнищами. Летники делались из дорогих тонких тканей и обшивались по подолу тесьмой. Шею тесно охватывал



Обувь москвичей, найденная археологами.

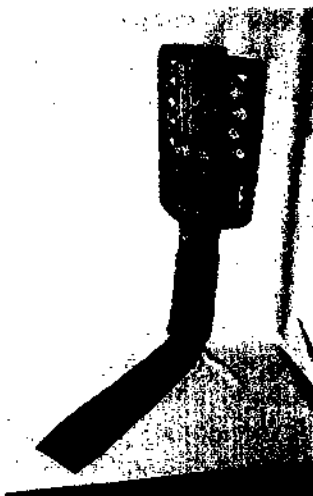
воротник или шейное ожерелье из черной тесьмы, вышитой золотом и жемчугом. Иногда поверх рубахи надевали сарафан с пуговицами во всю длину. На сарафан надевали душегрею. В холодную погоду сверху летника надевали *опашень* — длинную одежду из тяжелой материи с широким круглым воротником. Широкие рукава опашня висели до пят и имели ниже локтя прорезы.

Женская обувь делалась из сафьяна и отличалась роскошным узором, шитым золотом или жемчугом.

Еда. Главной пищей русских людей был хлеб. Крестьяне ели в основном ржаной, или черный, хлеб. Повседневной пищей были также щи из кислой капусты. Важное место в крестьянском рационе занимали различные каши. Летом ели много овощей: и в сыром, и в пареном, и вареном виде. В тех местах, где были крупные реки и озера, основой питания была рыба. Из рыбных блюд наиболее любима была уха. Мясо в будни редко появлялось на крестьянском столе. Все кушанья обильно приправляли луком и чесноком. В праздники люди позволяли себе иную пищу: мясные щи, различные селянки из овощей и мясных продуктов, яичницу.



Крестьянская семья. Миниатюра из русской рукописи.



Прялка.

Но праздничные яства были редким явлением крестьянской жизни.

Любимыми кушаньями зажиточных людей были вареная и жареная рыба и икра. В почете была различная уха: с курицей на шафране, с лимонами, огурцами и лапшой, с рыбой и пряными кореньями. В летнее время к столу подавали ботвинью, которая готовилась на квасе с рыбой и щавелем. В любое время суток ели окрошку. Блины и оладьи считались лакомством и готовились по праздникам. За обедом пили вино и мед. В XVI веке голландские

купцы привезли в Москву кофейные зерна. В богатых домах на завтрак стали подавать кофе.

Русские люди независимо от достатка очень любили пироги. Пироги пекли с разными начинками: из яиц, капусты, рыбы, грибов, риса, гороха.

В день ели несколько раз: завтракали, обедали, полдничали и ужинали. Завтракали очень рано. Обедали около полудня. В четыре или пять часов по полудню полдничали.

После захода солнца ужинали, спустя час молились Богу и ложились спать. Молились также перед тем, как сесть за стол, и вставая из-за стола. После обеда обязательно отдыхали часок-другой.

Люди очень строго соблюдали посты по понедельникам, средам, пятницам и субботам. Даже тяжелобольные люди не употребляли в это время мясной пищи.

Таким образом, в XV—XVI веках стало резче проявляться имущественное различие людей. Но еще сохранились общие для всех формирующихся сословий основы жизни. И бедные, и богатые носили сходную по фасону одежду, ели щи да кашу, отмечали общие праздники, говорили на одном и том же языке.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Из каких частей состояли русские города в XV—XVI веках? Что из себя представлял собственно город? Каково было главное его предназначение?
2. Как вы думаете, почему основным типом жилища русского человека была рубленая деревянная изба?
3. Опишите и, если сможете, нарисуйте внутренний вид русской избы.
4. Чем определялась необходимость поддерживать в избе постоянную чистоту? Как поддерживали чистоту русские крестьянки?
5. Как изменилась одежда русских людей в XV—XVI веках по сравнению с периодом Древнерусского государства?
6. «Накройте» стол крестьянина в будни и праздники. Какие традиционные блюда сохранились в современной кухне?

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЗДАНИЯ — здания, в которых размещаются органы власти.

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ — относящийся к власти.

КАФТАН — верхняя мужская одежда с глубоким запахом и длинными рукавами.

ПОЛАТИ — деревянные настилы, сооружаемые под потолком.

ХАРЧЕВНЯ — закусовая с простыми и дешевыми кушаньями.

Заключение

Вот мы и прошли первый этап путешествия по истории Руси, России. Узнали множество новых исторических фактов, имен, выявили основные процессы, происходившие в государстве и обществе, в духовной жизни наших далеких предков. Пора подвести итоги.

Российская история оказалась во многом похожа на историю других стран и народов. Но есть у нее и свои особенности. Изначально Русь находилась в стороне от античного мира и не была затронута влиянием античной цивилизации. Но, приняв православную ветвь христианства, она впитала в себя государственные традиции Византии, элементы ее культуры и духовной жизни. В то же время Русь активно взаимодействовала со степными народами, что также отразилось на ее государственной жизни, культуре и быте населения. Огромный урон Руси нанесло ордынское владычество. Выплачивая большую дань ордынским ханам, страна не могла успешно развивать хозяйство и культуру.

Российская государственность в своем развитии прошла те же этапы, которые были характерны для стран Европы: появление государственной власти, период раздробленности, формирование централизованного государства. Но если в Западной Европе эти этапы были обусловлены прежде всего экономическими причинами, то на Руси на первый план выходили политические интересы. В условиях постоянной угрозы вражеских нашествий возрастало влияние государства на все стороны жизни русского общества. При этом изменялась и сама государственная власть, двигаясь по пути формирования самодержавия. На Руси медленнее, чем в Западной Европе, развивалось крупное частное землевладение — феодалы. Значительно слабее были развиты вассальные отношения, которые очень быстро сменялись отношениями подданничества. То есть все люди в государстве независимо от их положения в обществе были лишь подданными монарха.